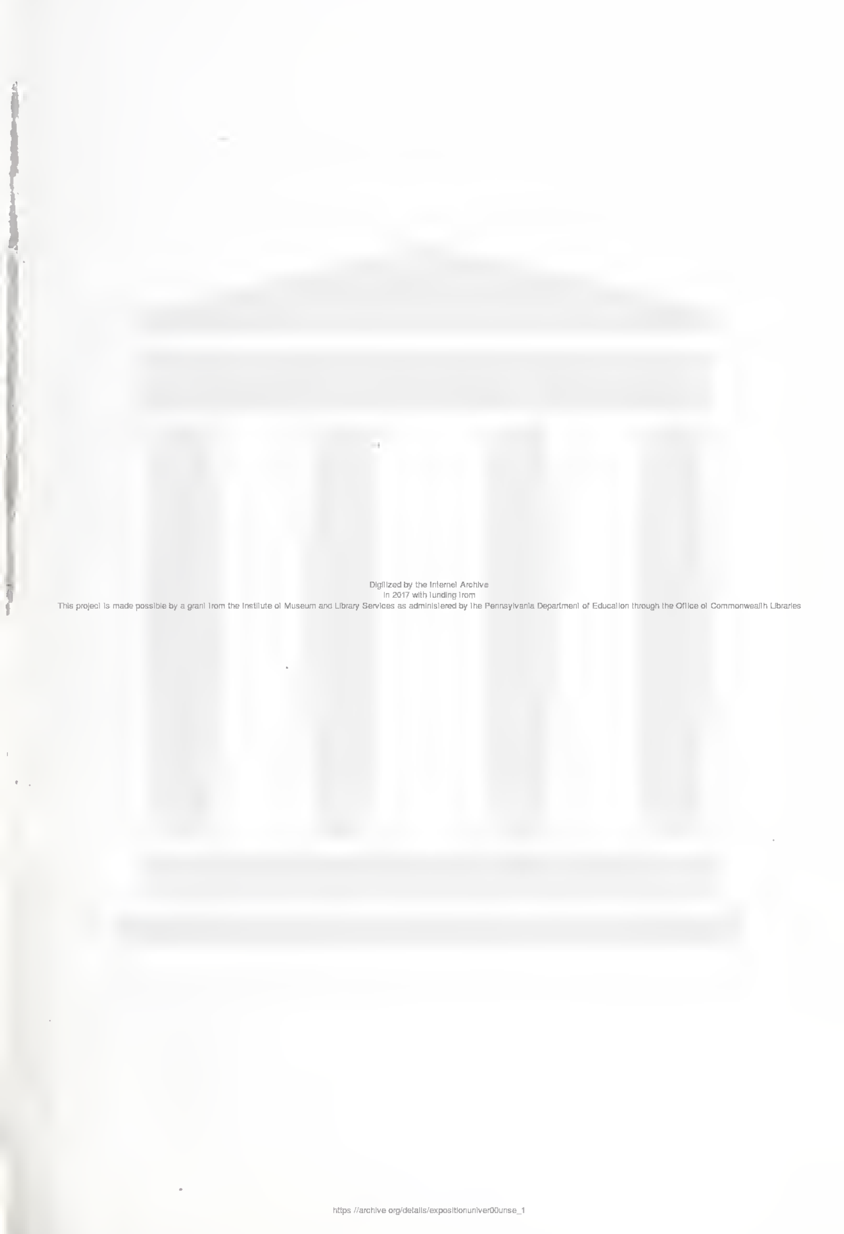



VIRTUE
LIBERTY AND
INDEPENDENCE



EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1878

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS
1878

SECTION BELGE

CATALOGUE OFFICIEL

DES

Œuvres d'Art, des Produits de l'Industrie et de l'Agriculture

---

2e ÉDITION.



BRUXELLES, TYPOGRAPHIE Ve CH. VANDERAUWERA

INTRODUCTION

Ce volume est divisé en quatre parties.

La première partie reproduit les pièces officielles concernant l'exposition belge et une notice générale sur l'industrie et l'agriculture en Belgique.

La seconde partie donne le Catalogue par groupe et par classe des œuvres d'art et des produits de l'industrie et de l'agriculture, conformément au mode de classification adopté par la Commission française.

La troisième partie est relative à divers renseignements.

La quatrième partie fournit la table générale des matières et la liste alphabétique des exposants.

PREMIÈRE PARTIE

PIÈCES OFFICIELLES

CONCERNANT L'EXPOSITION DE 1878

Arrêtés royaux qui ont institué la Commission belge.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Considérant que le gouvernement a été informé officiellement qu'une exposition universelle des œuvres d'art et des produits de l'agriculture et de l'industrie sera ouverte à Paris, en 1878, et qu'il y a lieu d'instituer une commission chargée d'organiser et de diriger la participation des artistes et des industriels belges à cette exposition ;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'intérieur,

Nous avons arrêté et arrêtons :

ARTICLE PREMIER. Notre Frère bien-aimé, SON ALTESSE ROYALE LE COMTE DE FLANDRE, est nommé président d'honneur de la Commission chargée d'organiser et de diriger le concours des artistes et des producteurs belges à l'Exposition universelle de Paris, en 1878.

ART. 2. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 10 janvier 1877.
LÉOPOLD.

Par le Roi :
Le Ministre de l'intérieur,
DELCOUR.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Considérant que le gouvernement a été informé officiellement qu'une exposition universelle et internationale des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts sera ouverte à Paris en 1878;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'intérieur,

Nous avons arrêté et arrêtons :

ARTICLE PREMIER. M. LE PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY, gouverneur de la province de Hainaut, est nommé président de la Commission qui sera ultérieurement instituée pour organiser et diriger le concours des producteurs belges à l'Exposition universelle de Paris en 1878.

ART. 2. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Laeken, le 20 octobre 1876.

LÉOPOLD.

Par le Roi :
Le Ministre de l'intérieur,
DELCOUR.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Considérant que le gouvernement a été informé officiellement qu'une exposition universelle des œuvres d'art et des produits de l'agriculture et de l'industrie sera ouverte à Paris, en 1878, et qu'il y a lieu d'instituer une commission chargée d'organiser et de diriger la participation des artistes et des industriels belges à cette exposition;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'intérieur,

Nous avons arrêté et arrêtons :

ARTICLE PREMIER. Sont nommés membres de la Commission chargée d'organiser et de diriger le concours des artistes et des producteurs belges à l'Exposition universelle de Paris en 1878 :

MM. DE CANNART D'HAMALE (F.), sénateur, président de la fédération des sociétés d'horticulture de Belgique, à Malines;
BRACONIER (F.), sénateur, à Liége;
LEIRENS-ELIAERT (J.), sénateur, industriel, à Alost;
TERCELIN (V.), sénateur, à Mons;
BEECKMAN (J.), membre de la Chambre des représentants, à Louvain;
D'ANDRIMONT (Julien), membre de la Chambre des représentants, industriel, à Liége;

MM. DANSAERT (Antoine), membre de la Chambre des représentants, président de l'Union syndicale de Bruxelles, ancien président du tribunal de commerce de Bruxelles, etc. ;

DE MONTBLANC (baron Albéric), membre de la Chambre des représentants, à Ingelmunster ;

DESCAMPS (J.), membre de la Chambre des représentants, ingénieur, à Ath ;

DESMET-DE LANGE (S.), représentant, à Gand ;

FUNCK (J.), représentant, à Bruxelles, président de la commission administrative du Musée royal de l'industrie (*b*) ;

JANSSENS (TH.), membre de la Chambre des représentants, industriel, à Saint-Nicolas ;

LAMBERT (C.), membre de la Chambre des représentants, à Charleroi ;

MEEUS (Eugène), membre de la Chambre des représentants, industriel, à Anvers ;

PETY DE THOZÉE (J.), membre de la Chambre des représentants, propriétaire, à Grüne (Luxembourg) ;

SIMONIS (Alfred), membre de la Chambre des représentants, industriel, à Verviers ;

T'SERSTEVENS (Léon), ancien membre de la Chambre des représentants, membre du conseil supérieur d'agriculture, à Bruxelles ;

ANCION (Jules), industriel, à Liége ;

ANDRIS-JOCHAMS, administrateur-gérant de la Société anonyme des verreries de Charleroi, à Lodelinsart ;

BAMBERGER, banquier, à Paris ;

BELPAIRE (A.-J.), inspecteur général à la direction supérieure de l'administration des chemins de fer, postes, télégraphes et marine, à Bruxelles ;

BRAQUENIE, industriel, à Malines ;

BRIALMONT (A.), général-major, directeur des fortifications dans la première circonscription militaire, membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, à Bruxelles ;

CLAYS (P.-J.), artiste peintre, à Bruxelles ;

CRABBE (Prosper), propriétaire, à Bruxelles ;

DALLEMAGNE (Guillaume), administrateur-gérant de la Société anonyme des hauts-fourneaux, usines et charbonnages de Selessin, lez-Liége ;

D'ASPREMONT-LYNDEN (comte Charles), propriétaire, à Haltinne ;

DE HEMPTINNE (Charles), industriel, à Gand (*a*) ;

DEGRAEVE (J.-B.), propriétaire agronome, à Stuyvekenskerke ;

DE KEYSER (Nicaise), artiste peintre, à Anvers, membre de l'Académie royale des beaux-arts, des sciences et des lettres de Belgique, directeur de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers ;

DE RYCKMAN (E.), conseiller provincial, vice-consul de France, à Louvain ;

DE SAVOYE (G.), industriel, administrateur d'usines de produits réfractaires, à Baudour, lez-Mons ;

DE SCHAMPHELEER (E.), artiste peintre, à Bruxelles ;

DE SINCAY (P.), directeur de la Société anonyme de la Vieille-Montagne, à Liége ;

DE SMET-DE SMET (Charles), industriel, président du Cercle commercial et industriel, à Gand (*b*) ;

MM. DE SOMER-VAN GENECHTEN (Antoine), industriel, à Turnhout, ancien président de la chambre de commerce de cette ville ;

DESSAIN, imprimeur, à Malines ;

DE VRIENDT (Juliaan), artiste peintre, à Bruxelles ;

DUHAYON (Félix), industriel, à Bruxelles, juge au tribunal de commerce ;

DEWALQUE (F.), professeur à l'université de Louvain ;

EVRARD (Ch.), directeur de la Compagnie belge pour la construction de matériel de chemins de fer, à Bruxelles ;

FRAIKIN (Charles-Auguste), artiste statuaire, membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, à Bruxelles ;

FRANCK (J.), artiste graveur, membre de l'Académie royale des beaux-arts, etc., à Bruxelles ;

FRANCOTTE (Aug.), fabricant d'armes à Liége (*a*) ;

GILLIOT (C.), négociant, à Anvers ;

GODIN (L.), industriel, à Huy ;

HENROZ (H.), directeur-gérant des fabriques de glaces et de produits chimiques de la Compagnie de Floreffe ;

HOUTART (Octave), maître de verreries, administrateur délégué de la Société anonyme de glaces et verreries du Hainaut (siége social à Roux), à Jumet (Hainaut) ;

JANSSENS (W.), architecte, à Bruxelles ;

JOCHAMS (F.), inspecteur général des mines, à Bruxelles ;

KINDT (J.), inspecteur général de l'industrie, à Bruxelles ;

LAMBERT (Léon), banquier, à Bruxelles ;

LECLERC (J.), inspecteur général de l'agriculture et des chemins vicinaux, à Bruxelles ;

LEGRAND-LAUWICK (L.), industriel, à Gand ;

LINDEN (J.), botaniste, vice-président de la Fédération des sociétés d'horticulture de Belgique, à Bruxelles ;

MASSET-LICOT, industriel, à Namur ;

MERTENS (Ad.), imprimeur, à Bruxelles ;

MIGNOT-DELSTANCHE, industriel, à Bruxelles ;

MULLENDORFF (C.), industriel, à Verviers, membre de la chambre de commerce libre de cette ville ;

PAQUOT (Remy), directeur-gérant de la Société anonyme du Bleyberg ;

PAUWELS (Félix), administrateur de la Compagnie des bronzes, à Bruxelles (*b*) ;

POELAERT, architecte, à Bruxelles ;

PORTAELS (Jean), artiste peintre, membre de l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts, à Bruxelles (*a*) ;

RAU (Ed.), ingénieur, à Bruxelles ;

REY (Henri), chef de la maison Rey aîné, fabricant de tissus de lin, à Bruxelles ;

ROMBERG (Edouard), directeur général honoraire des beaux-arts, lettres et sciences, à Bruxelles ;

RONNBERG (Auguste), directeur général de l'agriculture et de l'industrie au département de l'intérieur, à Bruxelles ;

(*a*) MM. de Hemptinne, Francotte et Portaels ont décliné l'honneur de faire partie de la Commission.

MM. SADOINE (Eugène), directeur général de la Société anonyme John Cockerill, à Seraing (Liége) ;
SAUVEUR (Jules), directeur général de l'instruction publique au département de l'intérieur, à Bruxelles ;
SMITS (Eugène), directeur-gérant de la Société anonyme de Marcinelle et Couillet, à Couillet (b);
SNYERS-RANG (Théod.), industriel, juge au tribunal de commerce, à Bruxelles ;
VAN DER STRATEN-PONTHOZ (comte Fr.), membre du conseil supérieur d'agriculture, à Bruxelles ;
VAN SOUST DE BORKENFELD (Ad.), directeur-inspecteur des beaux-arts au département de l'intérieur, à Bruxelles (b) ;
VERLAT (Charles), artiste peintre, professeur à l'Académie des beaux-arts d'Anvers ;
VERBOECKHOVEN (E.-B.), industriel, à Bruxelles.

ART. 2. MM. de Cannart d'Hamale, Dansaert et de Keyser sont nommés vice-présidents; M. Evrard remplira les fonctions de secrétaire général de la Commission.

ART. 3. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 3 janvier 1877.
LÉOPOLD.

Par le Roi :
Le Ministre de l'intérieur,
DELCOUR.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, SALUT.

Vu notre arrêté en date du 3 janvier 1877,

Sur la proposition de Notre Ministre de l'intérieur,

Nous avons arrêté et arrêtons :

ARTICLE PREMIER. M. ROUSSEAU (Jean), inspecteur-directeur des beaux-arts, est nommé membre de la Commission belge de l'Exposition universelle de Paris, en remplacement de M. Van Soust, décédé.

ART. 2. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Laeken, le 19 juillet 1877.
LÉOPOLD.

Par le Roi,
Le Ministre de l'intérieur,
DELCOUR.

(b) MM. Funck, De Smet-De Smet, Pauwels, Smits et Van Soust de Borkenfeld sont décédés avant l'ouverture de l'Exposition.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, Salut.

Revu notre arrêté du 3 janvier dernier, qui nomme la Commission chargée d'organiser et de diriger le concours des artistes et des producteurs belges à l'Exposition universelle de Paris en 1878;
Sur la proposition de Notre Ministre de l'intérieur,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article premier. M. Fourcault (F.), administrateur de la Compagnie des bronzes, à Bruxelles, est nommé membre de la Commission belge de l'Exposition de Paris, en remplacement de M. F. Pauwels, décédé.
Art. 2. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 27 décembre 1877.
LÉOPOLD.

Par le Roi,
Le Ministre de l'intérieur,
Delcour.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, Salut.

Sur la proposition de notre Ministre de l'intérieur,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article premier. M. le comte d'Oultremont (Adrien), ancien commissaire de Belgique à l'Exposition universelle de Philadelphie, est nommé commissaire général de Belgique à l'Exposition universelle de Paris en 1878.
Art. 2. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 25 avril 1877.
LÉOPOLD.

Par le Roi,
Le Ministre de l'intérieur,
Delcour.

Le 20 janvier 1877, la Commission a tenu une séance plénière pour son installation. Cette séance a été présidée par S. A. R. Monseigneur le Comte de Flandre; M. Delcour, ministre de l'intérieur, y assistait.
Dans cette séance, la Commission a adopté son règlement d'ordre inté-

rieur ; elle a divisé ses membres en trois sections : Beaux-arts, industrie, agriculture et horticulture. Elle a délégué une partie de ses membres pour former avec le bureau exécutif un Comité central permanent.

Règlement d'ordre intérieur.

Article premier. Toutes les fonctions attribuées aux membres de la Commission sont honorifiques et gratuites.

Art. 2. Les membres de la Commission générale nommée par arrêté royal du 3 janvier 1877 sont répartis en trois sections.

1° Industrie ;

2° Agriculture et Horticulture ;

3° Beaux-Arts ;

Art. 3. Chaque section est présidée par un des vice-présidents :

M. Dansaert présidera la 1re section ;

M. de Cannart d'Hamale, la 2e section ;

M. de Keyser, la 3e section ;

A défaut du titulaire, c'est le membre le plus âgé qui le remplace.

Art. 4. Le président Prince de Caraman-Chimay et le secrétaire général M. Ch. Evrard assistent de droit à toutes les réunions des sections avec voix délibérative.

Art. 5. Le secrétaire général remplit les fonctions de secrétaire dans chaque section.

Art. 6. Il sera tenu procès-verbal de chaque réunion.

Art. 7. Il est formé au sein de la Commission un Comité central permanent.

Ce Comité se composera des cinq membres du bureau et de treize autres personnes désignées dans son sein par la Commission générale.

Sept membres seront nommés pour représenter la première section, trois membres pour la seconde et trois membres pour la troisième.

Art. 8. La nomination de ce Comité central permanent se fera à la première réunion de la Commission générale.

Art. 9. Le Comité central préparera, pour être soumis d'abord à la Commission générale et ensuite au Gouvernement, le budget général des dépenses.

Il nommera des secrétaires-adjoints, s'il y a lieu.

Indépendamment des missions que le gouvernement jugera devoir confier, le Comité central pourra déléguer des mandats spéciaux aux membres de la Commission générale dans l'intérêt de l'organisation de l'Exposition.

Il organisera des comités locaux et des comités spéciaux, s'il y a lieu, et il prendra toutes les mesures nécessaires pour faciliter la participation des industriels, des agriculteurs et des artistes à l'Exposition.

Le Comité central se réunira au local du boulevard du Nord, nº 11 à Bruxelles.

Art. 10. Le bureau composé du président, des trois vice-présiden et du secrétaire général, est chargé de l'exécution de toutes les résol tions de la Commission générale et du Comité central permanent. Il e chargé de toute la correspondance qui est signée par le président et secrétaire général.

En cas d'absence le président désigne l'un des vice-présidents pour remplacer.

En cas d'absence du secrétaire général, le bureau désigne l'un d membres du Comité central permanent pour le remplacer.

Le bureau nomme les employés, détermine leur titre et leurs fonctio et fixe leur traitement.

Art. 11. Les convocations aux réunions de la Commission général du Comité central permanent et des sections se feront par le secrétai général suivant les indications qui lui seront données par le préside et les vice-présidents.

Elles énonceront l'ordre du jour.

Répartition des membres en sections.

PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY, Président.
M. Ch. EVRARD, Secrétaire général.

1re **Section.** — *Industrie.*

M. Ant. DANSAERT, Vice-Président.

Commerce et Industrie en général.	MM. Descamps, J. de Ryckman, E. Gilliot, C. Kindt, J. Lambert, Léon. Meeus, Eugène. Rau, Edouard. Romberg, Edouard. Tercelin, V.
Métallurgie, Charbonnages, Machines.	MM. Braconier, Frédéric. Dallemagne, Guillaume. d'Andrimont, Julien. Sadoine, Eugène.
Mines, Plomb, Zinc, etc.	MM. de Sinçay, P. Jochams, F. Paquot, Remy.

Chemins de fer (Matériel, Construction).	MM. Beeckman, J. Belpaire, A. Evrard, Ch.
Art de la Guerre, Armes, etc.	MM. le général Brialmont. Ancion, Jules.
Textiles, Filatures, Coton, Lin, etc.	MM. Janssens, Th. Legrand-Lauwick, L. Leirens-Eliaert, J. Rey, Henri.
Tapis, Tapisserie	MM. Braquenié. de Montblanc (baron Albéric).
Draperie.	MM. Mullendorff, C. Simonis, Alfred.
Dentelles.	M. Duhayon, Félix.
Typographie, Papeterie, Reliure, Cartonnage.	MM. De Somer-Van Genechten, A. Dessain. Godin, L. Mertens, A.
Meubles.	M. Suyers, Th., père.
Glaces, Verrerie, Produits réfractaires.	MM. Andris-Jochams, C. de Savoye, G. Henroz, H. Houtart, Octave. Lambert, Casimir.
Produits chimiques.	M. Dewalque, F.
Coutellerie.	M. Masset-Licot.
Marbrerie.	M. Mignot-Delstanche, A.
Bronzes.	M. Foureault, F.
Cuirs.	M. Verboeckhoven, E.-B.
Instruction publique, Classes ouvrières, etc.	MM. Bamberger. Sauveur, Jules.

2e Section. — *Agriculture et horticulture.*

M. DE CANNART D'HAMALE, Vice-Président.

MM. d'Aspremont-Lynden (comte Ch.)
Degraeve, J.-B.
De Smet-De Lange, S.
Leclerc, J.
Linden, J.
Ronnberg, Aug.
T'Serstevens, Léon.
Vander Straeten-Ponthoz (comte Fr.)

3e Section. — *Beaux-Arts.*

M. DE KEYSER, N., Vice-Président.

MM. Clays, P.-J.
Crabbe, Prosper.
De Schampheleer, E.
De Vriendt, Juliaan.
Fraikin, Ch.-Auguste.
Franck, J.
Janssens, W.
Pety de Thozée, J.
Poelaert.
Rousseau, J.
Verlat, Charles.

Composition du Comité central permanent.

PRINCE DE CARAMAN CHIMAY, *président.* MM. DANSAERT, Antoine, *vice-président.* DE CANNART D'HAMALE, id. DE KEYSER, Nicaise, id. EVRARD, Charles, *secrétaire général.*	Bureau exécutif.
BRACONIER, Frédéric, *membre.* GODIN, L., id. LAMBERT, Casimir, id. SIMONIS, Alfred, id. SNYERS, père, Théodore, id.	Représentant la 1re section.
LINDEN, J., *membre.* RONNBERG, Auguste, id. T'SERSTEVENS, Léon, id.	Représentant la 2e section.
DE SCHAMPHELEER, E., *membre.* FRAIKIN, Charles, id. ROUSSEAU, J., id.	Représentant la 3e section.

MM. DE SMET-DE SMET, SMITS et VAN SOUST, décédés, faisaient partie du Comité central.

Comité exécutif pour l'installation de l'Exposition à Paris.

MM. le PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY, gouverneur de la province du Hainaut, à Mons, *président.*
DE CANNART D'HAMALE, sénateur, à Malines, *vice-président.*

MM. DANSAERT, A., membre de la Chambre des représentants, président de l'Union syndicale, rue de la Loi, à Bruxelles, *vice-président.*

EVRARD, Ch., industriel, rue de Brabant, à Bruxelles, *secrétaire général.*

D'OULTREMONT (le comte A.), *commissaire général de Belgique,* avenue de Friedland, à Paris.

Membres de la Commission délégués pour l'installation de l'Exposition à Paris.

MM. ANCION, Jules, fabricant d'armes, à Liége, délégué pour les armes.

BRAQUENIE, H., industriel, à Malines, délégué pour la tapisserie et l'ameublement.

DUHAYON, Félix, industriel, à Bruxelles, délégué pour les dentelles.

LAMBERT, Casimir, industriel, à Charleroi, délégué pour la verrerie.

LINDEN, J., botaniste, à Bruxelles, délégué pour l'horticulture.

MULLENDORFF, Charles, industriel, à Verviers, délégué pour les tissus et filés de laine.

ROUSSEAU, Jean, directeur-inspecteur des beaux-arts au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles, délégué pour les beaux-arts.

RONNBERG, Auguste, directeur général au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles, délégué pour l'agriculture.

SAUVEUR, Jules, directeur général au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles, délégué pour l'enseignement.

T'SERSTEVENS, Léon, membre du Conseil supérieur d'agriculture, à Bruxelles, délégué pour les expositions des animaux vivants.

VERBOECKHOVEN, E.-B., industriel, à Bruxelles, délégué pour la tannerie et la corroyerie.

MM. MIGNOT-DELSTANCHE, membre de la Commission, et BUREAU, architecte, ont été spécialement chargés de l'installation de la section belge de l'Exposition historique de l'Art ancien, au Trocadéro.

Personnel attaché à la Commission à Bruxelles.

MM. JANLET, Émile, architecte, 60, avenue Louise, à Bruxelles, chargé de la construction de la façade nationale, des installations et de la décoration des compartiments de la section belge, à Paris.

MM. CAREZ, Ernest, ingénieur, rue de Stassart, à Bruxelles, chargé des installations de la galerie des machines et des annexes, à Paris.
BECLARD, Ferdinand, 285, rue des Palais, à Laeken, chef de bureau du Secrétariat général, à Bruxelles.

MM. BAES, Jean, RAQUEZ, Emile, } architectes adjoints, à Bruxelles et à Paris.
CORYN, Philippe, dessinateur, à Bruxelles.
DUJEUX, Ernest, attaché au Secrétariat général, à Bruxelles.
FAUX, François, employé au bureau des renseignements, à Bruxelles.

Personnel spécial du Commissariat général à Paris.

MM. GODY, J., secrétaire du Commissariat général.
DE BEECKMAN (baron F.), attaché (section des beaux-arts).
STEVENS, V., attaché (manutention et service général).

La surveillance des produits dans les divers compartiments belges est confiée à un détachement de 21 préposés de la douane, placés sous les ordres d'un brigadier, M. MIROIR, et mis par M. le Ministre des finances à la disposition du Commissariat général.

Circulaire aux artistes et aux producteurs belges.

Bruxelles, le 31 janvier 1877.
118, Boulevard du Nord.

MESSIEURS,

Une Exposition universelle et internationale des œuvres d'art et des produits de l'industrie, de l'agriculture et de l'horticulture sera ouverte à Paris le 1er mai 1878 et tout semble indiquer qu'elle aura un grand éclat.

Cette Exposition, instituée par décret du Maréchal-Président de la République française, en date du 4 avril 1876, aura lieu au Champ de Mars et sur les hauteurs du Trocadéro dans des édifices pour la plupart temporaires.

Devant le palais du Champ de Mars et sur les pentes du Trocadéro seront disposés des parcs et des jardins destinés à recevoir les plantes et les animaux à l'état vivant.

Un édifice gigantesque qui éternisera le souvenir de cette Exposition sera élevé sur les hauteurs du Trocadéro.

Il est essentiel que la Belgique tienne un rang honorable au concours qui se prépare et qu'elle y mette en lumière les ressources nombreuses de son industrie, les qualités de composition et le coloris de ses peintres, le talent de ses sculpteurs, de ses architectes et de ses graveurs, toutes les richesses de son horticulture et de son agriculture.

Chargés par le Gouvernement du soin de diriger le concours des artistes et des producteurs belges à cette Exposition universelle et internationale, nous venons, Messieurs, réclamer votre participation.

En installant la Commission belge, son Président d'honneur, S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, a rappelé « que chaque fois que la Belgique a pris part à une exposition internationale, elle y a conquis un rang distingué et digne de la renommée qu'elle a su acquérir dans les arts et dans l'industrie. » Il doit en être de même cette fois, et les succès obtenus par nos nationaux aux Expositions de Paris, Londres, Vienne et Philadelphie seront dépassés en 1878, nous ne pouvons en douter.

L'expérience acquise dans ces grands tournois du génie et de l'intelligence doit servir à nos artistes et à nos producteurs pour les guider dans la grande œuvre à laquelle ils sont actuellement conviés. Il faut que, dans cette occasion nouvelle, la Belgique montre qu'elle peut présenter, quand elle le veut, ses produits dans les meilleures conditions.

Notre intention est d'arrêter un plan d'ensemble et une série de types d'installation variant selon les industries, et auxquels nous engagerons les exposants à se rallier, car l'expérience a montré qu'on ne saurait laisser complétement à l'initiative des industriels le choix et l'exécution du matériel d'installation, si important pour faire valoir leurs produits.

Une entente entre les exposants de chaque classe sera nécessaire après que nos architectes auront préparé leurs projets et qu'ils auront été agréés par notre Commission.

Le groupement de produits similaires au moyen d'ententes entre producteurs est aussi extrêmement désirable.

Ces collectivités organisées dans d'autres Expositions pour les dentelles, les draps, les cuirs, les cotons, etc., etc., font parfaitement valoir le mérite et l'importance de chaque industrie spéciale.

Notre intention est de provoquer en temps utile des réunions de tous les intéressés pour résoudre ces questions importantes.

Il n'est pas moins utile qu'un examen des objets soit fait, par des commissions spéciales, avant leur admission, afin qu'il ne soit présenté à Paris que des produits de bonne qualité, et dans le domaine des industries décoratives qu'il ne soit admis que des œuvres se recommandant par les qualités indispensables de dessin et de goût.

Nous ferons tous nos efforts pour que les exposants interviennent dans le choix des jurés belges chargés de juger leurs produits.

Enfin, nous avons tout lieu d'espérer que, comme cela s'est fait pour les Expositions universelles et internationales précédentes, la Législature mettra à la disposition du Gouvernement les sommes nécessaires pour qu'il puisse prendre à sa charge une très-large part des frais de transport, de réception, d'installation, de placement, de surveillance et de réexpédition des produits exposés.

Une circulaire ultérieure vous fera connaître ce qui aura été définitivement arrêté à ce sujet.

Vous trouverez ci-joints, Messieurs :

1° Le règlement général arrêté par le Comité central permanent belge ;

2° La classification générale des objets admis à l'Exposition de 1878 ;

3° Une formule de bulletin d'inscription que nous vous prions de bien vouloir nous renvoyer pour qu'elle nous parvienne à Bruxelles au plus tard le 15 mars prochain, avec toutes les indications nécessaires. Nous devons insister tout particulièrement sur cette date, car la Belgique est en retard, et le Commissaire général français réclame instamment les demandes d'admission et le plan des installations étrangères.

L'emplacement mis à ce jour à la disposition de la Belgique nous a semblé beaucoup trop restreint et déjà nous avons fait des démarches pour obtenir qu'il soit considérablement augmenté ; mais nous ne serons à même de justifier nos exigences que lorsque nous pourrons présenter la liste complète des demandes d'admission de nos nationaux.

Nous devons à ce sujet vous engager à éliminer les doubles emplois, en vous faisant remarquer que ce n'est pas par l'exhibition d'un grand nombre des mêmes produits réunis sans discernement que le but de l'Exposition peut être atteint. La Commission belge se réserve, en cas de besoin, le droit de réduire proportionnellement et d'après une règle équitable l'espace réclamé.

En acceptant le mandat qui nous a été confié, nous pouvons vous assurer, Messieurs, que nous ne négligerons rien pour répondre à la confiance que le Gouvernement belge a bien voulu mettre en nous ; mais nous devons déclarer que nous n'entendons assumer aucune responsabilité personnelle de ce chef.

Afin de jouir de la franchise de port, toutes les lettres et communications adressées à la Commission belge doivent porter la suscription suivante :

« *A Monsieur le Président de la Commission belge de l'Exposition universelle de Paris en 1878, Boulevard du Nord, 118, à Bruxelles.* »

En terminant, nous faisons un nouvel appel à tous les artistes et producteurs belges pour qu'ils participent aussi nombreux que possible à la

grande œuvre à laquelle la France nous convie en 1878 ; nous leur rappelons les brillantes annales dont leurs devanciers et eux-mêmes ont doté le pays, et, au nom de l'amour-propre national dont la satisfaction repose sur eux, nous les adjurons de faire en sorte qu'à l'Exposition universelle de Paris la Belgique artistique, industrielle, agricole et horticole se montre digne, à la fois, de la renommée actuelle et d'un passé qui l'honore et qui l'oblige.

Agréez, Messieurs, l'assurance de notre considération très-distinguée.

Le Secrétaire général,
CHARLES EVRARD.

Le Président,
PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY.

Règlement général.

TITRE PREMIER.

DISPOSITIONS GÉNÉRALES.

ARTICLE PREMIER. L'Exposition universelle, instituée à Paris pour l'année 1878, recevra les œuvres d'art et les produits de l'agriculture, de l'horticulture et de l'industrie de toutes les nations.

Elle aura lieu au Champ de Mars et sur les hauteurs du Trocadéro, dans des édifices pour la plupart temporaires.

Devant le palais du Champ de Mars et sur les pentes du Trocadéro seront disposés des parcs et des jardins destinés à recevoir les plantes et les animaux à l'état vivant.

Ces parcs et ces jardins pourront contenir exceptionnellement et dans des établissements spéciaux certains produits dont l'installation n'aura pas été possible dans les édifices principaux. (Règlement général français, art. 2.)

L'Exposition ouvrira le 1er mai 1878 et fermera le 31 octobre de la même année. (Règlement général français, art. 1er.)

ART. 2. M. le sénateur Krantz, commissaire général, nommé par décret en date du 5 août 1876, est chargé de préparer et de faire exécuter tous les projets relatifs à l'Exposition de 1878. (Règlement général français, art. 4.)

Le Commissaire général ne correspond pas directement avec les exposants étrangers. (Règlement général français, art. 7.)

ART. 3. Le gouvernement belge, statuant sur la demande officielle qui lui a été faite de Paris, a nommé une commission chargée d'organiser

et de diriger la participation des artistes, des industriels, des agriculteurs et horticulteurs belges à cette Exposition.

Le bureau exécutif de cette commission est ainsi composé :

M. le Prince de Caraman-Chimay, gouverneur du Hainaut, à Mons (président);

M. Antoine Dansaert, membre de la Chambre des représentants, à Bruxelles (vice-président pour la section de l'industrie);

M. de Cannart d'Hamale, sénateur, à Malines (vice-président pour la section de l'agriculture et de l'horticulture);

M. N. De Keyser, directeur de l'Académie royale des beaux-arts, à Anvers (vice-président pour la section des beaux-arts);

M. Ch. Evrard, industriel, à Bruxelles (secrétaire général).

Art. 4. Dans chaque section consacrée aux exposants d'une même nation, les objets sont répartis en 9 groupes et en 90 classes. Ce système de classification générale est reproduit dans l'*annexe n° 1*.

Art. 5. Il sera dressé par les soins du Commissaire général français, un catalogue méthodique et complet des produits de toutes les nations, indiquant les places qu'ils occupent dans les palais, les parcs ou les jardins, et les noms des exposants. (Règlement général français, art. 10.)

Art. 6. Un catalogue spécial et détaillé des produits belges figurant à l'Exposition, sera imprimé par les soins de la Commission belge. Les renseignements nécessaires pour la rédaction de ce catalogue seront réclamés directement aux exposants en temps utile.

Art. 7. Aucune œuvre d'art, aucun produit exposé dans les palais, les parcs ou les jardins, ne peut être dessiné, copié ou reproduit sous une forme quelconque sans une autorisation de l'exposant.

Le Commissaire général français se réserve d'autoriser la reproduction des vues d'ensemble. (Règlement général français, art. 11.)

Art. 8. Dans les délais et dans les conditions édictés par la loi française du 28 mai 1868 relative à la garantie des inventions susceptibles d'être brevetées et des dessins de fabrique, les exposants jouiront des droits et immunités accordés par ladite loi. *Voir annexe n°* 2. (Règlement général français, art. 12.)

Art. 9. Aucune œuvre d'art, aucun produit ne peut être retiré avant la clôture de l'Exposition, sans une autorisation spéciale du Commissaire général français. (Règlement général français, art. 13.)

Art. 10. Les exposants n'ont à payer aucun loyer pour la place qu'ils occupent à l'Exposition. Le plancher leur est fourni en bon état de solidité et d'usage dans toute l'enceinte du palais principal du Champ de Mars, *en exceptant toutefois la galerie des machines;* il ne pourra être modifié, déplacé ou consolidé pour le besoin des installations que d'accord avec le Commissaire général français et aux frais des exposants. Ceux-ci auront à supporter également toutes les autres dépenses d'installation et de décoration dans les palais, les parcs ou les jardins.

Ces dépenses comprendront essentiellement la fourniture et la pose des vélums ou plafonds dans le palais, les terrassements spéciaux et les plantations spéciales dans les parcs ou dans les jardins, aux abords et dans le périmètre des constructions particulières autorisées par le Commissaire général français. (Règlement général français, art. 14.)

Toutefois la Commission belge fera connaître ultérieurement à ses nationaux dans quelle mesure ils auront à intervenir dans les dépenses après que la législature aura voté les crédits affectés à couvrir les frais de cette Exposition.

TITRE II.

DISPOSITIONS SPÉCIALES AUX PRODUITS DE L'INDUSTRIE, DE L'AGRICULTURE ET DE L'HORTICULTURE.

Art. 11. Sont admissibles à l'Exposition tous les produits de l'agriculture et de l'industrie, sauf les exceptions et réserves mentionnées à l'article suivant. (Règlement général français, art. 22.)

Art. 12. Sont exclues : les matières détonantes, fulminantes et en général toute matière dangereuse.

Ne seront reçus que dans des vases solides, appropriés et de dimensions restreintes : les esprits ou alcools, les huiles et les essences, les matières corrosives et généralement les corps qui peuvent altérer les autres produits ou incommoder le public.

Les amorces, les pièces d'artifices, les allumettes chimiques et autres objets analogues ne pourront être reçus qu'à l'état d'imitation et sans aucune addition de matières inflammables. (Règlement général français, art. 23.)

Art. 13. Les exposants de produits incommodes ou insalubres devront se conformer en tout temps aux mesures de sûreté qui leur seront prescrites. (Règlement général français, art. 24.)

Art. 14. Le Commissaire général français se réserve le droit absolu de faire retirer les produits de toutes provenances qui, par leur nature ou par leur aspect, lui paraîtraient nuisibles ou incompatibles avec le but et les convenances de l'Exposition. (Règlement général français, art. 25.)

Art. 15. Les demandes belges d'admission seront conformes à la formule annexée au présent règlement (*pièce annexe n° 3*). Ces demandes devront être remises au bureau de la Commission belge, 118, boulevard du Nord, à Bruxelles, au plus tard le 15 mars 1877.

Art. 16. Chaque exposant belge recevra en temps utile et dans le plus bref délai possible un bulletin d'exposant portant son numéro d'ordre, les dimensions de l'espace mis à sa disposition, et l'adresse qui devra être placée sur les colis à expédier à Paris.

Art. 17. Les constructeurs d'appareils exigeant l'emploi de l'eau, du gaz ou de la vapeur doivent déclarer, en faisant leur demande d'admission, la quantité d'eau, de gaz ou de vapeur qui leur est nécessaire.

Ceux qui veulent mettre des machines en mouvement indiqueront quelle sera la vitesse propre de chacune de ces machines et la force motrice dont elle aura besoin. (Règlement général français, art. 27.)

Art. 18. L'eau, le gaz, la vapeur et la force motrice pour la galerie des machines seront concédés gratuitement.

La force sera prise sur l'arbre de couche de la transmission générale.

L'établissement de toutes les transmissions intermédiaires restera à la charge des exposants. (Règlement général français, art. 28.)

Art. 19. Il sera institué un jury international des récompenses.

Une somme de quinze cent mille francs est dès à présent affectée à ces récompenses par le gouvernement français. (Règlement général français, art. 29.)

Art. 20. Les dispositions ayant trait à l'envoi, à la réception, à l'installation, au placement, à la surveillance et à la réexpédition des produits feront l'objet d'instructions ultérieures.

La Commission belge s'efforcera d'obtenir de la Législature des crédits suffisants pour pouvoir exonérer en tout ou partie les exposants belges des frais à ce sujet.

Dès à présent elle peut annoncer que l'État belge accordera la gratuité du transport sur ses lignes et qu'une réduction de 50 p. c. est déjà accordée par les chemins de fer du Grand Central Belge et du Nord Français.

TITRE III.

DISPOSITIONS SPÉCIALES AUX ŒUVRES D'ART.

Art. 21. Sont admissibles à l'Exposition les œuvres des artistes exécutées depuis le 1er mai 1867. (Règlement général français, art. 15.)

Art. 22. Ces œuvres comprennent les sept genres indiqués ci-après :

1° Peinture ;

2° Dessin, aquarelle, pastel, miniature, émaux, porcelaines, cartons de vitraux, à l'exclusion de ceux qui ne représentent que des sujets d'ornementation ;

3° Sculpture ;

4° Gravures en médailles et sur pierres fines;
5° Architecture;
6° Gravure;
7° Lithographie.
(Règlement général français, art. 16.)

Art. 23. Sont exclus :

1° Les copies, même celles qui reproduisent un ouvrage dans un genre différent de celui de l'original;

2° Les tableaux ou les dessins qui ne sont pas encadrés;

3° Les sculptures de terre non cuite. (Règlement général français, art. 17.)

Art. 24. Le soin de statuer sur l'admission des œuvres d'art sera délégué à un jury spécial. (Règlement général français, art. 18.)

Art. 25. Un règlement ultérieur fera connaître le mode d'expédition et de réception des œuvres d'art. (Règlement général français, art. 19.)

Art. 26. Il sera statué ultérieurement sur le nombre et la nature des récompenses qui devront être décernées, ainsi que sur la constitution d'un jury international des récompenses. (Règlement général français, art. 20.)

Art. 27. Des salles spéciales et convenablement appropriées seront affectées aux expositions des tableaux anciens et d'objets d'art rétrospectif admis par un jury spécial. (Règlement général français, art. 21.)

TITRE IV.

ADMINISTRATION ET POLICE.

Art. 28. Les produits seront exposés sous le nom du signataire de la demande d'admission. Cette condition est de rigueur. (Règlement général français, art. 30.)

Art. 29. Les exposants sont autorisés à inscrire à la suite de leur nom ou de leur raison sociale les noms des coopérateurs de tout genre et de tout grade qui ont contribué au mérite des produits exposés. (Règlement général français, art. 31.)

Art. 30. Les exposants sont expressément invités à indiquer le prix marchand des objets exposés, autant pour faciliter le travail d'appréciation du jury que pour édifier le visiteur. (Règlement général français, art. 32.)

Art. 31. Des mesures seront prises pour protéger contre toute avarie les produits exposés, mais la commission ne sera en aucune façon responsable des accidents, incendies, dégâts ou dommages dont ils auraient à souffrir, quelle qu'en soit la cause ou l'importance. Les

exposants ont d'ailleurs toute liberté d'assurer leurs produits directement et à leurs frais, s'ils jugent à propos de recourir à cette garantie. (Règlement général français, art. 34.)

Art. 32. Une surveillance générale sera établie contre les vols et les détournements. (Règlement général français, art. 35.)

Art. 33. Il est expressément entendu que la Commission repousse toute responsabilité relativement aux vols et détournements qui pourraient être commis. (Règlement général français, art. 36.)

Art. 34. Aux termes du décret rendu en date du 4 septembre 1876, l'Exposition est constituée en entrepôt réel; en conséquence, les produits exposés sont affranchis des droits et des visites de l'octroi de Paris, ainsi que de la douane française. (Règlement général français, art. 37.)

Art. 35. Les industriels, agriculteurs et artistes en acceptant la qualité d'exposant, déclarent par cela même adhérer aux dispositions du présent règlement. (Règlement général français, art. 40.)

Bruxelles, le 31 janvier 1877.

Pour la Commission belge :

Le Président,
Prince de CARAMAN-CHIMAY.

Le Secrétaire général,
Charles EVRARD.

Système de classification générale.

PREMIER GROUPE.

ŒUVRES D'ART.

Classe 1. — *Peintures à l'huile.*

Peintures sur toile, sur panneaux, sur enduits divers.

Classe 2. — *Peintures diverses et dessins.*

Miniatures, aquarelles; pastels et dessins de tous genres; peintures sur émail, sur faïence et sur porcelaine; cartons de vitraux et de fresques.

Classe 3. — *Sculptures et gravures sur médailles.*

Sculptures en ronde bosse, bas-reliefs, sculptures repoussées et ciselées. Médailles; camées; pierres gravées. Nielles.

Classe 4. — *Dessins et modèles d'architecture.*

Études et fragments. Représentations et projets d'édifices. Restaurations d'après des ruines ou des documents.

Classe 5. — *Gravures et lithographies.*

Gravures en noir; gravures polychromes. Lithographies en noir, au crayon et au pinceau; chromolithographies.

DEUXIÈME GROUPE.

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DES ARTS LIBÉRAUX.

Classe 6. — *Éducation de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.*

a. Plans et modèles de crèches, orphelinats, salles d'asile et jardins d'enfants; agencement et mobilier de ces établissements. Matériel d'enseignement approprié au développement physique, moral et intellectuel de l'enfant jusqu'à son entrée à l'école.

b. Plans et modèles d'établissements scolaires pour la ville et pour la campagne; agencement et mobilier de ces établissements. Matériel d'enseignement. Livres, cartes, appareils et modèles.

c. Plans et modèles d'établissements scolaires destinés aux cours d'adultes et à l'enseignement professionnel. Agencement et mobilier de ces établissements. Matériel de l'enseignement des adultes et de l'enseignement professionnel.

d. Matériel de l'enseignement élémentaire de la musique, du chant, des langues étrangères, de la comptabilité, de l'économie politique, de l'agriculture et de l'horticulture pratiques, de la technologie. Matériel de l'enseignement élémentaire du dessin.

e. Matériel propre à l'enseignement des aveugles et à celui des sourds-muets.

f. Travaux des élèves des deux sexes.

g. Bibliothèques et publications.

Classe 7. — *Organisation et matériel de l'enseignement secondaire.*

a. Plans et modèles d'établissements d'enseignement secondaire : lycées, gymnases, collèges, écoles industrielles et commerciales. Agencement et mobilier de ces établissements;

b. Collections, livres classiques, cartes et globes.

c. Matériel de l'enseignement technologique et scientifique, de l'enseignement des arts, du dessin, de la musique et du chant.

d. Appareils et méthodes de la gymnastique, de l'escrime et des exercices militaires.

Classe 8. — *Organisation, méthodes et matériel de l'enseignement supérieur.*

a. Plans et modèles d'académies, universités, écoles de médecine et écoles pratiques, écoles techniques et d'application, écoles d'agriculture, observatoires, musées scientifiques, amphithéâtres, laboratoires d'enseignement et de recherches.

b. Mobilier et agencement de ces établissements.

c. Appareils, collections et matériel destinés à l'enseignement supérieur et aux recherches scientifiques.

d. Expositions particulières des institutions et sociétés savantes, techniques, agricoles, commerciales et industrielles.

e. Missions scientifiques.

Classe 9. — *Imprimerie et librairie.*

a. Spécimens de typographie ; épreuves autographiques ; épreuves de lithographie, en noir ou en couleur ; épreuves de gravures.

b. Livres nouveaux et éditions nouvelles de livres déjà connus ; collections d'ouvrages formant des bibliothèques spéciales ; publications périodiques. Dessins, atlas et albums.

Classe 10. — *Papeterie, reliures ; matériel des arts, de la peinture et du dessin.*

a. Papiers ; cartes et cartons ; encres, craies, crayons, pastels, fournitures de bureau, articles de bureau, encriers, pèse-lettres, etc., presses à copier.

b. Objets confectionnés en papier : abat-jour, lanternes, cache-pot, etc.

c. Registres, cahiers, albums et carnets ; reliures, reliures mobiles, étuis, etc.

d. Produits divers pour lavis et aquarelles ; couleurs en pains, en pastilles, en vessies, en tubes, en écailles. Instruments et appareils à l'usage des peintres, dessinateurs, graveurs et modeleurs.

Classe 11. — *Application usuelle des arts du dessin et de la plastique.*

a. Dessins industriels; dessins obtenus, reproduits ou réduits par procédés mécaniques. Peintures de décors, lithographies, chromolithographies ou gravures industrielles. Modèles et maquettes pour figures, ornements, etc.

b. Objets sculptés. Camées, cachets et objets divers décorés par la gravure. Objets de plastique industrielle obtenus par procédés mécaniques; réductions, photo-sculpture, etc., objets moulés.

Classe 12. — *Épreuves et appareils de photographie.*

a. Photographie sur papier, sur verre, sur bois, sur étoffes, sur émail. Gravures héliographiques, épreuves lithographiques. Épreuves lithophotographiques, clichés photographiques, épreuves stéréoscopiques et stéréoscopes. Épreuves obtenues par amplification. Photochromie.

b. Instruments, appareils et matières premières de la photographie. Matériel des ateliers de photographes.

Classe 13. — *Instruments de musique.*

a. Instruments à vent non métalliques, à embouchure simple, à bec de sifflet, à anches avec ou sans réservoir d'air.

b. Instruments à vent métalliques, simples, à rallonges, à coulisse, à piston, à clef, à anche.

c. Instruments à vent à clavier : orgues, accordéons, etc.

d. Instruments à cordes pincées ou à archet, sans clavier

e. Instruments à cordes à clavier : pianos, etc.

f. Instruments à percussion ou à frottement.

g. Instruments automatiques : orgues de Barbarie, seriuettes.

h. Pièces détachées et objets du matériel des orchestres.

Classe 14. — *Médecine, hygiène et assistance publique.*

a. Matériel, instruments et appareils de travaux anatomiques et histologiques.

b. Pièces d'anatomie plastique.

c. Instruments d'exploration médicale.

d. Appareils et instruments de pansement et de petite chirurgie, appareils d'anesthésie générale et locale.

e. Instruments de chirurgie groupés d'après leur destination : instru-

ments des amputations, résections, etc. Instruments spéciaux : obstétrique, ovariotomie, voies urinaires, oculistique, art du dentiste, etc. ; appareils d'électrothérapie.

f. Appareils de prothèse plastique et mécanique, appareils d'orthopédie.

g. Bandages herniaires.

h. Appareils de secours aux noyés et asphyxiés.

i. Appareils balnéatoires et hydrothérapiques. Appareils de gymnastique médicale et hygiénique.

j. Plans et modèles d'hôpitaux, d'asiles divers, de maisons de refuge, de retraite d'aliénés. Agencement et mobilier de ces établissements. Appareils divers destinés aux infirmes, aux malades et aux aliénés. Objets accessoires du service médical, chirurgical et pharmaceutique dans les hôpitaux ou infirmeries.

k. Trousses et caisses d'instruments et de médicaments destinés aux chirurgiens de l'armée et de la marine. Matériel de secours à donner aux blessés sur les champs de bataille. Ambulances civiles et militaires.

l. Matériel spécial, instruments et appareils de la médecine vétérinaire.

Classe 15. — *Instruments de précision.*

a. Appareils et instruments des arts de précision.

b. Appareils et instruments de géométrie pratique, d'arpentage, de topographie et de géodésie ; compas ; machines à calculer ; niveaux, boussoles, baromètres, etc.

c. Appareils et instruments de mesure ; verniers, vis micrométriques, machines à diviser, etc., balances de précision.

d. Instruments de l'optique usuelle. Instruments d'astronomie. Instruments de physique, de météorologie, etc. Instruments et appareils destinés aux laboratoires et aux observatoires

e. Mesures et poids des divers pays. Monnaies et médailles.

Classe 16. — *Cartes et appareils de géographie et de cosmographie.*

a. Cartes et atlas topographiques, géographiques, géologiques, hydrographiques, astronomiques, etc.

b. Cartes physiques de toutes sortes. Plans en relief.

c. Globes et sphères terrestres et célestes. Ouvrages et tableaux de statistique. Tables et éphémérides à l'usage des astronomes et des marins.

TROISIÈME GROUPE

MOBILIER ET ACCESSOIRES.

Classe 17. — *Meubles à bon marché et meubles de luxe.*

Buffets, bibliothèques, tables, toilettes, lits, canapés, siéges, billards, etc.

Classe 18. — *Ouvrages du tapissier et du décorateur.*

a. Objets de literie, siéges garnis, baldaquins, rideaux, tentures d'étoffes et de tapisseries.

b. Objets de décoration et d'ameublement de pierres et de matières précieuses. Pâtes moulées et objets de décoration de plâtre, carton-pierre, papier mâché, etc. Cadres. Peintures et décors pour les services religieux.

Classe 19. — *Cristaux, verreries et vitraux.*

a. Gobeleterie de cristal; cristaux taillés, cristaux doubles, cristaux montés, etc. Gobeleterie ordinaire. Verrerie commune et bouteilles.

b. Verres à vitres et à glaces. Verres façonnés, émaillés, craquelés, filigranés, trempés, etc.

c. Verres, cristaux d'optique, objets d'ornement, etc.

d. Vitraux peints. Miroirs, glaces, etc.

Classe 20. — *Céramique.*

a. Biscuits, porcelaines dures et porcelaines tendres.

b. Faïences fines à couverte colorée, etc. Biscuits de faïence. Terres cuites. Laves émaillées. Briques à carreaux. Grès cérames.

Classe 21. — *Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.*

a. Tapis, moquettes, tapisseries, épinglés ou veloutés. Tapis de feutre, nattes, etc. Tapis de caoutchouc, etc.

b. Tissus d'ameublement, de coton, de laine ou de soie, unis ou façonnés. Tissus de crin, cuirs végétaux, moleskines, etc. Cuirs de tenture et d'ameublement. Toiles cirées.

Classe 22. — *Papiers peints.*

Papiers imprimés. Papiers veloutés, marbrés, veinés, etc. Papier pour cartonnages, reliures, etc. Papiers artistiques. Papiers émaillés et vernissés. Imitations de bois et de cuirs. Stores peints ou imprimés.

Classe 23. — *Coutellerie.*

Couteaux, canifs, ciseaux, rasoirs, etc. Produits divers de la coutellerie.

Classe 24. — *Orfèvrerie.*

Orfévrerie religieuse, orfévrerie de décoration et de table, orfévrerie pour ustensiles de toilette, de bureau, etc. Galvanoplastie.

Classe 25. — *Bronzes d'art, fontes d'art diverses, métaux repoussés.*

a. Statues et bas-reliefs de bronze, de fonte de fer, de zinc, etc. Fontes revêtues d'enduits métalliques par la galvanoplastie.

b. Repoussés en cuivre, en plomb, en zinc, etc.

Classe 26. — *Horlogerie.*

a. Pièces détachées d'horlogerie, gros et petit volume.

b. Montres, chronomètres, podomètres, compteurs divers, etc. Pendules et horloges à ressort ou à poids; régulateurs; métronomes.

c. Horloges astronomiques; chronomètres pour la marine; pendules de voyage. Réveils, etc. Clepsydres et sabliers. Horloges électriques. Horloges de tours et d'églises.

Classe 27. — *Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.*

a. Foyers, cheminées, poêles et calorifères. Objets accessoires du chauffage. Fourneaux et appareils pour le chauffage et la cuisine au gaz.

b. Appareils de chauffage par circulation d'eau chaude, de vapeur et d'air chaud. Appareils de ventilation. Appareils de dessiccation; étuves.

c. Lampes d'émailleur, chalumeaux, forges portatives.

d. Lampes servant à l'éclairage au moyen des huiles diverses.

e. Accessoires de l'éclairage. Allumettes.

f. Appareils et objets accessoires de l'éclairage au gaz.

g. Lampes photo-électriques. Appareils pour l'éclairage au moyen du magnésium, etc.

Classe 28. — *Parfumerie.*

Cosmétiques et pommades. Huiles parfumées, extraits et eaux de senteur, vinaigres aromatisés; pâtes d'amandes, poudres, pastilles et sachets parfumés; parfums à brûler. Savons de toilette.

Classe 29. — *Maroquinerie, tabletterie et vannerie.*

a. Nécessaires et petits meubles de fantaisie, caves à liqueurs, boîtes à gants, coffrets. Trousses et sacs, écrins. Porte-monnaie, portefeuilles, carnets, porte-cigares.

b. Objets tournés, guillochés, sculptés, gravés, de bois, d'ivoire, d'écaille, etc. Tabatières. Pipes.

c. Peignes de luxe; objets de brosserie fine de toilette.

d. Objets divers de laque.

e. Corbeilles et paniers de fantaisie; clissages et objets de sparterie fine.

QUATRIÈME GROUPE.

TISSUS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES.

Classe 30. — *Fils et tissus de coton.*

a. Cotons préparés et filés.

b. Tissus de coton pur, unis ou façonnés.

c. Tissus de coton mélangé.

d. Velours de coton.

e. Rubanerie de coton.

Classe 31. — *Fils et tissus de lin, de chanvre, etc.*

a. Lins, chanvres et autres fibres végétales filées.

b. Toiles et coutils. Batistes. Tissus de fil avec mélange de coton ou de soie.

c. Tissus de fibres végétales, équivalents du lin et du chanvre.

Classe 32. — *Fils et tissus de laine peignée.*

a. Laines peignées ; fils de laine peignée.
b. Mousselines, cachemires d'Écosse, mérinos, serges, etc.
c. Rubans et galons de laine mélangée de coton ou de fil, de soie ou de bourre de soie. Tissus de poils purs ou mélangés.

Classe 33. — *Fils et tissus de laine cardée.*

a. Laines cardées ; fils de laine cardée.
b. Draps et autres tissus de laine cardée.
c. Couvertures. Feutres de laine ou poil pour tapis, chapeaux.
d. Chaussons.
e. Tissus de laine cardée non foulés ou légèrement foulés : flanelles, tartans, molletons.

Classe 34. — *Soie et tissus de soie.*

a. Soies gréges et moulinées. Fils de bourre de soie.
b. Tissus de soie pure, unis, façonnés, brochés. Étoffes de soie mélangée d'or, d'argent, de coton, de laine, de fil.
c. Tissus de bourre de soie, pure ou mélangée.
d. Velours et peluches.
e. Rubans de soie pure ou mélangée.

Classe 35. — *Châles.*

a. Châles de laine pure ou mélangée.
b. Châles de cachemire.
c. Châles de soie, etc.

Classe 36. — *Dentelles, tulles, broderies et passementeries.*

a. Dentelles de fil ou de coton faites au fuseau, à l'aiguille où à la mécanique.
b. Dentelles de soie, de laine ou de poil de chèvre.
c. Dentelles d'or ou d'argent.
d. Tulles de soie ou de coton, unis ou brochés.
e. Broderies au plumetis, au crochet, etc. Broderies d'or, d'argent,

de soie. Chasublerie. Broderies, tapisseries et autres ouvrages à la main.

f. Passementeries de soie, bourre de soie, laine, poil de chèvre, crin, fil et coton; lacets.

g. Passementeries en fin et en faux. Passementeries spéciales pour équipements militaires.

Classe 37. — *Articles de bonneterie et de lingerie. Objets accessoires du vêtement.*

a. Bonneterie de coton, de fil, de laine ou de cachemire de soie, ou de bourre de soie, purs ou mélangés. Tissus élastiques. Lingerie confectionnée pour hommes, pour femmes et pour enfants, layettes. Confections de flanelle et autres tissus de laine.

b. Corsets, cravates, gants, guêtres, jarretières, bretelles, éventails, écrans, parapluies, ombrelles, cannes, etc.

Classe 38. — *Habillement des deux sexes.*

a. Habits d'hommes, habits de femmes. Vêtements imperméables.
b. Coiffures des deux sexes; fleurs artificielles et plumes.
c. Perruques et ouvrages en cheveux.
d. Chaussures.
e. Confections pour enfants.
f. Vêtements spéciaux aux diverses professions.
g. Costumes populaires des diverses contrées.

Classe 39. — *Joaillerie et Bijouterie.*

a. Bijoux de métaux précieux (or, platine, argent, aluminium), ciselés, filigranés, ornés de pierres fines, etc.
b. Bijoux en doublé et en faux.
c. Bijoux en jayet, ambre, corail, nacre, acier, etc.
d. Diamants, pierres fines, perles et imitations.

Classe 40. — *Armes portatives. Chasse.*

a. Armes défensives : cuirasses, casques.
b. Armes contondantes : massues, casse-tête, etc.
c. Armes blanches : fleurets, épées, sabres, baïonnettes, lances, haches, couteaux de chasse.

d. Armes de jet : arcs, arbalètes, frondes.
e. Armes à feu : fusils, carabines, pistolets, revolvers.
f. Objets accessoires d'arquebuserie : poudrières, moules à balles, etc.
g. Projectiles sphériques, oblongs, creux, explosibles. Capsules, amorces, cartouches.
h. Équipement de chasse.

Classe 41. — *Objets de voyage et de campement.*

a. Malles, valises, sacoches, etc. Nécessaires et trousses de voyage. Objets divers. Couvertures de voyage; coussins; coiffures; costumes et chaussures de voyage; bâtons ferrés; grappins; parasols.
b. Matériel portatif spécialement destiné aux voyages et expéditions scientifiques : appareils de photographie; instruments pour les observations astronomiques et météorologiques; nécessaires et bagages du géologue, du minéralogiste, du naturaliste, du colon, du pionnier, etc.
c. Tentes et objets de campement. Lits, hamacs, siéges, pliants, etc.

Classe 42. — *Bimbeloterie.*

a. Poupées et jouets, figures de cire et figurines.
b. Jeux destinés aux récréations des enfants ou des adultes.
c. Jouets instructifs.

CINQUIÈME GROUPE.

INDUSTRIES EXTRACTIVES. PRODUITS BRUTS ET OUVRÉS.

Classe 43. — *Produits de l'exploitation des mines et de la métallurgie.*

a. Collections et échantillons de roches, minéraux et minerais. Roches d'ornement. Roches dures. Matériaux réfractaires. Terres et argiles. Produits minéraux divers. Soufre brut. Sel gemme, sel de sources salées.
b. Combustibles minéraux, charbons divers, résidus et agglomérés. Asphaltes et roches asphaltiques. Bitume. Goudron minéral. Pétrole brut, etc.
c. Métaux bruts : fontes, fers, aciers, fers aciéreux, cuivre, plomb, argent, zinc, etc. Alliages métalliques.
d. Produits de l'art du laveur de cendres et de l'affineur de métaux précieux, du batteur d'or, etc.
e. Produits de l'électro-métallurgie : objets dorés, argentés, cuivrés, aciérés, nickelés, etc., par la galvanoplastie.

f. Produits de l'élaboration des métaux bruts : fontes moulées; cloches; fers marchands; fers spéciaux; tôles et fers-blancs; tôles de blindage, de construction, etc.

g. Tôles zinguées et plombées, etc.; tôles de cuivre, de plomb, de zinc, etc.

h. Métaux ouvrés : pièces de forge et de grosse serrurerie; roues et bandages; tubes sans soudure, chaînes, etc.

i. Produits de la tréfilerie. Aiguilles, épingles; câbles métalliques; treillages; tissus métalliques; tôles perforées.

j. Produits de la quincaillerie, de la taillanderie, de la ferronnerie, de la chaudronnerie, de la tôlerie, de la casserie et de la ferblanterie.

k. Métaux ouvrés divers.

Classe 44. — *Produits des exploitations et des industries forestières.*

a. Échantillons d'essences forestières.

b. Bois d'œuvre, de chauffage et de construction. Bois ouvrés pour la marine; merrains; bois de fente.

c. Lièges; écorces textiles. Matières tannantes, colorantes, odorantes, résineuses, etc.

d. Produits des industries forestières : bois torréfiés et charbons; potasses brutes; objets de boissellerie, de vannerie, de sparterie, sabots, etc.

Classe 45. — *Produits de la chasse. Produits, engins et instruments de la pêche et des cueillettes.*

a. Collections et dessins d'animaux terrestres et amphibies, d'oiseaux, d'œufs, de poissons, de cétacés, de mollusques et de crustacés.

b. Produits de la chasse : fourrures et pelleteries, poils, crins, plumes brutes, duvets, cornes, dents, ivoire, os, écaille, musc, castoréum et produits analogues.

c. Produits de la pêche : huile de baleine, spermacéti, etc. Fanons de baleine; ambre gris, coquilles de mollusques, perles, nacre, sépia, pourpre; coraux, éponges, etc.

d. Produits des cueillettes ou récoltes obtenues sans culture : champignons, truffes, fruits sauvages, lichens employés pour teinture, aliments et fourrages; séves fermentées; quinquinas; écorces et filaments utiles; cires, gommes-résines; caoutchouc brut, gutta-percha, etc.

e. Piéges et engins : lignes et hameçons, harpons, filets, appareils et appâts de pêche.

f. Appareils et instruments pour la récolte des produits obtenus sans culture.

Classe 46. — *Produits agricoles non alimentaires.*

a. Matières textiles : cotons bruts, lins et chanvres teillés et non teillés, fibres végétales textiles de toute nature; laines brutes lavées ou non lavées; cocons de vers à soie.

b. Produits agricoles divers employés dans l'industrie, dans la pharmacie et dans l'économie domestique; plantes oléagineuses, huiles, cires, résines.

c. Tabacs en feuilles ou fabriqués. Amadous. Matières tannantes et tinctoriales.

d. Fourrages conservés et matières spécialement destinées à la nourriture des bestiaux.

Classe 47. — *Produits chimiques et pharmaceutiques.*

a. Acides, alcalis, sels de toutes sortes. Sels marins et produits de l'exploitation des eaux mères.

b. Produits divers des industries chimiques : cires et corps gras; savons et bougies; matières premières de la parfumerie; résines, goudrons et corps dérivés; essences et vernis, enduits divers, cirages. Produits de l'industrie du caoutchouc et de la gutta-percha; substances tinctoriales et couleurs.

c. Eaux minérales et eaux gazeuses naturelles ou artificielles. Matières premières de la pharmacie. Médicaments simples et composés.

Classe 48. — *Procédés chimiques de blanchiment, de teinture, d'impression et d'apprêt.*

a. Spécimens de fils et tissus blanchis et teints. Échantillons et préparations pour la teinture.

b. Spécimens de toiles imprimées ou teintes, de tissus imprimés de coton pur ou mélangé. Spécimens de tissus imprimés de laine, pure ou mélangée, peignée ou cardée.

c. Spécimens de tissus imprimés de soie pure ou mélangée.

d. Spécimens de tapis imprimés de feutre ou de drap. Toiles cirées.

Classe 49. — *Cuirs et peaux.*

a. Matières premières employées dans la préparation des peaux et des cuirs.

b. Peaux vertes, peaux salées. Cuirs tannés, corroyés, apprêtés ou teints. Cuirs vernis.

c. Maroquins et basanes, peaux hongroyées, chamoisées, mégissées, apprêtées ou teintes. Peaux préparées pour la ganterie. Pelleteries et fourrures apprêtées ou teintes. Parchemins.

d. Articles de boyauderie : cordes pour instruments de musique, baudruches, nerfs de bœuf, etc.

SIXIÈME GROUPE.

OUTILLAGE ET PROCÉDÉS DES INDUSTRIES MÉCANIQUES.

Classe 50. — *Matériel et procédés de l'exploitation des mines et de la métallurgie.*

a. Matériel des sondages pour recherches, pour puits artésiens et pour puits à grande section. Machines à forer les trous de mine, à abattre la houille et à débiter les roches. Appareils électriques d'inflammation pour faire sauter la mine.

b. Modèles, plans et vues de travaux d'exploitation des mines et carrières. Travaux de captage des eaux minérales. Machines et appareils destinés à l'extraction et à la descente des ouvriers dans la mine.

c. Machines d'épuisement, pompes.

d. Appareils d'aérage, ventilateurs.

e. Lampes de sûreté, lampes photo-électriques. Appareils de sauvetage, parachutes, signaux.

f. Appareils de préparation mécanique des minerais et des combustibles minéraux.

g. Appareils à agglomérer les combustibles.

h. Appareils pour la carbonisation des combustibles. Foyers et fourneaux métallurgiques. Appareils fumivores.

i. Matériel des usines métallurgiques.

j. Matériel spécial des forges et fonderies, appareils d'électro-métallurgie.

k. Matériel des ateliers d'élaboration des métaux sous toutes les formes.

Classe. 51. — *Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières.*

a. Plans de culture, assolements et aménagements agricoles. Matériel et travaux du génie agricole : desséchements, drainage, irrigations. Plans et modèles de bâtiments ruraux.

b. Outils, instruments, machines et appareils servant au labourage et autres façons données à la terre, à l'ensemencement et aux plantations, à la récolte, à la préparation et à la conservation des produits de la culture.

c. Machines agricoles diverses mues par des attelages ou par la vapeur.

d. Matériel des charrois et des transports ruraux.

e. Machines locomobiles et manéges.

f. Matières fertilisantes d'origine organique ou minérale.

g. Appareils pour l'étude physique et chimique des sols.

h. Plans de systèmes de reboisement, d'aménagement, de culture des forêts.

i. Matériel des exploitations et des industries forestières.

j. Matériel, instruments et machines de la fabrication des tabacs.

Classe 52. — *Matériel et procédés des usines agricoles et des industries alimentaires.*

a. Matériel des usines agricoles : fabriques d'engrais artificiels, de tuyaux de drainage; fromageries et laiteries, minoteries, féculeries, amidonneries, huileries, brasseries, distilleries, sucreries, raffineries, ateliers pour la préparation des matières textiles, magnaneries, etc.

b. Matériel de la fabrication des produits alimentaires : pétrisseurs et fours mécaniques pour boulangers, ustensiles de pâtisserie et de confiserie.

c. Appareils pour la fabrication des pâtes alimentaires. Machines à faire le biscuit de mer. Machines à préparer le chocolat. Appareils pour la torréfaction du café.

d. Préparation des glaces et des sorbets; fabrication et conservation de la glace.

Classe 53. — *Matériel des arts chimiques, de la pharmacie et de la tannerie.*

a. Ustensiles et appareils de laboratoire.

b. Appareils et instruments destinés aux essais industriels et commerciaux.

c. Matériel et appareils des fabriques de produits chimiques, de savons, de bougies.

d. Matériel et procédés de la fabrication des essences, des vernis, des objets de caoutchouc et de gutta-percha.

e. Matériel et appareils des usines à gaz.

f. Matériel et procédés des blanchisseries.

g. Matériel de la préparation des produits pharmaceutiques.
h. Matériel des ateliers de tannerie et de mégisserie.
i. Matériel et procédés des verreries et des fabriques de produits céramiques.

Classe 54. — *Machines et appareils de la mécanique générale.*

a. Pièces de mécanismes détachées : supports, galets, glissières, excentriques, engrenages, bielles, parallélogrammes et joints, courroies, systèmes funiculaires, etc. Embrayages, déclics, etc. Régulateurs et modérateurs de mouvement.
b. Appareils de graissage.
c. Compteurs et enregistreurs. Dynamomètres, manomètres, appareils de pesage. Appareils de jaugeage des liquides et des gaz.
d. Machines servant à la manœuvre des fardeaux.
e. Machines hydrauliques élévatoires : norias, pompes, tympans, béliers hydrauliques, etc.
f. Récepteurs hydrauliques : roues, turbines, machines à colonne d'eau.
g. Accumulateurs et presses hydrauliques.
h. Machines motrices à vapeur. Chaudières, générateurs de vapeur et appareils accessoires.
i. Appareils de condensation des vapeurs.
j. Machines à vapeur d'éther, de chloroforme, d'ammoniaque ; à vapeurs combinées.
k. Machines à gaz, à air chaud, à air comprimé.
l. Moteurs électro-magnétiques. Moulins à vent et pananémones. Aérostats.

Classe 55. — *Machines-outils.*

a. Machines-outils servant au travail préparatoire des bois. Machines à faire les tonneaux.
b. Machines à découper le liége. Tours et machines à aléser et à raboter. Machines à mortaiser, à percer, à découper. Machines à tarauder, à fileter, à river. Outils divers des ateliers de constructions mécaniques.
c. Outils, machines et appareils servant à presser, à broyer, à malaxer, à scier, à polir, etc. Machines-outils spéciales à diverses industries.

Classe 56. — *Matériel et procédés du filage et de la corderie.*

a. Matériel du filage à la main. Pièces détachées appartenant au matériel des filatures. Machines et appareils servant à la préparation et à la filature des matières textiles. Appareils et procédés destinés aux

opérations complémentaires : étirage, dévidage, retordage, moulinage, apprêts mécaniques. Appareils pour le conditionnement et le titrage des fils.

b. Matériel des ateliers de corderie. Câbles ronds, plats, diminués, cordes et ficelles, câbles de fils métalliques, câbles à âme métallique, mèches à feu, étoupilles, etc.

Classe 57. — *Matériel et procédés du tissage.*

a. Appareils destinés aux opérations préparatoires du tissage : machines à ourdir, à bobiner. Lisages.

b. Métiers ordinaires et mécaniques pour la fabrication des tissus unis. Métiers pour la fabrication des étoffes façonnées et brochées; battants-brocheurs; métiers électriques.

c. Métiers à fabriquer les tapis et tapisseries.

d. Métiers à mailles pour la fabrication de la bonneterie et des tulles. Matériel de la fabrication de la dentelle. Matériel des fabriques de passementerie.

e. Métiers de haute lisse et procédés d'espoulinage. Appareils accessoires : machines à fouler, calandrer, gaufrer, moirer, métrer, plier, etc.

Classe 58. — *Matériel et procédés de la couture et de la confection des vêtements.*

a. Outils ordinaires des ateliers de couture et de confection. Machines à coudre, à piquer, à ourler, à broder.

b. Scies à découper les étoffes et les cuirs pour la confection des vêtements et chaussures.

c. Machines à faire, à clouer et à visser les chaussures.

d. Machines pour l'appropriation du caoutchouc.

Classe 59. — *Matériel et procédés de la confection des objets de mobilier et d'habitation.*

a. Machines à débiter les bois de placage. Scies à découper, à chantourner, etc.

b. Machines à faire les moulures, les baguettes de cadre, les feuilles de parquet, les meubles, etc. Tours et appareils divers des ateliers de menuiserie et d'ébénisterie.

c. Machines à estamper et à emboutir. Machines et appareils pour le travail du stuc, du carton-pâte, de l'ivoire, de l'os, de la corne.

d. Machines à mettre au point, à sculpter, à réduire les statues, à graver, à guillocher, etc.

e. Machines à briques, à tuiles; machines à fabriquer les pierres artificielles.

f. Machines à scier et polir les pierres dures, les marbres, etc.

Classe 60. — *Matériel et procédés de la papeterie, des teintures et des impressions.*

a. Matériel et produits de la fabrication des pâtes à papier de bois, de paille, d'alpha, etc.

b. Procédés et produits du blanchiment des fibres ligneuses.

c. Matériel de la fabrication du papier à la cuve et à la machine. Appareils pour satiner, glacer, moirer, gaufrer et régler le papier. Machines à découper, rogner, timbrer les papiers, etc.

d. Matériel du blanchiment, de la teinture et de l'apprêt des papiers et des tissus.

e. Matériel de l'impression des papiers peints et des tissus. Machines à graver les rouleaux d'impression.

f. Matériel, appareils et produits des fonderies en caractères; clichés, etc.

g. Machines et appareils employés dans la typographie, la stéréotypie, l'impression en taille-douce, l'autographie, la lithographie, la chalcographie, la paniconographie, la chromolithographie, etc. Machines à composer et à trier les caractères. Impression des billets de banque, des timbres-poste, etc.

Classe 61. — *Machines, instruments et procédés usités dans divers travaux.*

a. Presses monétaires.

b. Machines servant à la fabrication des boutons, des plumes, des épingles, des enveloppes de lettres; machines à empaqueter, à confectionner les brosses, les cardes; à fabriquer les capsules; à plomber les marchandises; à boucher les bouteilles, etc.

c. Outillage et procédés de la fabrication des objets d'horlogerie, de bimbeloterie, de marqueterie, de vannerie, etc.

d. Machines pour la reliure. Machines à écrire.

Classe 62. — *Carrosserie et charronnage.*

a. Pièces détachées de charronnage et de carrosserie : roues, bandages, essieux, boîtes de roues, ferrures, etc. Ressorts et systèmes divers de suspension.

b. Systèmes d'attelage. Freins.

c. Produits du charronnage : chariots, tombereaux, camions, véhicules à destination spéciale.

d. Produits de la carrosserie : voitures publiques, voitures d'apparat, voitures particulières; chaises à porteurs, litières, traîneaux, etc.; vélocipèdes.

Classe 63. — *Bourrelerie et sellerie.*

Articles de harnachement et d'éperonnerie; bâts, selles, cacolets, brides et harnais pour montures, pour bêtes de somme et de trait; étriers, éperons; fouets et cravaches.

Classe 64. — *Matériel des chemins de fer.*

a. Pièces détachées : ressorts, tampons, freins, etc.

b. Matériel fixe : rails, coussinets, éclisses, changements de voie, aiguilles, plaques tournantes; tampons de choc; grues d'alimentation et réservoirs, signaux optiques et acoustiques.

c. Matériel fixe pour tramways.

d. Matériel roulant : wagons à voyageurs, à terrassement, à marchandises, à bestiaux; locomotives, tenders.

e. Voitures automobiles et locomotives routières.

f. Machines spéciales et outillage des ateliers d'entretien, de réparation et de construction du matériel.

g. Matériel et machines pour plans inclinés et plans automoteurs; matériel et machines pour chemins de fer atmosphériques; modèles de machines, de systèmes de traction, d'appareils relatifs aux voies ferrées.

h. Modèles, plans et dessins de gares, de stations, de remises et de dépendances de l'exploitation des chemins de fer.

Classe 65. — *Matériel et procédés de la télégraphie.*

a. Appareils de télégraphie fondés sur la transmission de la lumière, du son, etc.

b. Matériel de la télégraphie électrique : supports, conducteurs, tendeurs, etc.

c. Piles électriques pour la télégraphie; appareils manipulateurs et récepteurs.

d. Sonneries et signaux électriques.

e. Télégraphie militaire. Objets accessoires des services télégraphi-

ques : parafoudres, commutateurs, papiers préparés pour télégraphes imprimants et transmissions autographiques.

f. Matériel spécial de la télégraphie à air comprimé.

Classe 66. — *Matériel et procédés du génie civil, des travaux publics et de l'architecture.*

a. Matériaux de construction : roches, bois, métaux, pierres d'ornement; chaux, mortiers, ciments, pierres artificielles et bétons; tuiles, briques, carreaux; ardoises, cartons et feutres pour couvertures.

b. Matériel et produits des procédés employés pour la conservation des bois. Appareils et instruments pour l'essai des matériaux de construction.

c. Matériel des travaux de terrassement; excavateurs. Appareils des chantiers de construction. Outillage et procédés de l'appareilleur, du tailleur de pierres, du maçon, du charpentier, du couvreur, du serrurier, du menuisier, du vitrier, du plombier, du peintre en bâtiments, etc.

d. Serrurerie fine : serrures, cadenas; grilles, balcons, rampes d'escalier, etc.

e. Matériel et engins des travaux de fondations : sonnettes, pilotis, pieux à vis; pompes, appareils pneumatiques, dragues, etc. Matériel des travaux hydrauliques, des ports de mer, des canaux, des rivières.

f. Matériel et appareils servant aux distributions d'eau et de gaz. Matériel de l'entretien des routes, des plantations et des promenades.

g. Modèles, plans et dessins de travaux publics : ponts, viaducs, aqueducs, égouts, ponts-canaux, écluses, barrages, etc.

h. Phares. Monuments publics de destination spéciale : constructions civiles; hôtels et maisons à loyer; cités et habitations ouvrières, etc.

Classe 67. — *Matériel de la navigation et du sauvetage.*

a. Dessins et modèles de cales, bassins de radoub, docks flottants, etc.

b. Dessins et modèles des bâtiments en tous genres usités pour la navigation fluviale et maritime. Types et modèles des systèmes de constructions adoptés dans la marine.

c. Canots et embarcations.

d. Matériel du gréement des navires.

e. Pavillons et signaux. Appareils destinés à prévenir les collisions en mer. Bouées, balises, etc.

f. Matériel et exercices de natation, de plongeage et de sauvetage; flotteurs, ceintures de natation, etc. Cloches à plongeur; nautilus, scaphandres, etc. Bateaux sous-marins; matériel de sauvetage maritime,

porte-amarres, bateaux dits *life-boats*, etc. Matériel du sauvetage pour les incendies et autres accidents.

g. Navigation de plaisance.

Classe 68. — *Matériel et procédés de l'art militaire.*

a. Génie et fortifications.
b. Artillerie, armes, affûts et projectiles de toutes sortes.
c. Équipement, habillement et campement.
d. Matériel des transports militaires.
e. Topographie et géographie militaires.

SEPTIÈME GROUPE.

PRODUITS ALIMENTAIRES.

Classe 69. — *Céréales, produits farineux avec leurs dérivés.*

a. Froment, seigle, orge, riz, maïs, millet et autres céréales, en grains et en farine.
b. Grains mondés et gruaux.
c. Fécules de pomme de terre, de riz, de lentilles, etc., gluten.
d. Tapioca, sagou, arrow-root, cassave et autres fécules, produits farineux mixtes, etc.
e. Pâtes dites d'Italie, semoules, vermicelles, macaronis.
f. Préparations alimentaires propres à remplacer le pain : nouilles, bouillies, pâtes de fabrication domestique.

Classe 70. — *Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.*

a. Pains divers avec ou sans levain; pains de fantaisie et pains façonnés; pains comprimés pour voyages, campagnes militaires, etc., biscuit de mer.
b. Produits divers de pâtisserie propres à chaque nation. Pain d'épice et gâteaux secs susceptibles de se conserver.

Classe 71. — *Corps gras alimentaires, laitages et œufs.*

a. Graisses et huiles comestibles.
b. Laits frais et conservés; beurres salés et frais; fromages.
c. Œufs de toutes espèces.

Classe 72. — *Viandes et poissons.*

a. Viandes salées de toute nature. Viandes conservées par divers procédés. Tablettes de viande et de bouillon. Jambons et préparations de viandes.

b. Volailles et gibiers.

c. Poissons salés, encaqués : morues, harengs, etc. ; poissons conservés dans l'huile : sardines, thon mariné, etc.

d. Crustacés et coquillages : homards, crevettes, huîtres ; conserves d'huîtres, d'anchois, etc.

Classe 73. — *Légumes et fruits.*

a. Tubercules : pommes de terre, etc.

b. Légumes farineux secs : haricots, lentilles, etc.

c. Légumes verts à cuire : choux, etc.

d. Légumes racines : carottes, navets, etc.

e. Légumes épices : oignons, ail, etc.

f. Salades, cucurbitacées, citrouilles, melons, etc.

g. Légumes conservés par divers procédés.

h. Fruits à l'état frais ; fruits secs et préparés : prunes, figues, raisins, etc.

i. Fruits conservés sans le secours du sucre.

Classe 74. — *Condiments et stimulants ; sucres et produits de la confiserie.*

a. Épices : poivres, cannelles, piments, etc.

b. Sel de table.

c. Vinaigres.

d. Condiments et stimulants composés : moutarde, karis, sauces anglaises.

e. Thés, cafés et boissons aromatiques ; cafés de chicorée et de glands doux.

f. Chocolats.

g. Sucres destinés aux usages domestiques, sucre de raisin, de lait, etc.

h. Produits divers de la confiserie : dragées, bonbons de sucre, fondants, nougats, angélique, anis, confitures et gelées.

i. Fruits confits : cédrats, citrons, oranges, ananas.

j. Fruits à l'eau-de-vie.

k. Sirops et liqueurs sucrées.

Classe 75. — *Boissons fermentées.*

a. Vins ordinaires, rouges et blancs.
b. Vins de liqueur et vins cuits.
c. Vins mousseux.
d. Cidres, poirés et autres boissons tirées des céréales.
e. Boissons fermentées tirées des séves végétales, du lait et des matières sucrées de toute nature.
f. Eaux-de-vie et alcools.
g. Boissons spiritueuses, genièvre, rhum, tafia, kirsch, etc.

HUITIÈME GROUPE.

AGRICULTURE ET PISCICULTURE.

Classe 76. — *Spécimens d'exploitations rurales et d'usines agricoles.*

a. Types des bâtiments ruraux des diverses contrées.
b. Types d'écuries, d'étables, de bergeries et de parcs à moutons, de porcheries et d'établissements propres à l'élevage et à l'engraissement des animaux.
c. Matériel des écuries, étables, chenils, etc.
d. Appareils pour préparer la nourriture des animaux.
e. Machines agricoles en mouvement : charrues à vapeur, moissonneuses, faucheuses, faneuses, batteuses, etc.
f. Types d'usines agricoles, distilleries, sucreries, raffineries; brasseries, minoteries, féculeries, amidonneries, magnaneries.
g. Pressoirs pour le vin, le cidre, l'huile.

Classe 77. — *Chevaux, ânes, mulets, etc.*

Animaux présentés comme spécimens caractéristiques de l'art de l'éleveur dans chaque contrée.

Classe 78. — *Bœufs, buffles, etc.*

Animaux présentés comme spécimens caractéristiques de l'art de l'éleveur dans chaque contrée.

Classe 79. — *Moutons, chèvres.*

Animaux présentés comme spécimens caractéristiques de l'art de l'éleveur dans chaque contrée.

Classe 80. — *Porcs, lapins, etc.*

Animaux présentés comme spécimens caractéristiques de l'art de l'éleveur dans chaque contrée.

Classe 81 — *Oiseaux de basse-cour.*

a. Animaux présentés comme spécimens caractéristiques de l'art de l'éleveur dans chaque contrée.
b. Types des poulaillers, des pigeonniers, des faisanderies.
c. Appareils d'éclosions artificielles.

Classe 82. — *Chiens, etc.*

a. Chiens de bergers.
b. Chiens de garde.
c. Chiens de chasse.
d. Chiens d'agrément.
e. Types de chenils et engins de dressage.

Classe 83. — *Insectes utiles et insectes nuisibles.*

a. Abeilles, vers à soie et bombyx divers.
b. Cochenilles.
c. Matériel de l'élevage et de la conservation des abeilles et des vers à soie.
d. Matériel et procédés de la destruction des insectes nuisibles.

Classe 84. — *Poissons, crustacés et mollusques.*

a. Animaux aquatiques utiles à l'état vivant.
b. Aquariums. Procédés de la pisciculture.
c. Matériel de l'élevage des poissons, des mollusques et des sangsues.

NEUVIÈME GROUPE.

HORTICULTURE.

Classe 85. — *Serres et matériel d'horticulture.*

a. Outils du jardinier, du pépiniériste et de l'horticulteur.
b. Appareils d'arrosement, d'entretien des gazons.
c. Grandes serres et leurs accessoires. Petites serres d'appartement et de fenêtre.
d. Aquariums pour plantes aquatiques.
e. Jets d'eaux et appareils pour l'ornement des jardins.

Classe 86. — *Fleurs et plantes d'ornement.*

Espèces de plantes et spécimens de cultures rappelant les types caractéristiques des jardins et des habitations de chaque contrée.

Classe 87. — *Plantes potagères.*

Espèces de plantes et spécimens de cultures rappelant les types caractéristiques des jardins potagers de chaque contrée.

Classe 88. — *Fruits et arbres fruitiers.*

Espèces de plantes et spécimens de produits de culture rappelant les types caractéristiques des vergers de chaque contrée.

Classe 89. — *Graines et plantes d'essences forestières.*

Espèces de plantes et spécimens de produits de culture rappelant les procédés de peuplement des forêts usités dans chaque pays.

Classe 90. — *Plantes de serre.*

Spécimens des cultures usitées dans divers pays, en vue de l'agrément ou de l'utilité.

Dans sa séance du 8 février 1877 le Comité central permanent a décidé l'organisation de comités locaux et de comités spéciaux; il a déterminé comme suit leurs attributions :

Comités locaux et comités spéciaux.

Le rôle des Comités locaux et des Comités spéciaux sera purement consultatif vis-à-vis de la Commission et représentatif vis-à-vis des exposants.

Leur mission consistera à faire connaître dans leur ressort les règlements et conditions relatifs à l'Exposition et à provoquer la participation des artistes et des producteurs.

Ils devront rechercher le groupement de collectivités pour les industries spéciales importantes, particulières à chaque localité.

Toute mesure engageant la Commission doit passer par le bureau de Bruxelles et être revêtue de la signature du Président et du Secrétaire général, conformément au règlement adopté.

Les Comités locaux et spéciaux proposeront à la Commission la nomination dans leur ressort des personnes qui seront chargées de composer les jurys d'admission à l'Exposition; il reste bien entendu que tout exposant qui se croirait lésé, conservera son droit d'appel au Comité central.

Liste des Membres composant les différents Comités locaux et Comités spéciaux.

COMITÉ SPÉCIAL DE L'ENSEIGNEMENT (*a*).

MM. Ant. DANSAERT, vice-président de la Commission générale, *Président*.
J. SAUVEUR, membre de la Commission générale, *Vice-Président*.
GREYSON, directeur au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles, *Secrétaire*.

SOUS-COMMISSIONS.

1° *Enseignement supérieur*.

MM. THONISSEN, professeur à l'Université de Louvain, *Président*.
GREYSON, directeur au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles, *Secrétaire*.

(*a*) M. le prince de CARAMAN CHIMAY, président de la Commission belge, et M. Ch. EVRARD, secrétaire général, assistent de droit à toutes les réunions des commissions avec voix délibérative.

Membres :

MM. FOLIE, administrateur-inspecteur de l'Université de Liége.
DE KEMMETER, administrateur-inspecteur de l'Université de Gand.
VAN BEMMEL, professeur à l'Université libre de Bruxelles.

2° *Enseignement moyen.*

MM. SAUVEUR, directeur général de l'instruction publique, à Bruxelles, *Président.*
DU FIEF, professeur à l'Athénée de Bruxelles, *Secrétaire.*

Membres :

DUMONT, inspecteur général, à Bruxelles.
GERARD, préfet des études à l'Athénée de Liége.
DOCX, capitaine au 10e de ligne, à Philippeville.

3° *Enseignement primaire.*

MM. BRAUN, inspecteur des écoles normales, à Bruxelles, *Président.*
BULS (CH.), secrétaire général de la Ligue de l'enseignement, à Bruxelles. *Secrétaire.*

Membres :

GERMAIN, inspecteur provincial, à Bruges.
VAN BEMMEL, professeur, à Bruxelles.
TEMPELS, auditeur militaire, président du Comité de l'Ecole modèle, à Bruxelles.
ARENS (frère Marianus), visiteur provincial des Frères des écoles chrétiennes de Belgique, à Namur.
LAMBERT (L.), banquier, à Bruxelles.
GUILLAUME (J.), secrétaire de la Commission administrative du Conservatoire royal de musique, à Bruxelles.

4° *Enseignement professionnel, industriel, commercial et agricole.*

MM. THIERNESSE, directeur de l'Ecole vétérinaire, à Bruxelles, *Président,*
GAUTHY, directeur du Musée royal de l'industrie, à Bruxelles, *Secrétaire.*

Membres :

LEJEUNE, directeur de l'Institut agricole, à Gembloux.
GILLEKENS, directeur de l'Ecole d'horticulture, à Vilvorde.
GRANDGAIGNAGE, ff. de directeur de l'Institut commercial, à Anvers.
VANHECKE, inspecteur des Ecoles d'apprentissage, à Bruges.
BAMBERGER, banquier à Paris.
ROMBERG, directeur général honoraire des beaux-arts, lettres et sciences, à Bruxelles.

5° *Enseignement du dessin et de ses applications.*

MM. COUVREUR, membre de la Chambre des représentants, à Bruxelles, *Président.*
STROOBANT, directeur de l'Ecole de dessin de Molenbeek-Saint-Jean, *Secrétaire.*

Membres :

MM. HENDRICKX père, directeur de l'Ecole de dessin de St-Josse-ten-Noode.
CANNEEL, directeur de l'Académie de dessin, à Gand.
ARENS (frère Marianus), à Namur.
ROUSSEAU (J.), directeur-inspecteur des beaux-arts, à Bruxelles.

6° *Enseignement des sourds-muets et des aveugles.*

MM. BRAUN, inspecteur des Ecoles normales, à Bruxelles, *Président.*
GERARD, préfet des études à l'Athénée de Liége, *Secrétaire.*

7° *Enseignement de la musique.*

M. SAMUEL, directeur du Conservatoire de musique, à Gand.

COMITÉ SPÉCIAL DE L'AGRICULTURE.

MM. DE CANNART D'HAMALE, vice-président de la Commission générale, *Président.*
T'SERSTEVENS (L.), membre de la Commission générale, *Vice-Président.*
GILBERT, chef de bureau au Ministère de l'intérieur, à Bruxelles. *Secrétaire.*

Membres :

D'ASPREMONT LYNDEN (comte C.), membre de la Commission générale.
DEGRAEVE (J.-B.), idem.
DESMET-DE LANGE (S.), idem.
LECLERC (J.), idem.
RONNBERG (A.), idem.
VANDER STRATEN-PONTHOZ (FR. comte), idem.
DE CATERS (baron C.), président de la Commission provinciale d'agriculture de la province d'Anvers, à Anvers.
DEL MARMOL (J.), président de la Commission provinciale d'agriculture de la province de Namur, à Saint-Marc.
DE LUESEMANS (R.), président de la Commission provinciale agricole du Brabant, à Rummen.
DE MATHELIN (L.), président de la Commission provinciale d'agriculture, à Messancy.
DE MENTEN DE HORNE (chevalier), vice-président de la Société agricole du Limbourg, à Saint-Trond.
DE ROBIANO (comte L.), président de la Société centrale d'agriculture, à Bruxelles.
DE TORNACO (baron C.), à Bruxelles.
LIPPENS, président de la Société agricole de la Flandre orientale, à Gand.
MATHIEU (J.), banquier à Bruxelles.
PEERS (baron), président de la Commission provinciale agricole de la Flandre occidentale, à Oostcamp.
ROLIN (ER.), président de la Société agricole de Braine-le-Comte.
VANDER STRATEN-PONTHOZ (comte JH.), à Ponthoz (Liége).

MM. PARIN (P.), président de la Commission provinciale d'agriculture de la Flandre orientale, à Gand.

COMITÉ SPÉCIAL DE L'HORTICULTURE.

MM. DE CANNART D'HAMALE (F.), vice-président de la Commission générale, *Président.*
LINDEN (J.), membre de la Commission générale, *Vice-Président.*
DOUCET, propriétaire, à Bruxelles, *Secrétaire.*

Membres :

RONNBERG (A.), membre de la Commission générale, à Bruxelles.
ALLARD (ALF.), négociant, à Tournai.
DE COCK (A.), propriétaire, à Anvers.
DE GHELLINCK, propriétaire, à Gand.
DE KERCHOVE (O.), propriétaire, à Gand.
DE PUYDT (E.), secrétaire de la Fédération de la Société royale d'Horticulture, à Mons.
GILLEKENS, directeur de l'École d'horticulture, à Vilvorde.
KEGELJAN (F.), propriétaire, à Namur.
LINDEN (L.), horticulteur, à Gand.
MORREN (ED.), à Liége.
VAN GEERT fils, horticulteur, à Gand.

COMITÉ LOCAL DE BRUXELLES.

MM. DANSAERT (A.), vice-président de la Commission générale, *Président.*
MIGNOT-DELSTANCHE (A.), membre de la Commission générale *Secrétaire.*

Membres :

BRAQUENIÉ (H.), membre de la Commission générale.
DUHAYON (F.), idem.
JANSSENS (W.), idem.
EVRARD (CH.), idem.
MERTENS (AD.), idem.
REY (H.), idem.
SNYERS (TH.) père, idem.
VERBOEKHOVEN (E. B.), idem.
ALKER (CH.), directeur de la Société anonyme électro-métallurgique, à Bruxelles.
BERDEN (F.), propriétaire, à Bruxelles, ancien fabricant de pianos.
BOLLINCKX (H.), constructeur-mécanicien, à Cureghem.
BOUGARD (J.), docteur, à Bruxelles.
DE LIGNE, entrepreneur-décorateur, à Bruxelles.
JONNIAUX (ED.), fabricant de gants, à Bruxelles.
LAMBOTTE-DOUCET (A.), bijoutier, à Bruxelles.

MM. MARESKA fils, entrepreneur, à Bruxelles.
MERZBACH (H.), éditeur, à Bruxelles.
SCHAVYE (J.), relieur, à Bruxelles.
TAELEMANS (J.), fabricant de tissus, à Bruxelles.
VERLEYSEN (V.), miroitier, à Bruxelles.
WASHER (G.), fabricant de tulles, à Bruxelles.

COMITÉ LOCAL DE GAND.

Membres :

MM. DESMET-DE LANGE (S.), membre de la Commission générale.
LEGRAND-LAUWICK (L.), idem.
DOBBELAERE-HULIN, fabricant de toiles à voiles, à Gand.
AUGER-VINCENT, fabricant, de tissus de coton, à Gand.
ASTÈRE-VERCRUYSSE, fabricant de sucre, à Gand.
BRUGGEMAN-DESCHRYVER, fabricant de bois créosotés, à Gand.
VAN ACKER (G.), constructeur-mécanicien, à Gand.
BRASSEUR (A.), négociant en grains, à Gand.
DE MEULEMEESTER (V.), raffineur de sucre, à Gand.
HESNAULT (A.), fabricant, à Gand.
DUHAYON-VAN DUYN (A.), consul d'Italie, à Gand.
EYBEN (W.), tissage de coton, à Gand.
FIÉVÉ (G.), fabricant, à Gand, *Secrétaire*.

COMITÉ LOCAL DE LIÉGE.

MM. BRACONIER (F.), membre de la Commission générale, *Président*.
HABETS (A.), ingénieur et secrétaire de l'Union des Charbonnages, à Liége, *Secrétaire*.

Membres :

ANCION (J.), membre de la Commission générale.
D'ANDRIMONT (J.), idem.
DALLEMAGNE (G.), idem.
DE SINÇAY (P.), idem.
GODIN (L.), idem.
SADOINE (EUG.), idem.
D'ANDRIMONT (L.), industriel, à Liége.
BEER (CH.), constructeur-mécanicien, à Jemeppe.
BORMANS, fabricant d'armes, à Liége.
CHAUDOIR (CH.) fils, fabricant de cuivre, à Liége.
DAUTREBANDE (H.), constructeur, à Huy.
DUESBERG, directeur des papeteries Godin et fils, à Huy.
MARCELLIS (F.), industriel, à Liége.
MOCKEL (A.), directeur gérant de la fabrique der fe d'Ougrée.
WILMOTTE fils, industriel bronzier, à Liége.

COMITÉ LOCAL DE VERVIERS.

MM. MALI (J.), président de la Chambre de commerce de Verviers, *Président.*
DUCKERTS (J.), secrétaire de la Chambre de commerce de Verviers, *Secrétaire.*

Membres :

SIMONIS (AL.), membre de la Commission générale.
MULLENDORFF (CH.), membre de la Commission générale.
CENTNER (CH.), négociant, à Verviers.
GAROT (J.), fabricant, à Verviers.
GRANDJEAN (L.-A.), commissionnaire en draperies, à Verviers.
RUHL (F.), commissionnaire en draperies, à Verviers.
THIERY (F.), négociant, à Verviers.
ZURSTRASSEN (ED.), négociant en laines, à Verviers.

COMITÉ LOCAL DE CHARLEROI.

Membres :

MM. ANDRIS-JOCHAMS (C.), membre de la Commission générale.
HOUTART (O.), idem.
LAMBERT (C.), idem.
BAUDOUX (L.), fabricant de verres à vitres, à Charleroi.
BOTTE (N.), directeur de la Société de Gosselies.
BOULVIN (CH.), fabricant de bouteilles, à Charleroi.
DE BAL (A.), président de l'Association charbonnière de Charleroi.
DE TOMBAY (A.), constructeur, à Mareinelle.
DUMONT (L.), industriel, à Chassart (Fleurus).
GILLIEAUX (V.), industriel, à Charleroi.
HENIN (F.), vice-président de l'Association charbonnière, de Charleroi.
MOREL (A.), fabricant de verres à vitres, à Lodelinsart.
PUISSANT (A.), industriel, à Merbes-le-Château.
PUISSANT (H.), fabricant de produits réfractaires, à Marcinelle.
SAPART-WIAME (P.), maître tanneur, à Châtelet.
SOLVAY, fabricant de produits chimiques, à Châtelet.
VELINGS (Z.), fabricant de cordes, à Châtelet.
ZIANE (TH.), directeur général de la Société de la Providence, à Marchienne-au-Pont
STAINIER (E.), secrétaire de l'Association charbonnière, à Châtelet, *Secrétaire.*

COMITÉ SPÉCIAL DE L'EXPOSITION HISTORIQUE DE L'ART ANCIEN.

Membres :

MM. de SAVOYE (G.), industriel, à Baudour, membre de la Commission générale.
MIGNOT-DELSTANCHE (A.), industriel, à Bruxelles, membre de la Commission générale.
ROUSSEAU (J.), directeur inspecteur des Beaux-Arts, à Bruxelles, membre de la Commission générale.
AMELOT, chef de bureau au Ministère de la guerre, à Bruxelles.
BAMPS (J.-A.), procureur du Roi, à Hasselt.
BEQUET (Alfred), à Namur.
BULS (Ch.), industriel, à Bruxelles.
BUREAU (Th.), architecte, à Gand.
de BEAUFORT (Albert) (comte), gouverneur de la province de Namur.
de GRUNNE (comte), membre correspondant de la Commission royale des Monuments, à Tongres.
de LIMBURG-STIRUM (comte), à Gand.
de LOOZ (prince Camille), à Huy.
de LUESEMANS (V.), fils, à Liége.
de RODES (Adolphe) (marquis), à Bruxelles.
DEVILLERS (Léopold), conservateur des archives de l'État, à Mons.
DOGNÉE (E.) fils, avocat, à Liége.
DUMORTIER (Barthélemy) fils, à Tournai.
GÉNARD (P.), archiviste de la ville d'Anvers.
HELBIG (J.), artiste peintre, à Liége.
JUSTE (Th.), à Bruxelles.
LIGNY, artiste peintre, à Ixelles.
MAHILLON fils, fabricant d'instruments de musique, à Bruxelles.
MOLS, secrétaire de la Société royale des Beaux-Arts d'Anvers.
MOONS (Florent), à Anvers.
NAUTS (J.), à Anvers.
NEEFS (Emm.), à Malines.
PINCHART (Alex.), chef de section aux Archives du royaume, à Bruxelles.
PINSON, à Anvers.
REUSENS (E.), professeur d'archéologie, à Louvain.
SLAES (Arthur), antiquaire, à Paris.
SLAES (Léon), antiquaire, à Bruxelles.
SOENENS (chevalier), à Saint-Denis, près Gand.
SCHOY (A.), professeur d'architecture, à Bruxelles.
VANDERHAEGEN, bibliothécaire de l'Université, à Gand.
VANDEPUTTE (F.), chanoine, à Courtrai.
VAN EVEN (Ed.), archiviste de la ville de Louvain.
VAN HAVRE (Gustave) (chevalier), à Anvers.

VERHAEGHE-DE NAEYER (Georges), à Gand.
VIERSET-GODIN, architecte, à Huy.
WILMOTTE (Ch.), à Anvers.

Sous-Comité de rédaction du catalogue de l'Exposition historique de l'Art ancien. — MM. Bureau, Mignot-Delstanche, Pinchart, Reussens et Schoy.

JURY D'ADMISSION DES ŒUVRES D'ART A BRUXELLES
AVANT LEUR ENVOI A PARIS.

MM. ROUSSEAU (Jean), membre de la Commission générale.
CLUYSENAAR (Alfred), artiste peintre, à Bruxelles.
de WINNE (Liévin), artiste peintre, à Bruxelles,
ROBERT.
VANLUPPEN (G.-J.-A.), artiste peintre, à Anvers.
VERWEE (Alfred), artiste peintre, à Bruxelles.
VERLAT (Charles), artiste peintre, à Anvers.
WAUTERS (Emile), artiste peintre, à Bruxelles.
BOURÉ (Antoine-Félix), artiste statuaire, à Bruxelles.
DUCAJU (J.-J.), artiste statuaire, à Anvers.
FRAIKIN (C.-A.), artiste statuaire, à Bruxelles.
BIOT (Gustave), artiste graveur, à Bruxelles.
MICHIELS (Jean-Baptiste-P.), artiste graveur, à Anvers.
JAMAER (V.), architecte, à Bruxelles.
PAULI, architecte, à Gand.

JURY DE PLACEMENT DES ŒUVRES D'ART A PARIS.

MM. ROUSSEAU (Jean),
FRAIKIN (C.-A.),
VERLAT (Charles),
} membres de la Commission générale.
CLUYSENAAR (Alfred), artiste peintre, à Bruxelles.
STEVENS (Alfred), artiste peintre, à Paris.
WAUTERS (Emile), artiste peintre, à Bruxelles.
WILLEMS (Florent), artiste peintre, à Paris.

Circulaire relative à la façade nationale belge.

Bruxelles, le 15 mai 1877.

MONSIEUR,

Chaque nation étrangère a été invitée par le Commissariat général de l'Exposition universelle de 1878 à Paris, à élever, à l'entrée de son compartiment, une façade dont le caractère architectural soit de nature à rappeler le genre de construction spécial au pays.

La Belgique doit profiter de cette occasion unique pour faire apprécier au monde entier ce qu'elle est capable de produire en architecture et présenter aux regards des nombreux visiteurs de cette Exposition universelle toutes les ressources dont elle dispose pour l'industrie du bâtiment.

La Commission belge a l'intention de faire ériger une façade nationale d'un style inspiré de la Renaissance flamande et dans laquelle figureraient les matériaux de construction de toutes espèces, obtenus dans le pays, depuis la brique jusqu'au marbre. Les maîtres de carrières trouveront ainsi l'occasion de faire valoir leurs produits et d'en démontrer la supériorité sur les matériaux de provenance étrangère, qu'ils se plaignent parfois, avec raison, de voir préférer aux leurs dans le pays même.

Notre Commission fait un appel à ses nationaux pour qu'ils participent, comme exposants, dans la construction de la façade nationale belge ; elle engage les fabricants de briques spéciales, les maîtres de carrières de pierres, de marbres et d'ardoises, les fabricants de produits en fer, plomb et zinc pour bâtiments, les menuisiers, les fabricants de glaces, de verres à vitres et de vitraux peints, les fabricants de parquets céramiques, etc., à venir examiner dans ses bureaux, boulevard du Nord, n° 118, à Bruxelles, le projet de façade élaboré par M. l'architecte Émile Janlet et de s'inscrire pour la part que chacun désirera fournir. Ce moyen d'exhiber les produits pour bâtiments, à leur véritable place, mis en œuvre, est le meilleur et le plus avantageux que les industriels puissent désirer.

Tous les renseignements relatifs à cette partie de l'Exposition seront fournis aux intéressés, chaque jour, dans nos bureaux (dimanches et fêtes exceptés), de 11 heures à midi et demi par l'architecte chef de service.

L'exécution de cette façade devant commencer à très-bref délai, nous vous prions de bien vouloir ne pas tarder à nous faire parvenir votre adhésion.

Recevez, Monsieur, l'assurance de notre parfaite considération.

Le Président,
PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY.

Le Secrétaire général,
CHARLES EVRARD.

Exposition spéciale de l'enseignement.

AVIS.

L'enseignement à tous ses degrés sera représenté à l'Exposition universelle de Paris, en 1878, et ne constituera pas une des parties les moins intéressantes de cette grande exhibition.

Il importe que la Belgique y montre ce que produit chez elle le double coucours de l'enseignement public et de l'enseignement privé, mais il importe surtout qu'elle y figure avec distinction, avec honneur.

C'est en vue d'un pareil résultat que la Commission belge de l'Exposition a cru devoir tracer des règles spéciales pour l'admission des objets scolaires.

Établissements d'enseignement admis à exposer.

A. Enseignement primaire. — Les crèches, les écoles gardiennes, les jardins d'enfants;

Les écoles primaires proprement dites;

Les écoles d'adultes;

Les écoles des hospices (orphelinats, instituts d'enfants trouvés, etc.);

Les écoles des établissements de réforme et des prisons;

Les autres institutions d'enseignement primaire, les cours, les conférences, etc.

B. Enseignement moyen.—Les athénées royaux, les colléges et les autres établissements d'études moyennes du degré supérieur pour les garçons;

Les écoles moyennes et autres établissements d'études moyennes du degré inférieur pour les garçons;

Les écoles primaires supérieures et écoles moyennes pour les filles;

Les autres institutions d'enseignement moyen.

C. Enseignement supérieur. — Enseignement spécial. — I. Les universités (enseignement supérieur de la philosophie, des lettres, du droit, des sciences, de la médecine);

Les écoles polytechniques; les écoles du génie civil, des mines, des arts et manufactures;

Les écoles pratiques d'accouchement;

Les autres institutions d'enseignement supérieur; les observatoires, les musées scientifiques, les salles de clinique, etc.

II. Les écoles normales d'enseignement moyen;

Les écoles normales d'enseignement primaire;

Les autres institutions d'enseignement normal, cours et conférences destinés à l'instruction des professeurs et instituteurs.

III. Les écoles d'enseignement militaire.

IV. Les écoles d'enseignement industriel, professionnel ou commercial; les ateliers d'apprentissage; les écoles de navigation, etc.;

Autres institutions : cours, conférences, etc.

V. L'école de médecine vétérinaire; les conférences sur la maréchalerie, etc.; les écoles d'agriculture, d'horticulture, d'arboriculture; les conférences agricoles.

VI. Les académies et les écoles de dessin, de peinture, de sculpture, de gravure, d'architecture, etc.;

Les conservatoires et les écoles de musique;

Les autres institutions d'intérêt artistique.

VII. Les instituts de sourds-muets, les écoles ménagères, les cours de gymnastique, d'hygiène, d'équitation, de natation, de sténographie.

Objets à exposer.

La nature des objets à exposer est sommairement indiquée ci-après :

A. Statuts et documents. — Règlements, programmes d'études, rapports et comptes-rendus; spécimens de diplômes, de certificats, etc.

B. Statistique. — Tableaux graphiques et autres (population scolaire, personnel enseignant, plan et marche des études, résultats obtenus, rétributions scolaires, dépenses, etc.)

C. Installations matérielles. — Plans, maquettes, photographies, spécimens ou descriptions (Bâtiments, classes, jardins et dépendances, salles de gymnastique et autres, cabinets scientifiques. — Éclairage, chauffage, ventilation. — Mobilier scolaire, etc.)

D. Objets classiques. — Livres, atlas, albums, cartes, modèles, tableaux d'enseignement, appareils et instruments, collections, etc.

E. Enseignement. — Titres scientifiques et travaux des professeurs; systèmes et méthodes d'enseignement, division du temps des études, mesures de surveillance et de contrôle, etc.

F. Travaux des élèves destinés a l'intelligence d'une méthode. — Travaux d'élèves de toute classe faits en vue d'un même concours ou d'une même composition. Cahiers, devoirs, cartes, dessins, etc.

G. Varia.

Conditions pour l'admission des objets exposés. etc.

1° Les objets dignes d'intérêt seront seuls admis; les doubles emplois ne le seront qu'en cas d'utilité;

2° Sauf les cas exceptionnels dont l'appréciation est réservée au Comité spécial de l'enseignement, tous les objets exposés doivent être d'origine belge (1);

(1) Il est bien entendu que si des objets d'origine étrangère sont employés comme moyen d'enseignement, les livres classiques, par exemple, ils pourront être exposés.

3° Tout exposant qui expose une école ou une classe modèle doit faire connaître s'il expose cette école ou cette classe comme un type idéal, comme un type à réaliser, ou comme un type réalisé. Dans le second cas, il devra indiquer où il se propose d'exécuter son projet, dans le troisième cas, où le type exposé a été réalisé ;

4° L'exposition se fera par groupes d'établissements similaires ou de même degré, les objets d'un même exposant formant, dans chaque groupe, un tout séparé ;

5° La sincérité des travaux de toute nature faits par des élèves sera attestée par un certificat de leur professeur, visé par le chef de l'établissement, ou par l'autorité de laquelle le directeur tient sa nomination ;

6° Chaque établissement joindra à l'envoi des travaux de ses élèves son programme d'études et le règlement de ses concours. Il fournira, en outre, un extrait du registre d'inscription du cours auquel appartiennent les élèves auteurs des œuvres envoyées à l'Exposition. Cet extrait mentionnera l'âge de l'élève, la date de son entrée à l'établissement et les interruptions de fréquentation au cours de l'année scolaire. Il sera certifié par le directeur de l'établissement ou par l'autorité de laquelle le directeur tient sa nomination ;

7° La Commission se réserve la faculté de faire disposer dans des portefeuilles, boîtes, tiroirs, etc., les objets qui, à défaut d'espace suffisant, ne pourraient être exposés d'une manière permanente à la vue du public, mais qui seraient de nature à éclairer sur la portée complète d'un système, d'une méthode ou d'un enseignement.

8° Elle se réserve également la faculté de refuser certains envois, soit en tout, soit en partie ; dans ce dernier cas, l'expéditeur pourra, dans les huit jours de l'information qui lui sera donnée, s'opposer à l'exposition partielle de son envoi et réclamer la restitution du tout.

Sauf ce cas particulier, l'expéditeur ne pourra s'opposer à l'exposition de ses envois, ni en réclamer la restitution avant la clôture de l'exposition.

9° Ne sont point admis à participer à l'exposition de l'enseignement :

A. Les marchands ou fabricants d'objets scolaires quelconques, s'ils n'en sont pas les inventeurs ou s'ils n'y ont apporté certains perfectionnements ;

B. Les éditeurs, imprimeurs, graveurs, lithographes, etc., d'ouvrages ou de tableaux quelconques dont ils ne sont pas les auteurs.

Conditions spéciales applicables aux Académies, aux Écoles de dessin, aux Écoles industrielles et aux Écoles professionnelles, en ce qui concerne le dessin et ses applications.

A. Ne seront admis que : 1° les travaux exécutés par voie de concours pendant l'année scolaire 1876-1877, ou, à défaut de concours en cette

année, pendant l'année scolaire 1875-1876, par les élèves inscrits pour l'année du concours; 2° les travaux qui auront pu être terminés, après concours à la fin de décembre 1877, par les élèves inscrits pour l'année scolaire 1877-1878 et pour l'année antérieure.

B. Aucune œuvre ne sera exposée si elle n'est accompagnée de toutes les œuvres concurrentes de la même année, et, dans le cas où il n'y aurait qu'un élève dans le cours, si son œuvre n'est accompagnée des autres travaux exécutés par lui pendant la même année.

Avantages offerts aux exposants.

Les exposants n'auront rien à payer pour leur emplacement.

Le transport (aller et retour) de leurs objets depuis la gare de chemin de fer la plus proche de leur établissement se fera aux frais et par les soins de la Commission belge, qui prendra également à sa charge l'installation des objets à exposer à Paris et leur surveillance pendant la durée de l'Exposition.

Une personne capable de donner aux visiteurs tous les renseignements nécessaires sera préposée au compartiment belge de l'enseignement.

Il sera publié, par les soins de la Commission belge, un catalogue spécial de l'exposition scolaire de notre pays.

Les exposants n'auront donc à fournir que les objets à exposer et les vitrines pour contenir ceux de ces objets qui ne pourraient, sans risques, être déposés sur les tables; tels sont : les livres, albums, cahiers, petits instruments, modèles, etc., etc.

Date à laquelle on devra faire parvenir les demandes d'admission à l'Exposition.

Les demandes d'admission, rédigées conformément au bulletin spécial ci-annexé, préparé pour les objets relatifs à l'enseignement, devront parvenir au bureau de la Commission belge, boulevard du Nord, 118, à Bruxelles, avant le 15 octobre 1877.

Tous les objets relatifs à l'enseignement qui seront admis à figurer dans le compartiment belge à l'Exposition universelle de Paris en 1878, seront préalablement réunis à Bruxelles pour être soumis à l'examen de la Commission spéciale chargée de tout ce qui est relatif à cette partie de l'Exposition.

La date de l'envoi des objets sera annoncée ultérieurement.

Les dessins devront être présentés collés sur panneaux encadrés, d'après des indications qui seront fournies ultérieurement.

Les objets susceptibles de détérioration dans le transport devront être expédiés convenablement emballés.

Renseignements complémentaires.

La Commission belge s'empressera de donner tous les renseignements

complémentaires à qui les demandera en s'adressant à M. le Président de la Commission, 118, boulevard du Nord, à Bruxelles.

Les bureaux sont ouverts chaque jour (dimanches et fêtes exceptés), de 11 heures du matin à 2 heures de relevée.

Bruxelles, le 16 août 1877.

Le Président,
PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY.

Le Secrétaire général,
CHARLES EVRARD.

Circulaire aux artistes.

Bruxelles, le 5 octobre 1877.
118, Boulevard du Nord.

MONSIEUR,

Nous avons l'honneur de vous informer que votre demande d'admission à l'Exposition universelle de 1878 à Paris, nous est bien parvenue.

L'espace concédé primitivement à la Belgique dans la section des Beaux-Arts, bien que relativement plus important que celui accordé aux autres pays et plus grand également que celui dont la Belgique disposait lors de l'Exposition de 1867, est cependant insuffisant pour y loger tous les produits artistiques qui nous sont annoncés.

De nombreuses démarches ont été faites à Paris à l'effet d'obtenir une augmentation d'emplacement, elles n'ont réussi que pour une faible partie; aussi sommes-nous au regret de devoir vous informer que nous devrons réduire les surfaces d'exposition réclamées.

En général, il ne pourra être accepté plus de deux ou trois tableaux d'un même artiste, en tenant compte de leurs dimensions et selon les décisions du jury, qui sera constitué pour l'admission des œuvres.

Notre Comité des Beaux-Arts, présidé par M. de Keyser, directeur de l'Académie d'Anvers, vice-président de notre Commission générale, statuera ultérieurement sur le mode qui sera adopté pour l'examen et le choix des ouvrages qu'il y aura lieu de faire figurer dans notre compartiment. Vous serez avisé de sa décision.

Nous pouvons vous dire, dès aujourd'hui, qu'il a été décidé que tous les objets à exposer dans le premier Groupe (Œuvres d'art, classes I à V), devront être réunis à Bruxelles, pour de là, après admission, être dirigés sur Paris.

Notre Commission se chargera des frais de transport de Bruxelles à Paris et retour. Vous savez déjà que vous n'aurez rien à payer pour les emplacements ni pour la surveillance des objets exposés.

Les frais d'emballage et ceux d'assurance contre l'incendie, perte ou détérioration, sont les seuls qui restent à charge des artistes.

Vous serez informé ultérieurement de la date à laquelle vos œuvres devront être envoyées à Bruxelles, et vous recevrez en même temps toutes les instructions relatives aux envois.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Président,
PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY.

Le Secrétaire général,
CHARLES EVRARD.

Exposition historique de l'Art ancien en Belgique.

Bruxelles, 15 décembre 1877.
118, Boulevard du Nord.

MONSIEUR,

L'Exposition universelle de Paris embrassera à la fois l'art et l'industrie, et des locaux spéciaux ont été aménagés pour ces deux sections.

A côté d'eux s'élèvera cet immense et magnifique édifice bâti sur les hauteurs du Trocadéro, et dans les galeries latérales duquel sera installée l'*Exposition historique de l'Art ancien et de l'Ethnographie des peuples étrangers à l'Europe,* à laquelle toutes les nations sont invitées à participer.

Voici un extrait de la circulaire qui a été adressée de Paris à cette occasion : les exposants y trouveront toutes les garanties de sécurité désirables.

« Le bois a été rigoureusement exclu des matériaux employés dans la » construction des galeries du Trocadéro. Tout appareil de chauffage ou » d'éclairage y a été également supprimé. Les objets d'une dimension » restreinte, ou d'une nature particulièrement précieuse, seront placés, » autant que possible, sous des vitrines de fer et de glace, fermées avec » le plus grand soin, et dont les clefs resteront confiées au directeur de » l'Exposition, lorsque ces vitrines seront communes à plusieurs exposants. Toutes les dispositions utiles seront prises, en outre, pour la » conservation des objets qui, en raison de leur espèce ou de leur » volume, ne seraient pas renfermés.

» Une des galeries du Trocadéro contiendra les objets d'art de » l'Europe exécutés depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'an 1800. » Ces objets seront, autant que possible, disposés suivant un ordre » chronologique ; dans tous les cas, cet ordre sera soigneusement

» observé dans le Catalogue général dressé par les soins du Commis-
» sariat français.

» L'autre galerie recevra les objets ethnographiques classés dans
» l'ordre géographique.

» En dehors du Catalogue général, chaque Commission étrangère sera
» laissée libre de dresser, dans sa langue nationale ou en français, un
» catalogue particulier des objets réunis par ses soins.

» Les objets susceptibles d'être exposés sont compris dans les dix
» sections suivantes :

1° Art primitif. — Antiquités nationales.
2° Sculpture antique, du moyen âge et de la Renaissance (en marbre, en pierre, en bronze et en bois). — Glyptique (camées et intailles).
3° Monnaies. — Médailles. — Sceaux.
4° Céramique (grès, faïences et porcelaines). — Émaux. — Vitraux. — Verrerie.
5° Manuscrits et miniatures. — Livres incunables. — Dessins anciens. — Reliures.
6° Armes et armures.
7° Orfévrerie. — Ivoires. — Bijoux.
8° Ameublement. — Étoffes. — Tapisseries. — Broderies. — Cuirs dorés. — Dentelles.
9° Instruments anciens de musique.
10° Ethnographie des peuples étrangers à l'Europe. »

La Belgique ne crut pas devoir participer en 1867 à l'exposition dit même genre, où l'on vit réunies les reliques de l'art industriel ancien de la France, des Pays-Bas, de la Grande-Bretagne, de l'Italie, du Danemark, de l'Espagne, du Portugal, etc.

Elle ne peut s'abstenir à l'Exposition de 1878. Elle doit tenir à honneur de montrer qu'elle a su conserver une large part des richesses de toute espèce que nous ont légués nos ancètres, et que les collectionneurs étrangers, friands des productions de l'art flamand, cherchent chaque jour à nous enlever.

Notre pays a sa place marquée dans l'histoire de la peinture, de la sculpture, de la gravure et de l'architecture. Nos musées et nos monuments sont là pour l'attester.

Il a également brillé, depuis le xe jusque dans le xviiie siècle, par ses orfévreries, ses meubles et ustensiles sculptés, ses miniatures, ses ivoires, ses cuivres forgés et fondus, ses tapisseries, ses dentelles, ses cuirs frappés et dorés, ses reliures, ses broderies, ses grès, ses faïences, ses porcelaines, ses armes et ses ferrures travaillées.

Chacune de ces catégories doit donc être convenablement représentée.

Nous ne devons pas chercher à accumuler le long des murs et dans les vitrines du palais du Trocadéro des masses d'objets qui fatiguent le

visiteur, et l'empêchent de tirer grand profit de ses visites. C'est par de beaux spécimens qu'une telle exposition doit se recommander. Il faut savoir faire la distinction entre une œuvre intéressante dans le cabinet d'un amateur et une œuvre d'un mérite particulier, qui la rend digne d'être placée sous les yeux de tous les connaisseurs, et qui puisse ainsi soutenir le parallèle avec les produits similaires d'autres pays.

Cependant on ne perdra pas de vue que c'est l'histoire du travail, c'est-à-dire les progrès de chacune des industries qui sont énumérées plus haut, que l'on cherche à représenter à Paris, comme un livre ouvert à l'intelligence et à l'instruction de tous.

Il ne faut, par conséquent, point rejeter des œuvres qui, sans offrir un grand caractère artistique, comparativement à d'autres d'une époque postérieure, sont néanmoins des productions fort importantes de leur temps.

Tout le monde en Belgique a le devoir de s'intéresser à la réussite de l'exposition rétrospective. Les musées des sociétés archéologiques, les conseils communaux, les fabriques d'églises et les amateurs voudront faire connaître aux savants comme aux curieux, aux artistes aussi bien qu'aux artisans désireux de progresser, les richesses qui sont en leur possession. C'est une occasion de les faire admirer à l'univers entier, car le voyageur ne peut tout voir dans les contrées qu'il parcourt.

Les précautions les plus minutieuses seront prises pour l'expédition et le transport des objets. Des commissaires belges, spécialement désignés, veilleront eux-mêmes à l'exécution de leurs ordres.

Nous avons donc l'honneur, Monsieur, de vous inviter à nous prêter votre bienveillant concours, et nous ne doutons pas que vous ne soyez convaincu, comme nous le sommes, de l'importance que tout Belge doit attacher à mener à bonne fin l'œuvre à laquelle nous nous dévouons.

Le Président,
Prince de CARAMAN-CHIMAY.

Le Secrétaire général,
Charles EVRARD.

Circulaire aux horticulteurs.

Bruxelles, le 31 décembre 1877.
118, Boulevard du Nord.

Monsieur,

Nous vous avons adressé, sous la date du 31 janvier 1877, une première circulaire annonçant l'ouverture à Paris, le 1er mai 1878, d'une Exposition universelle et internationale.

Cette Exposition comprendra douze séries de concours horticoles inter-

nationaux qui se succéderont de quinzaine en quinzaine, du 1er mai au 31 octobre 1878.

Appréciant toute l'importance du rôle que l'horticulture belge est appelée à remplir dans cette exhibition des produits de toutes les nations, et convaincus de la nécessité de mettre nos horticulteurs à même de prendre part dans les conditions les plus avantageuses aux différents concours qui y seront ouverts, nous avons nommé un Comité spécial qui aura à s'occuper de la participation de l'horticulture belge à l'Exposition de Paris et qui sera consulté sur toutes les questions y relatives.

Nous avons arrêté, d'accord avec ce Comité, les dispositions suivantes :

Des programmes des concours et des bulletins d'inscription seront distribués à tous les horticulteurs et amateurs d'horticulture qui nous en feront la demande.

Les personnes qui ont l'intention d'exposer sont invitées à remplir ces bulletins, en donnant dans chaque colonne les indications demandées.

Le bulletin nº 1, contenant une déclaration générale, doit parvenir à la Commission belge avant le 15 janvier 1878. Ce bulletin ne constitue pas pour celui qui s'y est inscrit un engagement absolu.

Le bulletin spécial nº 2 doit parvenir à la Commission belge 50 jours avant l'ouverture des concours particuliers, auxquels doivent prendre part les produits qui y seront inscrits.

MM. les Exposants recevront ultérieurement tous les renseignements nécessaires pour l'envoi de leurs produits. Ils sont dès à présent informés que la Commission belge prend à sa charge tous les frais d'expédition par chemin de fer, tant à l'aller qu'au retour. La place qui leur sera nécessaire à l'Exposition leur sera concédée gratuitement. Il ne sera perçu aucune entrée supplémentaire au local qui sera affecté à l'Exposition d'Horticulture, ainsi que cela s'était pratiqué à l'Exposition de 1867.

Les Sociétés agricoles et horticoles pourront organiser des envois collectifs, particulièrement de fruits et de légumes.

Outre les serres pour les plantes délicates, un vaste local spécial est réservé à l'horticulture au Champ de Mars dans le bâtiment central à la façade vers le Trocadéro.

Les Exposants qui désireraient obtenir des renseignements supplémentaires sont priés de s'adresser au Comité spécial de l'Horticulture, sous le couvert de M. le Président de la Commission belge de l'Exposition universelle de Paris en 1878, boulevard du Nord, 118, à Bruxelles. Les lettres portant cette adresse jouissent de la franchise de port.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Président,
PRINCE DE CARAMAN-CHIMAY.

Le Secrétaire général,
CHARLES EVRARD.

Nomination des membres belges du Jury international des récompenses.

LÉOPOLD II, Roi des Belges,

A tous présents et à venir, Salut.

Vu la décision de la Commission de l'Exposition universelle de Paris, attribuant à la Belgique un Président de groupe, quarante jurés titulaires et dix-huit jurés suppléants dans la composition du jury international chargé d'apprécier et de juger les produits exposés ;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'intérieur ;

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article premier. Notre Frère bien-aimé, S. A. R. le Comte de Flandre, est nommé Président d'honneur de la section belge du jury de l'Exposition universelle de Paris.

Art. 2. Sont appelés à faire partie du jury :

A. — En qualité de président du 5e groupe :

M. TESCH (V.), ministre d'Etat, membre de la Chambre des représentants à Bruxelles.

B. — En qualité de jurés titulaires :

MM. ALVIN (Louis), membre de l'Académie royale de Belgique à Bruxelles ;
ANCION (J.), membre de la commission belge, industriel à Liége ;
BARLET, ingénieur attaché à l'administration des chemins de fer de l'Etat à Bruxelles ;
BELPAIRE, administrateur des chemins de fer de l'Etat, membre de la commission belge à Bruxelles ;
BOUHY, directeur général de la Nouvelle-Montagne à Liége ;
CHARLET, industriel à Bruxelles ;
CHANDELON, professeur à l'université de Liége ;
de GRELLE (Charles), à Bruxelles, ancien commissaire du gouvernement à l'Exposition de Londres en 1862 ;
de LAVELEYE, membre de l'Académie royale de Belgique, professeur à l'université de Liége ;

DE SOMER-VANGENECHTEN, membre de la commission belge, industriel à Turnhout ;

DEVOS (Camille), industriel à Courtrai ;

DEWILDE (P.), professeur à l'Ecole militaire, à Bruxelles ;

DUHAYON, membre de la commission belge, industriel à Bruxelles ;

DUPRET (Ch.), industriel à Charleroi ;

DUYSBERG, industriel à Huy ;

DWELSHAUWERS, professeur à l'université de Liége ;

FRAIKIN, membre de l'Académie royale de Belgique et de la commission belge à Bruxelles ;

GEVAERT (F.-A.), directeur du Conservatoire royal de musique de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique ;

GILAIN (Achille), industriel à Tirlemont ;

GRANDJEAN (L.-A.), industriel à Verviers ;

GROSFILS, industriel à Verviers ;

HABETS, ingénieur des mines à Liége ;

HAIRION (L.), président de l'Académie royale de médecine et professeur à l'université de Louvain ;

HOSTEN, industriel à Gand ;

JAMAR (Alex.), membre de la Chambre des représentants, ancien ministre ;

LAMBERT, membre de la Chambre des représentants et de la commission belge, industriel à Charleroi ;

LAMBERT, ingénieur des mines, professeur à l'université de Louvain ;

LECLERC, inspecteur général de l'agriculture et des chemins vicinaux à Bruxelles ;

LINDEN (J.), botaniste, membre de la commission belge à Bruxelles ;

MAUS, directeur général de l'administration des ponts et chaussées à Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique ;

MULLENDORFF (C.), membre de la commission belge, industriel à Verviers ;

PAVOUX (Eugène), industriel à Molenbeek-Saint-Jean ;

ROMBERG (Edouard), directeur général honoraire au ministère de l'intérieur à Bruxelles ;

SAUVEUR, directeur général de l'instruction publique au ministère de l'intérieur à Bruxelles ;

SCHAAR, ingénieur en chef, directeur à l'administration des chemins de fer à Bruxelles ;

SCHOY, professeur à l'Académie des beaux-arts d'Anvers, architecte à Bruxelles ;

SLINGENEYER (E.), artiste peintre, membre de l'Académie royale de Belgique à Bruxelles;

t'SERSTEVENS (Léon), membre de la commission belge, ancien représentant à Bruxelles;

VERBOECKHOVEN (E.-B.), industriel à Bruxelles, membre de la commission belge;

VERVOORT, ancien président de la Chambre des représentants à Bruxelles.

C. — En qualité de jurés suppléants :

ADAN, major d'état-major, commandant en second de l'Ecole de guerre à Bruxelles;

BUREAU, architecte, directeur de l'Ecole industrielle de Gand;

BRAUN, inspecteur des écoles normales de l'Etat à Bruxelles;

CANNEEL, directeur de l'Académie des beaux-arts de Gand;

de FAVEREAU (baron D.), vice-président de la Société agricole de l'Est à Tongres;

de SAVOYE, industriel à Baudour;

FAYN, ingénieur des mines à Liége;

GILLIEAUX (V.), industriel à Charleroi;

HOUGET, industriel à Verviers;

KICKX, professeur à l'université de Gand;

KINDT, inspecteur général de l'industrie, membre de la commission belge à Bruxelles;

LAGYE, artiste peintre à Anvers;

LIPPENS, président de la Société agricole de la Flandre orientale à Gand;

MIGNOT-DELSTANCHE, marbrier à Bruxelles, membre de la commission belge;

PÉRARD, professeur à l'université de Liége;

ROBYN-STOCQUART, industriel à Grammont;

SURLEMONT, négociant à Bruxelles;

URBAN (Maurice), ingénieur en chef du Grand-Central à Bruxelles.

Art. 4. MM. le prince de Caraman-Chimay et Evrard, respectivement Président et Secrétaire général de la Commission belge, rempliront, le premier, les fonctions de président et, le second, les fonctions de secrétaire de la section belge du jury.

Art. 5. Un rapport général sera fait sur l'Exposition universelle de Paris, au point de vue de l'intérêt belge, avec le concours des membres du jury.

Art. 6. Notre Ministre de l'intérieur désignera les membres belges

des jurys internationaux chargés de juger les concours temporaires de l'horticulture et de l'agriculture.

ART. 7. Notre Ministre de l'intérieur est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 24 mai 1878.

LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre de l'intérieur,

DELCOUR.

NOTICE PRÉLIMINAIRE

INDUSTRIE

Le territoire de la Belgique est d'environ 3 millions d'hectares; sa population s'élève à plus de 5,300,000 habitants. Grâce au large, développement donné depuis trente ans surtout à toutes les voies de communication, aux chemins de fer, canaux, rivières rendues navigables routes provinciales et communales, chemins vicinaux; grâce à l'instruction spéciale donnée à toutes les classes de la population, dans les universités, les écoles spéciales et les écoles industrielles pour former des ingénieurs, des manufacturiers, des directeurs d'usine, et des ouvriers actifs et intelligents; grâce à l'abaissement successif des tarifs douaniers qui a permis à toutes les classes de travailleurs de se procurer les matières premières de leur industrie, dans les meilleures conditions de qualité et de bon marché, l'industrie générale de la Belgique n'a pas cessé de s'avancer dans la voie du progrès.

Le chiffre de ses importations et exportations était, en 1850, de 500 millions de francs; en 1860, il atteignait 850 millions; il dépasse aujourd'hui 2 milliards 500 millions.

Ce chiffre se décompose comme suit :

Les marchandises belges exportées 1 milliard 50 millions, les marchandises étrangères mises en consommation 1 milliard 450 millions, et il est à remarquer que, depuis 25 ans, cet excédant des importations sur les exportations n'a pas cessé de se manifester, augmentant ainsi chaque année la richesse publique.

Houille. — La houille est, dit-on, le pain de l'industrie, la machine à vapeur en est l'âme.

La production houillère de la Belgique était en 1860 de 9 millions de tonnes, elle atteint 15 millions aujourd'hui ; l'extraction de la houille, l'aérage et l'épuisement des eaux sont opérés par 1,800 machines à vapeur représentant plus de 100 mille chevaux de force.

Il y a aujourd'hui en Belgique 12,650 machines à vapeur, machines motrices fixes et mobiles représentant 540 mille chevaux de force; et il n'est pas inutile, d'ajouter que ces machines qui consommaient, il y a dix à quinze ans, 3 à 3 1/2 kilog. de charbon par heure et par force de cheval, consomment aujourd'hui *un* kilog. au plus, grâce à l'excellente construction de ces engins et aux perfectionnements apportés dans leur constitution.

Les charbons sont libres à l'entrée en Belgique.

Minerais de fer. — Les exploitations libres de minerais de fer (minerai lavé) s'élèvent à environ 360 mille tonneaux; à ce chiffre, il convient d'ajouter 700 mille tonneaux importés librement de l'étranger, pour alimenter la fabrication du fer qui en consomme aujourd'hui un million et demi de tonneaux pour livrer à l'industrie et au commerce, en fonte de moulage et d'affinage, une valeur de plus de 40 millions de francs.

Pierres. — La Belgique produit des pierres de taille, des marbres, la chaux pour la construction, des pavés, des meules pour une valeur totale de plus de 40 millions de francs.

Machines. — La Belgique construit toutes les machines destinées à la locomotion sur terre et sur mer, à la transformation de la matière pour tous les genres de manufactures, elle en exporte pour une valeur de 50 millions de francs.

Les machines locomotives de Seraing, de Bruxelles, de Liége, de Couillet, de Tubize, etc., roulent sur toutes les voies ferrées de l'Europe.

Les ateliers de matériels des chemins de fer : Compagnie belge (Evrard), à Bruxelles; Société de la Dyle, à Louvain; Société métallurgique et charbonnière, de Nivelles, etc., fournissent des voitures de 1re, 2me et 3me classes, des wagons-lits et autres, pour l'intérieur du pays et les voies ferrées de l'étranger.

Les constructeurs mécaniciens de Gand, Tirlemont, Liége, Charleroi, Bruxelles (banlieue), etc., livrent à l'intérieur et à l'étranger les machines motrices et les appareils de fabrication les plus perfectionnés.

Armes. — Liége est le centre de la fabrication des armes. Ses canons de fusil soumis à la garantie du banc d'épreuve, sous la surveil-

lance du gouvernement, sont recherchés partout. Ses revolvers fabriqués à la mécanique, et dont les prix varient de 5 fr. jusqu'à 100 fr., ses fusils de chasse de tous les systèmes, sont recherchés sur les marchés étrangers autant que dans l'intérieur du pays.

Fer. — La fabrication du fer occupe plus de 40,000 ouvriers et sa production totale atteint une valeur de 270 millions de francs.

Les fabriques de fer et d'acier de Seraing, d'Angleur, de la Providence à Marchienne, de Couillet, de Châtelineau, de Charleroi, etc., transportent les rails et les poutrelles en fer de leurs usines dans toutes les parties du monde. Les tôles fines en fer de la maison Delloye-Mathieu, de Huy, ont une grande renommée et s'exportent principalement en Russie pour la couverture des ateliers et des habitations. Les tôles de chaudières, celles pour ponts, les longerons et les larges plats de la maison Gillieaux, de Charleroi, et de M. J. Goffin, à Clabecq, jouissent à juste titre de la meilleure réputation.

Les clous forgés et les pointes de Paris sont encore un article de grand commerce.

La quincaillerie, la poterie en fer vernie et émaillée, les articles de ménage, occupent un grand nombre d'ouvriers.

L'acier industriel, principalement l'acier Bessemer, a pris place dans la fabrication métallurgique. La production en était dès 1875 de 47 à 50 mille tonneaux d'une valeur de 15 millions de francs.

Zinc. — Le zinc est encore la matière première d'une industrie considérable. Les usines de la *Vieille* et de la *Nouvelle-Montagne* sont renommées pour la qualité supérieure de leurs produits. Ces établissements, qui occupent plus de 3,000 ouvriers, produisent en moyenne 75 mille tonneaux annuellement pour une valeur de 45 millions de francs.

Verres. — La Belgique a de nombreuses fabriques de verres en tous genres et toutes dimensions.

Les 70 établissements qui s'occupent de cette grande industrie procurent un très-haut salaire à plus de 12 mille ouvriers. Le chiffre de la production atteint 45 millions de francs. Les trois quarts de ces verres à vitres, glaces et gobeleteries sont exportés principalement en Angleterre et en Amérique, et presque partout en Europe.

Charleroi, Jumet, Roux, Namur, Gosselies, sont les principaux centres de cette importante industrie.

Céramique. — Les terres réfractaires d'Andenne, les faïences et les porcelaines de La Louvière (Kéramis), de Tournai, Mons et Bruxelles, rivalisent avec les produits céramiques de France et d'Angleterre.

La fabrication des carreaux unis, coloriés, carreaux mosaïques et autres pour pavement a pris une extension considérable.

Laine. — La laine, le lin et le coton sont encore les bases d'un grand commerce et la matière première d'industries très-importantes.

La Belgique reçoit annuellement pour plus de 150 millions de francs de laine de Buenos-Ayres, de l'Australie, du Cap, etc.; ces laines sont lavées et désuintées dans un grand nombre d'établissements à Anvers et à Verviers.

Vingt millions de kilogrammes de ces laines, dont le lavage a doublé et au delà la valeur, sont exportés; 30 millions de kilogrammes sont livrés aux filateurs et aux fabricants de drap et d'étoffes en tous genres à Verviers, Dison, Ensival, Pepinster, etc. Les fils cardés de Verviers sont exportés principalement en Angleterre pour une valeur de 45 à 60 millions de francs.

Les fils de laine cardée de Belgique jouissent d'une grande réputation sur tous les marchés extérieurs.

Draps et étoffes. — Les draps de Verviers, comme bon article courant, alimentent le marché intérieur et sont exportés pour une valeur de plus de 30 millions.

Les étoffes légères, mérinos, cachemires, paramatas, se fabriquent à Bruxelles, Dinant, Roulers, Saint-Nicolas.

Les étoffes lourdes, baies, frises et flanelles en rouge et en bleu pour la classe ouvrière et la marine, les couvertures de laine jusqu'aux qualités les plus finies, complètent toute la série des articles de laine et se fabriquent à Bruxelles et à Duffel;

Les châles de laine à Saint-Nicolas;

Les étoffes mélangées pour pantalon à Mouscron et à Courtrai.

Lin. — Le lin est une des grandes industries de la Belgique, sinon la première; les toiles des Flandres ou toile de Hollande sont connues depuis nombre d'années.

La Belgique produit le plus beau lin. Elle en exporte chaque année pour 60 à 80 millions de francs. Ses filatures jouissent d'une grande renommée; les fils de la Lys sont recherchés partout pour leurs qualités supérieures, et sont la matière première des toiles les plus solides; et pendant que tous les pays d'Europe défendent l'importation des fils de lin par des droits protecteurs de 10 à 20 p. c., les fils étrangers d'Angleterre, d'Allemagne et de France, etc., entrent librement en Belgique, circonstance qui permet à nos fabricants de toile de choisir la matière première de leur industrie, les fils de lin, là où ils les trouvent à bas prix et de bonne qualité. Courtrai, Iseghem, Roulers, Gand et Bruxelles (banlieue), sont les principaux centres de notre industrie toilière; et malgré les droits exagérés qui en paralysent presque partout l'importation, la Belgique exporte encore pour plus de vingt millions de toiles écrues et blanches.

Coton. — Gand est le centre de l'industrie du coton. Ses filatures

mettent en œuvre, chaque année, à peu près vingt millions de kilog. de coton d'Amérique et des Indes orientales.

Ses fabricants de tissus en tous genres importent, en outre, d'Angleterre principalement, au delà de 500,000 kilog. de fils de coton qui sont convertis en tissus blancs, teints et imprimés, en étoffes à pantalons, qui s'exportent en quantité de 3 à 3 1/2 millions de kilogrammes.

Dentelles. — Les dentelles de Bruxelles et de Malines, les valenciennes de Bruges et d'Ypres, les dentelles noires de Grammont, fournissent du travail à cent mille ouvrières et sont recherchées dans toutes les capitales du monde.

Le réseau de Bruxelles pour la dentelle d'application est acheté par les fabricants belges et étrangers comme ce qui représente le mieux, sous le rapport de la finesse et de la perfection de la treille l'ancienne dentelle unie faite au fuseau.

Passementerie. — Les produits de la passementerie peuvent soutenir le parallèle avec les similaires étrangers. La passementerie d'or et d'argent pour vêtements civils et militaires se recommande surtout pour la bonne qualité de ses produits.

Papeterie. — La fabrication du papier a reçu depuis vingt-cinq ans des perfectionnements notables, et la Belgique n'est pas restée étrangère aux progrès qui se sont réalisés. Nos industriels peuvent fabriquer à la mécanique, et par conséquent, livrer au commerce à meilleur marché que beaucoup d'autres pays, plusieurs espèces de papier que naguère ils ne pouvaient faire qu'à la forme; tels sont les papiers à lithographier, les papiers à dessiner, le carton blanc, le papier pour cartes, etc.

Plusieurs de nos provinces possèdent d'importantes fabriques de papier.

Nivelles se pose en première ligne. Dix machines à fabriquer le papier continu y fonctionnent et travaillent en partie pour l'exportation. On peut évaluer qu'un tiers de la production totale du pays suffit pour les besoins de sa consommation, les deux autres tiers s'exportent principalement en Angleterre.

La ville de Turnhout est le siége de la fabrication des papiers de fantaisie, marbrés, racinés, coloriés, etc.

Les papeteries de MM. Godin frères, situées à Huy, sont les plus vastes du pays, ce sont de véritables modèles d'organisation, de tenue et de fabrication.

Pâte de paille. — Depuis la disette des chiffons, la plupart des fabricants de papiers emploient la pâte de paille, plusieurs usines ont été montées en vue d'alimenter les fabriques de papiers. La Société De Naeyer, à Willebroeck (Anvers), possède d'importants ateliers, et livre

aux fabricants de grandes quantités de pâtes. Visé possède également une importante fabrique, et sa production augmente annuellement.

Photographie. — La photographie fait de grands progrès depuis quelques années en Belgique. Autrefois les photographes belges s'appliquaient uniquement au genre des portraits, dont l'exploitation commerciale peut être la plus fructueuse, mais qui avait le moins de prix sous le rapport de l'art des applications utiles. Actuellement nous n'avons plus rien à envier à nos voisins, de grands ateliers, uniquement destinés à la reproduction des œuvres d'art, sont établis à Bruxelles, sous la direction d'un ingénieur compétent, M. de Blochouse.

Instruments de musique. — Il y a une trentaine d'années, l'infériorité de la Belgique dans la fabrication des instruments de musique était manifeste. Aujourd'hui elle possède d'importantes usines, dans lesquelles on confectionne tous les instruments possibles.

L'industrie des pianos a fait, à Bruxelles surtout, des progrès marquants, et elle peut soutenir la concurrence des meilleures fabriques de Londres et de Paris. Il en est de même pour les instruments à vent, en bois et en cuivre, dont la réputation est aussi bien établie à l'intérieur qu'à l'étranger.

Meubles de luxe. — La Belgique ne compte qu'un petit nombre d'ateliers qui soient en mesure de fournir à la consommation somptuaire des objets d'ameublement ; ce fait s'explique par le manque de débouchés, mais il n'en est pas de même des produits d'un usage courant. La solidité et le bon marché de ces fabricats leur assurent un débit facile et de plus en plus étendu, tant à l'intérieur du pays que sur les marchés étrangers.

Coutellerie. — Depuis longtemps déjà, cette industrie a son siége dans la province de Namur. Elle jouit d'une réputation méritée, surtout pour ses articles courants.

Horlogerie. — L'horlogerie de précision n'est pas florissante en Belgique ; le pays manque de ressources voulues pour se livrer avec succès à cette fabrication, mais l'horlogerie commune constitue depuis longtemps une branche de l'industrie belge.

Appareils de chauffage et d'éclairage. — La poêlérie est dans une situation très-prospère, elle est constamment en progrès. Les fabricants ne se sont pas contentés d'y appliquer des ornements de bon goût et d'en faire des meubles de luxe, mais ils en ont disposé les diverses parties, d'après les principes d'une combustion économique et suivant les données exactes de la science. Plusieurs de ces ateliers sont devenus de véritables usines, qui donnent à la poêlerie une importance toute nouvelle.

Parfumerie. — La fabrication du savon de parfumerie et de toilette a pris une sérieuse importance en Belgique, et ses produits sont expédiés en grande quantité à l'étranger. Bruxelles et Anvers trouvent dans cette fabrication un aliment puissant d'activité pour leurs établissements. La production peut en être évaluée à 4 millions annuellement.

Tabletterie. — La tabletterie a peu d'importance en Belgique. Spa seul a une réputation bien méritée pour ses ouvrages.

Maroquinerie. — Quant aux objets de maroquinerie, leurs produits sont estimés, mais ils ne sauraient lutter, sinon pour les articles d'un usage courant, avec les similaires de l'étranger et notamment de Paris et de Londres.

La brosserie se fabrique en Belgique dans différentes localités, parmi lesquelles il faut citer : Gand, Anvers, Liége, Roulers et Vilvorde.

La bonneterie s'est localisée à Tournai, où elle occupe un grand nombre d'ouvriers.

Ganterie. — La fabrication des gants a pris depuis quelque temps un essor des plus remarquables. La ganterie de Bruxelles peut rivaliser très-avantageusement avec les produits français. Aussi l'Amérique et l'Angletérre en reçoivent-ils de nombreux envois, admis en concurrence avec ceux des meilleures maisons de Paris.

Corsets. — Plusieurs fabriques sont établies à Bruxelles pour la fabrication des corsets à la mécanique ; Lokeren possède également un établissement important et bien outillé pour cette branche de l'industrie. Les produits de ces fabriques sont estimés et se vendent à bas prix.

Chapellerie. — Le chapeau de soie est fabriqué uniquement pour l'intérieur du pays ; mais les chapeaux de feutre, par contre, s'expédient en grande quantité vers les marchés transatlantiques par Anvers ou Hambourg.

La fabrication des tresses et chapeaux de paille qui s'exerce dans les provinces de Limbourg et de Liége, y fait l'objet d'une exploitation très-importante. La plupart des pays voisins sont, en effet, tributaires de de la Belgique et ses exportations s'étendent même aux pays d'outre-mer,

Cordonnerie. — Plusieurs maisons trouvent dans le trafic de la cordonnerie des débouchés avantageux. Les pays d'outre-mer, où la main-d'œuvre est chère, sont les marchés principaux.

Joaillerie. — Le polissage et la taille du diamant font l'objet d'une industrie importante à Anvers.

Bois. — Au point de vue de la perfection du travail des bois par les

machines, la Belgique n'a rien à envier aux autres nations ; l'application des procédés mécaniques a eu pour résultat de contribuer puissamment à la diminution du prix de vente des produits, et de les mettre ainsi à la portée du plus grand nombre, ce qui constitue le progrès industriel.

Huiles végétales. — Des fabriques d'huiles végétales existent dans presque toutes les provinces de la Belgique; mais les centres principaux de cette industrie sont Anvers, la Flandre occidentale et le Brabant. On peut estimer à 2 millions de francs la main-d'œuvre payée aux ouvriers qui travaillent dans cette branche de l'industrie.

Produits chimiques. — 1° *Bougies*. Les procédés d'extraction d'une foule de matières nouvelles ont donné un grand élan à l'industrie des bougies. Elle se trouve en Belgique dans une situation très-florissante due à la grande économie qui a présidé à l'organisation de ses principales usines, à la perfection apportée aux procédés de fabrication et aux taux relativement bas des salaires.

Bruxelles, Anvers et Gand sont les centres principaux de cette branche d'industrie.

2° *Savons*. — Les savons mous et les savons durs non parfumés ne se fabriquent généralement que pour la consommation intérieure. Il en est autrement pour les savons parfumés dont la vente peut être évaluée annuellement de 3,500,000 à 4 millions de francs.

Vernis. — Il existe diverses fabriques dans le pays qui produisent différentes espèces de vernis pour la carrosserie, la menuiserie, la reliure, etc.

Huiles et graisses industrielles. — Le débit de ces huiles est considérable, mais limité à la consommation intérieure.

Huiles et graisses minérales. — La Belgique possède plusieurs fabriques qui produisent les huiles minérales par la distillation des tourbes, schistes bitumineux, des houilles et autres. Une partie des produits est exportée en Prusse, en France, en Suède, en Espagne.

Noir animal. — Plusieurs industriels belges s'occupent de la carbonisation des os qui par la pulvérisation produisent le noir d'ivoire ou le noir animal. L'exportation de ces produits, très-estimés à l'étranger, atteint un chiffre très-élevé.

Colles. — Quoique les fabricants soient arrivés à un grand degré de perfection dans la fabrication des colles, les produits ne peuvent guère entrer en Allemagne, où ils sont frappés d'un droit d'entrée très-élevé La fabrique la plus importante est située à Vilvorde.

Acides, alcalis, sels. — La production de l'acide sulfurique, du sulfate de soude, du sel de soude, du chlorure de chaux, etc., a pris en Belgique un tel développement qu'eu égard à la population, aucun autre pays ne lui est supérieur.

Quoique toutes les provinces possèdent des usines où se fabriquent les produits chimiques, la province de Namur est celle où la production est la plus active et où elle a lieu sur la plus vaste échelle.

Couleurs et teintures. — La *céruse ou carbonate de plomb,* encore dénommé blanc de plomb, et le blanc de zinc s'exportent en grandes quantités.

Le *blanc de zinc* surtout a pris en Belgique un très-grand développement. La Société de la Vieille-Montagne produit plus du tiers de tout le blanc de zinc qui entre dans la consommation, cette quantité dépasse le chiffre de 2 millions de kilog.

Le bleu d'outremer est préparé avec perfection dans le pays.

La fabrication de l'*azur* et la préparation du *bleu de Prusse* n'ont rien à envier à l'industrie étrangère.

Le *jaune de chrome* est fabriqué avec succès.

Le *minium* se consomme à l'intérieur du pays.

Amidonneries. — La Belgique possède d'importantes fabriques d'amidon, qui livrent à la consommation d'énormes quantités de ces produits.

Caoutchouc. — Depuis une dizaine d'années, la fabrication du caoutchouc a pris en Belgique une extension excessivement rapide. C'est de toutes les matières celle dont on fait le plus d'applications, et à laquelle on a fait subir le plus de transformations. C'est surtout par suite de la vulcanisation du caoutchouc que cette industrie a pris un développement aussi inattendu. En 1862, la Belgique ne possédait qu'une seule fabrique; depuis cette époque, six fabriques nouvelles se sont établies et livrent à l'intérieur du pays et à l'exportation leurs produits, qui sont du reste très-appréciés. Les exportations se dirigent principalement vers la France, l'Allemagne, la Hollande, l'Angleterre, la Suisse et l'Italie.

Cuirs et peaux. — La tannerie belge jouit d'une réputation justement méritée. Les fabriques si renommées de Stavelot, doivent leur prospérité aux propriétaires, qui sont pour la plupart restés fidèles aux anciennes et bonnes méthodes de tannage, et qui font préférer leurs produits à ceux de l'étranger. La Belgique exporte en vert la plupart de ses veaux et cuirs légers, et tanne beaucoup de cuirs étrangers.

Corroirie. — Les progrès de la corroirie ont marché de front avec ceux de la tannerie, aussi cette industrie est-elle dans un état très-florissant.

La fabrication des dos pour cardes constitue la principale branche de la corroirie de Liége.

Carrosserie. — La carrosserie est une des industries principales de Bruxelles. Les récompenses obtenues aux différentes expositions où nos industriels ont exposé leurs voitures, ont suffisamment démontré que sous le rapport de l'éléganee, de la solidité, de la légèreté, Bruxelles pouvait lutter avec Londres et Paris, dont les produits sont justement renommés.

Bruxelles compte, à elle seule, une douzaine de fabriques importantes de voitures. Les exportations se montent à trois millions de francs. Ce ehiffre prouve suffisamment combien ces produits sont appréciés à l'étranger. L'Espagne, la France, l'Italie, la Russie, etc., s'adressent aux carrossiers belges, et malgré le prix excessif des transports, l'exportation a une part importante dans le placement des voitures fabriquées en Belgique.

Bourrelerie, sellerie. — La sellerie belge est en voie de progrès, ses principaux débouchés sont l'Allemagne, la Hollande, le Brésil et les États-Unis.

La bourrelerie ne travaille que pour le marché intérieur.

AGRICULTURE

Administration de l'agriculture.

L'administration de l'agriculture ressortit au ministère de l'intérieur.

Une direction générale centralise toutes les affaires qui se rapportent aux intérêts agricoles.

Il y a en Belgique un conseil supérieur et des commissions provinciales d'agriculture.

Le conseil supérieur se compose de deux délégués, ehoisis annuellement par chacune des commissions provineiales d'agriculture et de membres nommés par le Roi en dehors de ces colléges.

Le nombre de ces derniers ne peut dépasser la moitié de ceux qui sont délégués par les commissions provinciales d'agriculture.

Le conseil donne son avis sur toutes les affaires qui lui sont soumises par le gouvernement ; il discute, au point de vue de l'intérêt général, les vœux émis par les commissions d'agriculture et il délibère sur toutes les propositions faites par ses membres ou par les commissions provinciales d'agriculture.

Il est publié, chaque année, un bulletin du conseil supérieur. La collection de ces bulletins renferme déjà 30 volumes.

Les commissions provinciales d'agriculture sont composées d'un membre pour chaque district agricole, d'un médecin vétérinaire et d'un secrétaire.

Les districts agricoles sont au nombre de 118, répartis entre les neuf provinces.

Les membres des commissions provinciales sont nommés par le Roi, sur une liste de deux candidats présentés pour chaque district par les comices agricoles et, à leur défaut, par les sociétés ou les sections de sociétés d'agriculture agréées. On peut donc dire qu'elles sont l'émanation directe des associations agricoles.

Les commissions provinciales d'agriculture s'occupent de tout ce qui peut contribuer à l'amélioration et au progrès de l'industrie agricole dans leur province. Elles font connaître au gouvernement les vœux qu'elles croient devoir émettre à cet égard. Elles donnent au gouvernement les avis et les renseignements qui leur sont demandés. Elles concourent à l'exécution de toutes les mesures décrétées pour encourager ou protéger les différentes branches de l'agriculture, etc. Elles adressent chaque année, avant la fin du mois de février, au gouverneur de la province, un rapport sur l'état de l'agriculture : ce rapport fait connaître, entre autres, les produits de la dernière récolte et les résultats de l'exécution des lois et règlements relatifs à l'agriculture.

Il y a pour chaque district agricole un comité ou une section d'une société d'agriculture, agréée par le gouvernement.

Afin de donner plus d'importance à leurs travaux, et de leur imprimer un plus grand degré d'utilité, les comités des provinces d'Anvers, Brabant, Flandre orientale, Liége, Limbourg, Luxembourg et Namur se sont constitués en associations provinciales.

Ces sociétés publient chacune un journal hebdomadaire, distribué à leurs membres respectifs.

Les diverses sociétés agricoles du royaume comptent près de 17,000 membres.

Outre les comités et les sociétés agricoles qui fonctionnent dans chaque province, il existe encore un grand nombre de sociétés libres d'agriculture.

Les sociétés d'horticulture sont également nombreuses. On en compte environ 50, dont 25 forment une fédération sous les auspices du gouvernement.

Cette fédération ne porte aucune atteinte à l'autonomie et à l'indépendance individuelle des sociétés.

Elle a pour but de favoriser les progrès des diverses branches de l'horticulture, par des mesures dont l'exécution intéresse toutes les sociétés horticoles du pays, et parmi lesquelles sont comprises en première ligne : les réunions périodiques et régulières des délégués de ces associations ; — un recueil, centre commun des travaux de toutes les sociétés ; — l'organisation de congrès horticoles et de concours sur des questions d'horticulture. — Quinze volumes de bulletins ont été publiés ; deux congrès ont eu lieu.

Enseignement agricole.

Il y a, en Belgique, une école de médecine vétérinaire à Cureghem lez-Bruxelles, un institut agricole à Gembloux, province de Namur, et deux écoles pratiques d'horticulture, dont l'une à Vilvorde et l'autre à Gand.

Il y a, en outre, une école d'arboriculture et d'horticulture, établie à Tournai, par la commune, avec le concours de l'État, de la province et de la Société d'horticulture de cette ville.

La loi sur l'enseignement agricole stipule que des conférences publiques peuvent être organisées sur différents points du pays.

Ces conférences sont actuellement établies dans plus de 150 localités.

On y traite toutes les matières relatives à l'agriculture, l'horticulture, l'arboriculture fruitière et forestière, la botanique, la zootechnie, la maréchalerie.

Aperçu statistique des cultures.

L'étendue cadastrale de la Belgique est de 2,945,516 hectares 30 ares 91 centiares et l'étendue exploitée de 2,663,753 hectares, dont voici la répartition d'après la statistique de 1866.

Céréales et farineux.	367,135	36
Plantes légumineuses	37,903	»
Plantes industrielles y compris les betteraves à sucre .	115,308	36
Racines et fourrages artificiels	377,767	42
Prairies permanentes et vergers	365,805	05
Jachères	53,891	72
Jardins légumiers	37,329	66
Bruyères et terrains vagues	262,477	33
Pépinières, oseraies, bois, forêts, etc	446,130	01
Total.	2,063,747	91

Il résulte de ces chiffres que plus d'un million d'hectares est consacré à la culture des grains farineux et des légumineuses, tandis que le tiers est réservé aux racines, aux fourrages artificiels et aux prairies. Les plantes industrielles n'y figurent qu'en proportions relativement faibles. Ces différences tendent à s'effacer de plus en plus, par suite des conditions économiques faites aux cultivateurs. C'est ainsi que la culture des plantes industrielles et fourrages devient plus considérable.

Subdivision des exploitations.

Les chiffres ci-après indiquent quel était, en 1866, le nombre des exploitations classées d'après leur importance.

	NOMBRE D'EXPLOITATIONS	
	En faire valoir direct.	En location
De 50 ares et moins	145,883 »	166,407 »
De 51 ares à 2 hectares	84,046 »	131,579 »
De 2 à 5 hectares	46,021 »	64,842 »
De 5 à 20 hectares	36,051 »	47,595 »
De 20 à 40 hectares	5,330 »	8,619 »
De 40 hectares et plus	3,640 »	4,004 »
	320,971 »	423,046 »

L'étendue exploitée à titre de propriété et en location se subdivise comme il suit :

A titre de propriété	1,339,795 »
En location	1,323,958 »
	2,663,753 »

Ces surfaces étaient occupées en 1866 par :

Propriétaires ou usufruitiers	320,971 »
Locataires.	423,036 »
	744,007 »

Ainsi sur 100 exploitants, il y a 43 propriétaires et 57 locataires.

Valeur vénale et prix de location des terres.

La valeur vénale des terres s'élevait, en moyenne, en 1856, à 3,171 francs par hectare pour tout le pays. Le recensement de 1866

porte ce chiffre à 4,173 francs, ce qui constitue une augmentation de 1,002 francs ou de 31.59 p. c. par hectare.

Le prix moyen des baux qui, en 1856, était de 82 francs par hectare s'élevait en 1866 à 108 francs, soit une augmentation de 32 p. c.

Voici par régions agricoles, d'après la constitution géologique du sol, la valeur vénale et la valeur locative des terres, avec l'indication de l'intérêt du capital et de la densité de la population :

	Valeur vénale moyenne par hectare.	Prix moyen de location.	Intérêt du capital foncier.	Habitants par 100 hect.
	Fr.	Fr.	Fr.	—
Région limoneuse.	5,540	127	2.29	202
— sablo-limoneuse	5,524	145	2.62	252
— sablonneuse, zone des Flandres	5,087	112	2.20	274
— condrusienne, zone du pays de Herve	4,585	139	3.06	270
— poldérienne.	4,438	125	2.80	109
— sablonneuse, zone de la Campine	4,203	126	3. »	127
— condrusienne proprement dite	3,233	83	2.56	136
— luxembourgeoise	1,747	56	3.20	71
— ardennaise	1,737	55	3.18	39
Moyenne. . .	4,173	108	2.76	

Il ressort des chiffres ci-dessus que les capitaux placés dans l'agriculture rapportaient en moyenne, en 1866, fr. 2.76, sans compter, bien entendu, la plus-value que la culture fait acquérir au domaine agricole et qui doit s'ajouter à l'intérêt.

Produit des principales récoltes, comparé avec les besoins du pays.

La production moyenne de la Belgique est, par année :

Pour les céréales et farines de.	24,997,290	hectolitres.
— les légumineuses de	714,328	»
— les pommes de terre	35,650,686	»
Soit en tout. . . .	61,362,304 (1)	»

L'excédant des importations sur les exportations est, en moyenne, par année :

Pour le froment de.	1,597,730	hectolitres.
— le seigle de	306,199	»
— les autres grains de	1,392,129	»
— les farines de	579,745	»
— les pommes de terre	356,161	»
Total. . . .	4,231,964 (1)	»

(1) Ces chiffres sont établis pour une période de 10 années.

En ajoutant ce chiffre à celui de la production, on obtient un total de 65,594,268 hectolitres, qui représente la consommation moyenne et annuelle de la Belgique en céréales, légumineuses et pommes de terre.

Quant à la consommation annuelle en grains comestibles (froment, seigle, méteil et épeautre), elle s'établit de la manière suivante :

Production moyenne par année en froment, seigle méteil et épeautre.	14,682,733 hectolitres.
A ce chiffre il faut ajouter les importations moyennes des grains ci-dessus et des farines	2,483,674 »
Total.	17,166,407 »

dont il faut déduire les quantités suivantes :

1° Pour les semences. .	1,357,240 hectolit.	
2° Pour les brasseries et les distilleries . . .	849,000 »	
		2,206,240 hectolitres.
Reste		14,960,167 »

dont la valeur en froment équivaut à 14,569,964 hectolitres consommés annuellement pour la nourriture des habitants, ce qui donne par tête 2 hectolitres 95 litres.

Animaux domestiques.

La Belgique comptait, en 1856, 283,163 chevaux, soit 58 chevaux par 1,000 habitants et 15 chevaux par 100 hectares productifs.

La population bovine s'élevait à la même époque à 1,242,445 têtes, ce qui correspond à 465 têtes par 1,000 hectares cultivés.

L'élevage des bêtes bovines est en décroissance par suite de la suppression de la vaine pâture, du morcellement de la propriété et de la dépréciation des laines produites dans le pays.

En 1866, on ne comptait plus en Belgique que 583,485 bêtes ovines, soit 220 têtes par 100 hectares exploités.

La Belgique est un des pays de l'Europe qui élève le plus grand nombre de bêtes porcines; le chiffre s'élevait à 632,301 en 1866, soit 237 par 1,000 hectares exploités.

DEUXIÈME PARTIE



CATALOGUE

FAÇADE NATIONALE BELGE

Coopérateurs et fournisseurs des matériaux à titre d'exposants.

Janlet (Emile), architecte, 60, avenue Louise, à Bruxelles. — Auteur des plans et chargé de la direction du travail d'exécution.

Fraikin (Charles-Auguste), statuaire, chaussée de Haecht, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Auteur de quatre cariatides.

Houtstont (G.), sculpture d'ornementation, 66, chaussée de Charleroi, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Modèles pour l'exécution des sculptures de la façade. Lambris, portes et sculpture du salon royal attenant à la façade (les meubles exceptés).

Hennebique-Gernay (F.), 208, chaussée de Ninove, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. (Entrepreneur de travaux publics et maître de carrières.) — Entrepreneur de la construction générale de la façade. Fournisseur de toute la pierre brune.

Baatard (Frédéric), **Franck** (Mathieu), **Mathelot** (François). Carrières de Spimont (province de Liége). — Pierres bleues de la porte d'entrée (tour) et fenêtre du 1er étage.

Société anonyme des carrières et fours à chaux de Chercq lez-Tournay, et de **la Baguette**, à Gaurain-Ramecroix. (Adminis-

trateur délégué, M. le baron Victor Lefebvre, à Chercq.) — Pierres noires formant la plinthe et chaînes d'angle de la tour.

Puissant frères, à Merbes-le-Château, Maisons à Massa-Carrara (Italie), Hambourg, Bruxelles, Berlin, Saint-Pétersbourg et Paris (45 et 49, boulevard Richard-Lenoir). — Pierres bleues, colonnes et marbres de la galerie de gauche. Marbres rouges de toute la façade.

Vincent fils et **Van Brabant**, maîtres de carrières de marbre noir, à Basècles (Hainaut). — Marbre noir du grand avant-corps central, 1er étage et plaque portant l'inscription « Belgique ».

Société des carrières P.-J. Wincqz, à Soignies. Directeur-gérant, G. Wincqz, et **Société anonyme des carrières Rombaux**, à Soignies. Directeur-gérant, L. Prévot. — Pierres bleues composant le grand avant-corps central. Pavillon et porte d'entrée.

Les maîtres de carrières des Ecaussines, en collectivité : Blondeau frères et sœurs ; Cousin (Léon), et sœurs ; Dascotte et Cie ; Decondé frères ; Druart et frères ; Lobet, Bodson et Cie ; Michaud (L.) et Blase ; Velge, Cornet et Cie ; Trigalet et Deltenre (sculpteurs). — Pierres bleues comprises dans la partie depuis l'avant-corps central jusqu'à l'extrémité de droite de la façade.

Les pierres bleues nécessaires à la construction de la porte d'entrée principale et du salon royal jusqu'à l'extrême droite de la façade coûtent, savoir :

Les pierres bleues, ciselées et moulurées 250 francs le mètre cube.

Les pierres bleues plus foncées pour bandeaux, 175 francs le mètre cube. Chaque catégorie sur waggon station d'Ecaussines ou de Soignies.

Ces prix peuvent varier en plus ou en moins suivant :

1o La plus ou moins grande complication du travail ;

2o Les plus ou moins gros équarrissages.

La pierre brute débitée et simplement équarrie vaut 120 francs le mètre cube sur waggon, station de Soignies ou d'Ecaussines.

La même pierre sciée, dans des blocs de dimensions ordinaires de 4 mètres environ de longueur jusque 1m75 largeur, en tranches depuis 0m25 jusque 0m02 épaisseur, vaut de 165 francs le mètre cube jusque 350 francs, suivant l'épaisseur des tranches. Passé 1m75 de largeur, augmentation de 15 p. c., et passé 2 mètres de largeur, augmentation de 30 p. c. sur ces prix.

Sciée en seuils ou montants sur 3 ou 4 faces depuis 0.10 $\times$ 0.10 le mètre cube jusque 0.57 $\times$ 0.20 ou plus d'équarrissage, elle coûte de 200 à 250 francs, toujours sur waggon aux gares précitées.

Cette pierre a servi à la construction des ouvrages d'art et des plus beaux monuments anciens et modernes de la Belgique. Sa durée à l'air est indéfinie. Elle n'est pas gélive et résiste aux plus rigoureux climats.

Elle supporte, d'après MM. Belpaire, Dedier et Boudin, une pression de 844 kilogrammes par centimètre carré de surface. Son poids est de 2,700 kilogr. environ par mètre cube.

Société des carrières et fours à chaux de Tournai ; Dumon et Cie, quai Dumon, à Tournai ; Carrières de Crève-Cœur, à

Antoing, Péronne, Bruyelle, Chercq, Cornet, Vaulx, Alain et Tournai. — Pierres noires formant la plinthe de toute la façade et les bandeaux des deux contre-forts au centre des galeries.

Dutoit (J.-B.), **frères**, faubourg de Valenciennes, lez-Tournai. Ciment, chaux de Tournai, pierres de taille grises et bleues, pierres à digues, bordures et pavés, moellons à ciment et à bâtir. — Pierres noires du grand avant-corps formant l'entrée principale.

Boucneau (Léon), marbrerie décorative, 140, rue Verte, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Marbres de la galerie de droite et divers échantillons de marbre de Waulsort à l'avant-corps central. Pavement en marbre du Chenoi à l'intérieur de la galerie de droite.

Sacqueleu (François), à Tournai. Carrières de marbre noir de Basècles et fours à chaux à Basècles et à Tournai. — Pavement à l'entrée principale.

Bivort (J.) **et Wilmet**, maîtres de carrières, à Ligny. Pierres blanches de Gobertange ; carrières de Saint-Remy. — Pierres blanches de la tour de la galerie de gauche et du pavillon de gauche à l'avant-corps d'entrée.

Botson (N.) **et Brassine** (F.), maîtres de carrières, à Jodoigne ; carrières de Gobertange. — Pierres blanches du pavillon de droite à l'avant-corps d'entrée, et toute la partie de droite de la façade à partir de ce pavillon.

Baillet, Charlier et Cie, fabricants de produits réfractaires, à Morialmé. — Briques rouges placées en parement à la façade depuis l'avant-corps correspondant au salon royal jusques et y compris la tour.

Cassart (Victor) **et Cie**, fabricants de produits céramiques, à Sombreffe. — Briques placées en parement à la partie de droite de la façade depuis l'avant-corps correspondant au salon royal exclusivement.

Ardoisières de Herbeumont et de Barville, propriétaires, Pierlot et Heynen, à Bertrix (Luxembourg). — Les ardoises de différents modèles de la toiture et de la tour.

Schryvers (Prosper), serrurerie d'art, 233, rue Jourdan, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles — Ancres, en fer de la façade ; grillage de la petite porte à l'extrémité de droite ; guichet et marteau de cette porte ; épis de la partie de droite de la façade jusques et y compris l'avant-corps correspondant au salon royal. Lustre, écran; chenets en fer forgé au marteau dans le salon royal.

Wauters-Koeckx, 40, rue de Merchtem, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Fonderie de fer et fer forgé. Chiffre en fer forgé

de la lucarne formant le couronnement de l'avant-corps central et les épis de cet avant-corps et ceux des lucarnes de la galerie de droite.

Fraigneux (Hubert et Louis), serrurerie et coffres-forts, 33, quai de Jupille, à Liége. — Epis en fer forgé de la tour et de la galerie de gauche.

Dobbelaer (Henri), 33, place de la Digue, à Bruges. — Vitraux peints des deux fenêtres du salon royal.

Walravens (Antoine), 4, rue du Parchemin, à Bruxelles. — Vitraux des fenêtres de la façade (sauf les deux du salon royal). Le vitrail à l'intérieur du salon royal (fenêtre vers le local de l'Exposition).

Taman, horloger des chemins de fer de l'Etat, à Bruxelles. — Horloge de la tour.

Mignot-Delstanche, 31, rue Caroly, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Marbrerie de la cheminée du salon royal.

Procureur (Albert), tapissier, impasse du Parc, à Bruxelles.— Dessin et exécution des meubles du salon royal.

PREMIER GROUPE

ŒUVRES D'ART

CLASSE I. — *Peintures à l'huile.*

Agneessens (Édouard), 6, rue d'Ardenne, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1875. Médaille, Vienne 1872.

1 Groupe d'enfants ; portraits.
2 Portrait de M. Marchand, sculpteur.

Artan (Louis-Victor-Antoine), 7, boulevard Central, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1869. Médaille de bronze, Vienne.

3 Soleil couchant ; mer du Nord.
4 Canal de Flessingue ; clair de lune.

Asselbergs (Alphonse), 9, quai au Bois de Construction, à Bruxelles.

5 Un jour de mars à la mare aux fées, forêt de Fontainebleau (appartient au Musée de Bruxelles).
6 Clairière à la Reine Blanche ; forêt de Fontainebleau.

Baron (Théodore), 80, rue de Liedekerke, à Bruxelles.

7 La Meuse à Profondeville (appartient à M. Picard-Olin).
8 Les dunes de Campine (appartient à M. Picard-Olin).
9 Fin d'hiver (appartient à M. le notaire Vermeulen).
10 Effet de neige ; dégel (appartient au Gouvernement belge).

Baugniet (Charles), 8, rue Freville-le-Vingt, à Sèvres, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Officier de l'ordre de Léopold, de la Branche Ernestine de Saxe, etc.

11 The fourth of July 1876.
12 L'Automne (ce tableau fait partie d'une série de quatre compositions représentant les saisons).

Beernaert (Euphrosine), 61, rue du Moulin, à Bruxelles.

Médailles d'or, Bruxelles 1875, Philadelphie 1876, Vienne 1873, Lyon 1872, Le Havre 1868.

13 Lisière de bois dans les dunes (Zélande).
14 Le village de Domburg (Zélande).
15 Intérieur de bois à Oost-Kapel (Hollande).

Bellis (Hubert), 8, rue du Saint-Esprit, à Bruxelles.

Médaille Amiens 1877.

16 Fruits.

Bossuet (François-Antoine), 165, rue Royale, à Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold.

17 Tour de l'Or, à Séville (Espagne).
18 Le Tibre à Rome : au milieu, le pont Saint-Ange et le tombeau d'Adrien ou le château Saint-Ange ; au 2e plan, la basilique de Saint-Pierre.
19 Le canal du Rosaire, à Bruges.
20 Le Franc de Bruges ; vue prise du quai des Tailleurs de pierres.

Boulenger (Hippolyte), décédé le 4 juillet 1874.

Médaille, Bruxelles 1872.

21 La messe de Saint-Hubert.
22 Vue de Dinant (appartient à M. Ed. Limauge).
23 L'Orage.
24 Sous bois de charmilles.
25 Hiver.

Bource (Henri), 19, rue Montebello, à Anvers.

Médailles 1re classe, La Haye 1857, Rotterdam 1862, Bruxelles 1863, Amsterdam 1868, Londres 1872-73, Vienne 1873 ; chevalier de l'ordre de Léopold 1869 ; grande médaille d'or avec diplôme d'honneur de S. M. le Roi des Pays-Bas 1876.

26 Le retour (côte de Hollande).

Bouvier (A.), 6, rue Mercelis, à Bruxelles.

Médaille à Philadelphie.

27 Coup de vent (marine).
28 Un rayon dans la pluie (marine).
29 Bords de l'Escaut (appartient à M. Félix Tasson).
30 Vue de Thoien (Hollande).
31 Le bourg d'Ault (Picardie).

Campotosto (Henry), 7, Kensington gardens square W, à Londres.

Lauréat avec grande distinction de l'Académie de Bruxelles ; second au concours d'Anvers pour la gravure, membre de l'Académie des arts et sciences de Rome ; chevalier de l'ordre de Saint-Sylvestre, etc.

32 L'automne dans les Ardennes.

Cap (Constant), 70, rue Jacobs (parc), à Anvers.

33 En troisième (appartient à M. John David, à Anvers).

Capeinick (Jean), 86, rue de Belle-Vue, à Gand.

Médaille à Londres.

34 Nature morte.

Carabain (Jacques), 54, rue Vifquin, à Bruxelles.

Médailles, Londres 1873 et 1874 ; médaille de vermeil, Dunkerque 1876.
(*Hors concours comme étranger.*)

35 Vue de la Via Ribocondo à San Remo, bords de la Méditerranée (Italie).

Carlier (Modeste), 21, rue Mercelis, à Ixelles.

Prix de Rome 1850 ; chevalier de l'ordre Léopold.

36 Baudoin V, de Mons, appelant le peuple aux armes pour la défense de la ville (appartient à la ville de Mons).

Ceramano (Charles-Ferdinand), 6, boulevard des Italiens, à Paris.

37 Barbizon ; effet du soir.

Charlet (Emile), 22, boulevard Botanique, à Bruxelles.

38 Le bon Samaritain.

Clays (Paul-Jean), 27, rue Seutin, à Bruxelles, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Deuxième médaille, Paris 1867; chevalier de la Légion d'honneur 1875; officier de l'ordre Léopold; commandeur de l'ordre de Charles III.

39 Rade de Dordrecht (appartient à la ville d'Anvers).
40 Sortie du bassin à Anvers.
41 La Tamise, environs de Londres.
42 L'Escaut par un temps calme.
43 Rade d'Anvers.
44 Calme dans le Haring-Vliet (Hollande).
45 Calme dans le Zuider-Zee, Oude Schild.

Cleynhens (Théodore), 79, rue de l'Eglise, à Anvers.

46 Un intérieur du XVI[e] siècle.

Cluysenaar (Alfred), 68, rue de la Source, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles.

Médailles, Bruxelles, Vienne et Gand; chevalier de l'ordre de Léopold.

47 Portrait de mon père M. Cluysenaar, architecte.
48 Portrait de M. Degroot, statuaire.
49 Une vocation (appartient au Musée de l'État).
50 Canossa l'an 1077.

En cherchant à assurer la suprématie au pouvoir de l'Église, le pape Grégoire VII rencontra un redoutable adversaire dans la personne de Henri IV, empereur d'Allemagne, qui le fit déposer par la diète de Worms, en 1076. Henri IV ayant été, à la suite de cet acte, excommunié par le pape, déchu de l'Empire et abandonné de ses sujets, fut obligé de venir à Canossa, faire amende honorable. Après avoir attendu trois jours, pieds nus, dans la neige, il est, le 26 janvier 1077, introduit en costume de pénitent dans la chapelle du château, et, en présence de la comtesse Mathilde de Toscane, de l'évêque de Verceil, de l'abbé de Cluny et d'autres dignitaires de l'Eglise, il se jette aux pieds du pontife, qui ne consent à lever l'anathème et à le relever de la déchéance que sous les plus dures conditions.

Cogen (Félix), 39, chaussée Saint-Pierre, à Etterbeek, lez-Bruxelles.

Médailles, Lyon 1872, Londres 1872, Paris 1875.

51 Le tueur de sangliers.

Col (David), 52, avenue Moretus, à Anvers

Médailles, Dunkerke, Ypres, Vienne, Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold.

52 Un concours de chant; le jury.

Collart (Mme Marie), 3, rue Defacqz, à Ixelles.

Médaille d'or, Paris 1870. Médaille, Vienne 1873.

53 Les vaches du moulin.
54 Verger en Flandre.
55 Le verger; effet de soir (appartient à S. E. M. Van Praet.
56 Le vieux chemin de Beersel en hiver (appartient à M. Gambart).
57 La source (appartient à M. Gambart).

Coomans (Joseph), 9, rue du Chalet (parc des Princes), à Boulogne-sur-Seine.

Médailles, Bruxelles 1848; La Haye 1859; Metz 1861; Rouen 1863; Sydenham 1874; chevalier de l'ordre de Léopold.

58 Danseuses gaditanes.
59 Le point de Vénus. (On appelait ainsi le point le plus élevé aux dés.)

Coosemans (Joseph-Théodore), 17, rue Dagobert, à Louvain.

Médailles, Vienne 1873; Londres 1874; Bruxelles 1875; chevalier de l'ordre de Léopold 1875.

60 Le soir; marais de la Campine (appartient au musée de Gand).
61 Soleil couchant; Campine limbourgeoise.
62 Juillet; le chemin des Artistes à Barbizon.
63 La mare d'Agneau, plateau de Bellecroix (forêt de Fontainebleau).
64 La mare à Piat, id. id.

Coppieters (Gustave), rue des Chiens, à Ypres.

65 Le bourgeois et la mort; danse macabre nouvelle.

Dandoy (Armand), 6, rue de la Station, à Namur.

Chevalier de la Couronne d'Italie.

66 Ravin du Colombier, près Dinant.

Dauge (Franz), 49, rue de Suède, à Bruxelles.

Médailles à Londres, Liége et Vienne.

67 Etable; veaux. *(Voir aux faïences.)*

De Baerdemaecker (Félix), 7, rue Van Lokeren, à Ledeberg lez-Gand.

68 La Meuse, près d'Hermeton (province de Namur).

de Beughem (Charles), 22, rue de l'Activité, à Bruxelles.

69 Un moulin dans la Hesbaye.

de Biseau (Aristide), 34, avenue d'Auderghem, à Bruxelles.

Médaille d'excellence, Anvers 1864. Médaille, Londres 1874.

70 Hiver en Ardenne. *(Voir aux eaux-fortes.)*

De Braekeleer (Henri), 83, boulevard Léopold, à Anvers.

Médailles, Bruxelles 1872. Vienne 1873.

71 Le géographe (appartient au Musée de l'Etat).
72 La salle hydraulique d'Anvers (appartient à Mme Ve G. Coûteaux).
73 Vue de la ville d'Anvers. id. id.
74 La fête de la grand'mère. id. id.

De Bruycker (François), rue de l'Église, 60, à Anvers).

75 La serre.

de Burbure (Louis), 33, rue Lefrancq à Bruxelles.

Médailles, Londres 1874 et 1875.

76 La rade d'Anvers.

De Cock (Xavier), à Deurle (Flandre orientale).

Médaille d'or, Bruxelles. 3e médaille, Paris. Médaille, Vienne.

77 Vaches arrivant dans la prairie.

De Gronckel (V.), 191, rue des Coteaux, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Membre de l'Académie impériale des beaux-arts de Saint-Pétersbourg.

78 Portrait de Mlle D.

De Groux (Charles), 3, rue de Locht à Schaerbeek (décédé le 30 mars 1870).

2e prix de Rome. Médaille d'or, Bruxelles. Médaille, Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold.

79 Le départ du conscrit.
80 La lecture publique de la Charte de Louis de Nevers.
81 Siége d'Ypres par les Anglais. (Esquisses exécutées pour les peintures murales d'Ypres, appartiennent à M. Löwenstein, à Bruxelles.)

De Heuvel (Théodore-Bernard), 180, rue Rogier, à Bruxelles, et 18, rue de Choiseuil, à Paris.

82 Le maître d'école.

De Jonghe (Gustave), 19*bis*, rue Fontaine-Saint-Georges, à Paris.

Médaille, Paris 1863 ; chevalier de l'ordre de Léopold.

83 L'atelier (appartient à M. de Basonnière).

Dekeyser (Albert), 22, place Saint-Jean, à Anvers.

Médaille, Londres 1874.

84 Vue d'Anvers, côté de l'Escaut.

de Knyff (Chevalier Alfred), 3, avenue Trudaine, à Paris.

Chevalier de l'ordre de Léopold, 1860; médaille de 3me classe, Paris 1857; médaille de 3me classe, Paris 1859; médaille de 3me classe, Paris 1861; chevalier de la Légion d'honneur, 1861.

85 Le bois de Stolen; Campine (appartient au Musée de l'Etat).
86 Souvenir de Martefontaine (appartient à S. E. M. Van Praet).
87 Le château d'Arberg, près Maestricht. Clair de lune.
88 Une prairie à Villers.
89 Le jardin d'Alfred Stevens.
90 Souvenir de Lagrange.

De la Hoese (Jean), 46, boulevard du Jardin Botanique, à Bruxelles.

91 Marguerite.

Delfosse (Ernest), 37, rue de Trévise, à Paris.

92 Jeune mère.

Denduyts (Gustave), 32, rue aux Draps, à Gand.

Médaille d'argent, Amiens 1877.

93 Chaumière sous bois.

De Pratere (Edmond), 22, rue Godecharle, à Bruxelles.

Médaille, Philadelphie.

94 Une franche lippée.
95 Laboureur apprêtant son attelage pour aller aux champs.
96 Chevaux au trot ; époque de la moisson.

De Schampheleer (Edmond), 22, rue Godecharle, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold; officier de l'ordre du Mérite Saint-Michel de Bavière; commandeur de l'ordre de Charles III d'Espagne; membre des Académies royales de Rotterdam, Berlin et San-Fernando de Madrid.

97 Environs de Gouda (Hollande).
98 Entre Wetteren et Zèle ; Flandre orientale (janvier).

De Vriendt (Albrecht), 38, rue Delocht, à Bruxelles.

Médaille, Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold.

99 Charles-Quint à Yuste (appartient à M. le notaire Ch. Kepenne, à Liége).

..... Après avoir contemplé longuement le tableau du Jugement dernier du Titien, l'empereur eut un frisson, et se tournant vers son médecin, il lui dit : Je me sens mal ; de là, on le porta dans son lit qu'il ne quitta plus que pour sa sépulture.

100 Jacqueline de Bavière implorant de Philippe le Bon la grâce de son mari (appartient au Musée de la ville de Liége).

Jacqueline de Bavière ayant épousé secrètement le chevalier Frans Van Borselen, Philippe le fit arrêter, et annonça l'intention de faire décapiter le gouverneur infidèle.

Jacqueline, livrée à de mortelles alarmes, se jeta aux pieds du duc et se montra disposée à tous les sacrifices, en échange de la liberté de son mari. Philippe profita de l'occasion et dépouilla la malheureuse de tous les droits qu'elle possédait encore.

101 L'excommunication de Bouchard d'Avesnes (1215) (appartient au Musée de peinture et de sculpture de l'Etat).

Bouchard d'Avesnes fut accusé d'avoir contracté un hymen sacrilége en épousant Marguerite de Flandre. On racontait que, fort jeune encore, il avait été ordonné sous-diacre à Orléans, puis chanoine à Laon. Une excommunication terrible fut fulminée contre Bouchard, par le pape Innocent III qui lui ordonna de rendre la liberté à Marguerite. Lorsque les légats et les évêques se présentèrent au château de Quesnoy pour lui signifier la sentence, Marguerite les accueillit et leur déclara que Bouchard était son époux légitime et que, tant qu'elle vivrait, elle n'en aurait point d'autre.

De Vriendt (Juliaan), 38, rue Delocht, à Bruxelles.

Médaille Vienne ; chevalier de l'ordre de Léopold.

102 Sainte-Elisabeth de Hongrie chassée de la Wartbourg (appartient à M. l'avocat Van Mons, à Bruxelles).

Après la mort de Louis, duc de Thuringe, Henri s'empara de l'autorité souveraine et fit expulser la veuve de son frère, Elisabeth, et ses enfants du château de Wartbourg. La fille des rois descendit seule et à pied en pleurant, le sentier rude et escarpé qui menait à la ville... c'était en plein hiver, et le froid était très-rigoureux.

103 Comment Sainte-Elisabeth fut repoussée par les habitants d'Eisenach (appartient au Musée de la ville de Liége).

Le duc Henri avait fait proclamer dans la ville que quiconque accueillerait la duchesse Elisabeth ou ses enfants encourait son très-grand déplaisir ; et, par une ingratitude plus révoltante encore que la lâche cruauté de cet ordre, tous les habitants d'Eisenach y obéirent... En vain l'infortunée princesse alla t-elle toujours entourée de ses petits enfants, frapper en pleurant à toutes les portes, à celles surtout des gens qui lui avaient auparavant témoigné le plus d'affection. Elle ne fut admise nulle part...

(*Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, par le comte de Montalembert.)

104 La justice de Baudouin à la Hache (appartient à M. le notaire Ch. Keppenne, à Liége).

Baudouin VII comte de Flandre, fut appelé *Baudouin, à la Hache*, à cause de sa sévère justice et parce qu'il portait toujours à la main une petite hache en signe de répression. Voulant mettre fin aux violences exercées par les nobles, il fit, aussitôt après son inauguration, jurer la paix publique aux barons réunis. Quelques seigneurs néanmoins continuèrent leurs violences. Justicier inflexible, Baudouin parcourut les villes et les campagnes, écoutant les plaintes des moindres manants et punissant les coupables, quel que fût leur rang. *(Histoire de Flandre.)*

105 Portrait de M. J. De Lehaye, membre et ancien président de la Chambre des représentants; ancien bourgmestre de Gand.

De Winne (Liévin), 28, rue des Drapiers, à Bruxelles.

Officier de l'ordre Léopold ; chevalier de la Légion d'honneur.

106 Portrait de M. Laurent, professeur à l'Université de Gand.
107 Portrait de Mme B.
108 Portrait de M. S.
109 Portrait de M. Emile Breton.
110 Portrait d'enfant.

Dubois (Louis), 204, rue des Coteaux, à Bruxelles.

111 Eve (appartient à M. Edmond Picard, à Bruxelles).
112 Nature morte (appartient à M. Louis Lotte, à Bruxelles).
113 Le marais (appartient à M. Prosper Colard, à Bruxelles).
114 Portrait.

Eeckhout (Victor), à Tanger (Maroc).

115 Cérémonie à Tanger.

Fontaine (Victor), 73, rue Capouillet, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles.

116 Pensive.
117 Chez elle.
118 Fleurs d'Août.

Francia (Alexandre), 6, rue du Berceau, à Bruxelles.

Décoré des ordres de Belgique et de Hollande, Italie et Portugal.

119 Vue prise au Nord de l'Ecosse.

Fraustadt (Fréderic-Auguste), 54, rue de la Province (sud), à Anvers.

(Hors concours comme étranger.)

120 Nibelungen.

Comment Hagène, ne se leva pas devant Kriemhilt. — ... Elle reprit : « Mais dites-moi plus : pourquoi avez-vous agi de façon à toujours provoquer ma haine? Vous avez tué Sifrit, mon époux bien-aimé, dont je déplorerai de plus en plus la mort jusqu'à la fin. » Il dit : — « En voilà assez, n'en dites pas davantage. Oui, je suis ce Hagène qui a tué Sifrit, le héros au bras puissant. — Ah! comme il a payé cher les paroles injurieuses que dame Kriemhilt a adressées à la belle Brunhilt! — Oui, sans mentir, cela est ainsi, puissante reine; c'est moi qui suis la cause de tous vos maux. Maintenant en tire vengeance qui veut, homme ou femme, je ne veux pas le nier, je vous ai fait grand dommage. (Strophes, 31 à 33 Traduction de Emile De Laveleye.)

Goethals (Baron Jules), 9, avenue d'Auderghem, à Bruxelles.

Médaille, Vienne 1873.

121 Ruines de Montaigle.
122 Haarlem.

Hagemans (Maurice), à Anseremme et 32, rue de la Longue Haie, à Bruxelles.

123 Dans la neige.

Hamman (Edouard-Jean-Conrad), 26, avenue de Wagram, à Paris.

Chevalier de l'Ordre de Léopold, etc.

124 Hændel. (Appartient à M. J. Bulla).

« Compatriote et favori du roi Georges Ier d'Angleterre, Hændel » composa pour ce prince une série de morceaux qui étaient exécutés » pendant les promenades du roi sur la Tamise. — Les pièces » existent sous le nom de Water-music. »

Hannon (Théodore), 18, rue Sans-Souci, à Bruxelles.

125 Le pignon de ma tante.

Hennebicq (André), à l'Académie de Mons et place Loix, quartier Louise, à Bruxelles.

Prix de Rome 1865. Médailles d'or Amsterdam 1871 et Bruxelles 1872. Médaille d'or de 2e classe, Paris 1874.

126 Messaline, sortant de Rome, est insultée par la populace. (Appartient à la ville de Mons.)

Elle-même, accompagnée en tout de deux ou trois personnes, telle est la solitude qu'un instant avait fait, traverse à pied toute la ville, et, montant sur un de ces chars grossiers dans lesquels on emporte les immondices des jardins, elle prend la route d'Ostie; spectacle qu'on vit sans la plaindre, tant l'horreur de ses crimes étouffait la pitié. (Tacite, liv. XI, ch. XXXII.)

127 Les travailleurs romains (appartient au Musée de l'Etat).

Herbo (Léon), 277, rue Rogier, à Bruxelles.

128 Une bonne pipe.

Hermans (Charles), avenue Louise, 256, à Bruxelles.

Chevalier de l'Ordre de Léopold.

129 A l'Aube.

Heymans (Adrien-Joseph), à Schaerbeek, lez-Bruxelles, et à Wechelderzande (province d'Anvers).

130 Effet de nuit.
131 Souvenir de la Hollande.

Hubert (Alfred), 34, rue Pachéco, à Bruxelles.

132 Le cuirassier blessé.

Vers le milieu de la ruelle, se trouvait un cuirassier à cheval... Il avait un coup de sabre dans le ventre et s'était retiré là. — Le cheval s'appuyait au mur pour l'empêcher de tomber...
(*Waterloo*. — Erckmann-Chatrian.)

133 Le laboureur.

Huberti (Edouard), 266, rue Rogier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

134 La vallée de Josaphat; effet de matin.
135 Le printemps.

Huygens (Pierre-Joseph), 215, chaussée de Tervueren, à Ixelles, lez-Bruxelles (Chasse Royale).

Médailles à Londres et à Dunkerque.

136 Bouquet d'aubépines.

Impens (Josse), 73, rue de Robiano, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

137 Intérieur flamand.
138 Le sabotier (appartient à M. Lavalette).
139 La bonne vieille.
140 La Saint-Nicolas.
141 Portrait d'enfant mort.

Lagye (Victor), 75, rue de la Province, à Anvers.

Médaille d'or à l'exposition triennale de Bruxelles. Médailles à Vienne et Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold.

142 Les bohémiens.
143 Statuaire.
144 L'arbalétrier.
145 La magicienne (appartient au Musée de l'Etat).

Lambrichs (Edmond-Alphonse-Charles-Joseph), 66, rue Kessels, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Médaille, Vienne 1873.

146 Portrait de M. le baron J. G.

Lamorinière (François), 163, rue de la Province sud, à Anvers.

Médaille d'or; Bruxelles 1857 ; chevalier de l'ordre de Léopold 1860 ; officier de l'ordre Léopold 1869 ; commandeur de l'ordre de François-Joseph 1873.

147 Les premiers jours d'automne ; vue prise dans la Flandre orientale (appartient à M. Isenbaert).
148 Le Prinse Vyver ; vue prise dans l'île de Walcheren (appartient au Musée d'Anvers).
149 Solitude ; vue prise aux environs de Schilde (appartient à M. Fl. Joostens).

Langerock, 29. boulevard des Italiens, à Paris.

150 Paysage.

Leemans (E.-F.), 14, rue Van Immerseel, à Anvers.

151 Bassin de la Campine à Anvers ; effet de lune.
152 Le soir à la Lys, à Gand.

Linnig (Wilhelm) junior, 30, rue de l'Evêque, à Anvers, professeur à l'Académie de Weimar.

153 Musicien bohémien.

Madou (J.-B.), décédé le 3 avril 1877.

Commandeur de l'ordre de Léopold ; commandeur de l'ordre de François-Joseph ; chevalier de la Légion d'honneur ; chevalier du Lion néerlandais.

154 Soutien mutuel.
155 Peinture démodée.
156 Sortie d'une séance électorale.
157 L'aristocrate.
158 Une expulsion.
159 Le ménétrier au corps de garde.

(154–159) Appartiennent à MM. Vanderdonckt frères, à Paris.

Marcette (Henri), à Spa.

160 Paysage ; automne.

Markelbach (Alexandre-P.-J.), 129, chaussée de Haecht, à Bruxelles.

Médailles vermeil et or, à Bruxelles, Vienne, etc. ; décoré de l'ordre de Léopold.

161 Les rhétoriciens d'Anvers se préparant à une lutte oratoire ; XVII[e] siècle (appartient au Musée de l'Etat).

Meerts (Franz), rue Kindermans, avenue Louise, à Bruxelles.

162 La bonne bouteille (appartient à M. Laveine).

Mellery (Xavier), 25, rue de la Charité, à Bruxelles.

Prix de Rome.

163 Cornélie, mère des Gracques.
164 Cour du palais Pisani, à Venise. *(Voir aux aquarelles)*.

Meunier (Constantin), rue de la Charité, 25, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1869. Médaille, Vienne. Chevalier de l'ordre Léopold 1875.

165 La Guerre des paysans (1797), campagne brabançonne; rassemblement de paysans armés (tiré des ouvrages de A. Orts et Conscience).
166 La lecture du chapitre; offices chez les trappistes.

Meyers (Isidore), 114, Longue rue du Vanneau, à Anvers.

167 Dans la matinée; Flandre (appartient à M. Aug. Michiels).

Mols (Robert), 102, rue Van Schoonbeke, à Anvers, et 25, boulevard de Clichy, à Paris.

Médaille d'or de 3e classe, Paris 1874. Médaille d'or, Bruxelles 1875. Médaille d'or de 2e classe, Paris 1876. Médaille, Philadelphie.

168 Vue de Rouen (appartient à S. M. le Roi des Belges).
169 Vue du grand bassin d'Anvers.

Montigny (Jules-Léon), à Tervueren.

170 Le chariot.

Musin (François), 114, rue de la Limite, à Bruxelles.

Médailles, Lyon, Le Havre, Londres, Philadelphie, Dunkerke, Vienne, Montpellier, Amiens, Avignon, Madrid; chevalier de l'ordre de Charles III.

171 Les anciens brise-lames de Blankenberghe.

Nisen (Jean-Mathieu), 4, rue Fond-Saint-Servais, à Liége.

Médailles Vienne et Londres; médaille d'or, Bruxelles 1863; chevalier de l'ordre de Léopold 1869.

172 Portrait de M. Ferdinand Piercot, bourgmestre de Liége (appartient à la ville de Liége).
173 Portrait de M. E.-J.

Ooms (Karel), 33, rue Zirk, à Anvers,

Chevalier de l'ordre de Charles III d'Espagne.

174 Lecture prohibée au XVIe siècle (appartient au Musée de l'État).

« Nul ne pourra imprimer, recevoir, garder, vendre, acheter, donner, » aucuns livres ou écrits faits ou composés par Martin Luther ou » autres hérésiarques, sous peine d'être puni comme séditieux. Les » dits perturbateurs du repos public seront exécutés, à savoir, les » hommes par l'épée, et les femmes par la fosse, si avant qu'ils ne » veulent soutenir et défendre leurs erreurs. Et s'ils persistent en leurs » erreurs ou hérésies, d'être exécutés par le feu, en tous cas leurs biens » confisqués. »

(*Extrait d'un édit de Charles-Quint*, 1550.)

Papeleu (Victor), rue Fontaine, 42, à Paris,

175 Soleil couchant,

Permeke (Henri-Louis), 31*b*, rue du Moulin, à Bruxelles.

176 L'Escaut à marée haute (Hollande).

Plasky (Eugène), 19, rue Bréderode, à Bruxelles,

177 Paysage ; vue prise aux environs de Vilvorde,

Plumot (André), 32, rue des Nerviens, à Anvers,

Médaille, Philadelphie,

178 Le repos,
179 Passage du pont.

Portaels (J.), élève de M. Navez et de M. Paul Dela Roche.

Médaille d'or de 2e classe à l'Exposition universelle de Paris en 1855. Officier de l'Ordre de Léopold, etc.

180 La fille de Sion, insultée par les passants (appartient à M. L. Evrard). (*Lamentations de Jérémie.*)
181 Souvenir du Maroc (appartient à Sa Majesté le Roi des Belges),
182 Laure.
183 Le Houx.
184 Portrait de Mme H.
185 Portrait de M. D.

Quinaux (Joseph), 229, rue Rogier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold, etc., etc.

186 Un gué sur la Lesse ; province de Namur (appartient au Musée de l'Etat).

Raeymaekers (Jules), 1, chaussée d'Ixelles, à Bruxelles.

187 Un pèlerinage en Campine (appartient au Musée de Gand).

Robbe (Louis), 22, rue Joseph II, à Bruxelles,

Médaille 1re classe, Bruxelles; 2e médaille, Paris 1855, etc.; officier de l'ordre de Léopold; chevalier de la Légion d'honneur, et de Charles III d'Espagne, membre des Académies du Hainaut, d'Amsterdam, etc.

188 Pâturage dans la Flandre.
189 Chiens; triste rencontre; *Hodie mihi, cras tibi.*
190 Coqs, après la lutte.

Robie (Jean), 135, chaussée de Charleroi, à Bruxelles, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Médaille d'or, Bruxelles 1848; médaille d'or, Paris 1851; mention honorable, Paris 1855; médaille d'or, La Haye 1861; chevalier de l'ordre de Léopold 1861; rappel de la médaille d'or, Paris 1863; officier de l'ordre de Léopold 1869, etc.

191 Fleurs, fruits et accessoires.
192 Fleurs, framboises et accessoires.
193 Fleurs, raisins et accessoires.
194 Fleurs.

Roffiaen (François-Jean), 16, rue Godecharles à Ixelles, lez-Bruxelles,

Mention honorable, Paris 1855; Médailles, Bruxelles, Bruges, Le Havre, etc.; chevalier de l'ordre de Léopold.

195 Le mont Rose, le matin. Vue prise des plateaux du Riffel, près Zermatt (appartient au Musée de l'Etat).

Rosseels (Jacques), à Termonde.

196 Dans la bruyère.
197 En Hollande.

Ruyten (Jean-Michel), 96, Marché aux Chevaux, à Anvers.

Médaille vermeil, Bruxelles.

198 Canal aux Charbons, à Anvers.
199 Canal des Brasseurs, à Anvers.
(Tableaux appartenant à la ville d'Anvers).

Siberdt (Eugène), à Anvers.

200 Un enterrement au XIXe siècle, dans la cathédrale d'Anvers.

Smits (Eugène), 7, rue de la Chancellerie, à Bruxelles.

Médaille d'or à Bruxelles; médaille Vienne; chevalier de l'ordre de Léopold; chevalier de l'ordre de François-Joseph.

201 Marche des saisons (appartient au Musée de l'Etat).
202 Convalescence.
203 Souvenir de la baie de Naples.
204 Bric-à-brac.
205 Portrait.
206 Le miroir des bois. *(Voir aux aquarelles.)*

Speeckaert (Gustave), 6, rue Vifquin, à Bruxelles.

207 La forge d'Auby (appartient à M. A. Géruzet, à Bruxelles).

Stallaert (Joseph), 20, rue des Chevaliers, à Ixelles, lez-Bruxelles.

Prix de Rome 1848. Médailles, Bruxelles, Vienne et Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold; premier professeur de dessin et de peinture à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

208 La mort de Didon (appartient au Musée de l'Etat).
209 Polyxène immolée aux mânes d'Achille (appartient au Musée de Gand).
210 Saint Almaque ou le dernier combat de gladiateurs.

« Un moine d'Orient, Almaque ou Télémaque, assistant, en 404, sous le règne d'Honorius, à un combat de gladiateurs, dans l'amphithéâtre du Colysée, fut indigné de ce spectacle ; il osa s'élancer dans l'arène pour séparer les combattants et le peuple le fit mettre à mort; mais bientôt repentant de ce crime, il fit accorder au courageux anachorète les honneurs dus aux martyrs et l'empereur défendit à jamais les jeux de l'amphithéâtre. » (Théodoret, Gibbon, Ampère.)

Starck (Jules), 63, rue de l'Olivier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Décoré de l'ordre du Mérite de la Maison de Saxe. Médailles, Havre 1868. Londres 1862.

211 Une jeune femme algérienne avec son enfant.

Stevens (Alfred), 65, rue des Martyrs, Paris.

Commandeur de l'Ordre de Léopold de Belgique, 1868. Officier de la Légion d'honneur, 1867, exposition universelle. Commandeur de l'Ordre de François-Joseph, 1873, exposition universelle de Vienne. Officier de l'Ordre du Mérite de Bavière, 1868, exposition Munich. Médaille 2e classe, exposition universelle 1855. Paris, Médaille 1re classe, exposition universelle 1867. Paris, etc., etc.

212 L'été (appartient à S. M. le Roi des Belges).
213 L'automne (appartient à S. M. le Roi des Belges).

214 Un sphynx parisien (appartient à S. E. M. Van Praet).
215 Portrait de M. Emmanuel Crabbe.
216 Le masque japonais (appartient à M. Prosper Crabbe).
217 Portrait de Miss X. (appartient à M. Isidore Van den Eynde).
218 Une horrible certitude (appartient à M. Willems, à Bruxelles).
219 Les visiteuses (appartient à MM. Vanderdonckt frères, à Paris).
220 Désespérée id. id
221 Le modèle id. id.
222 Un chant passionné id. id.
223 Les mondaines id. id.
224 Retour au nid id. id.
225 Le besoin de rêver.
226 Un bébé.

Stevens (Joseph), 6, rue du Berceau, à Bruxelles.

Officier de l'ordre de Léopold; chevalier de la Légion d'honneur, 1861: membre de l'Académie d'Anvers; médaille d'honneur, Londres 1875; médaille 2e classe, Paris 1852; médaille 2e classe, Paris 1855, Exposition universelle; médaille 2e classe, 1861; médaille à Vienne, Exposition universelle 1873.

227 Chiens et chats (appartient à M. J. Vanden Eynde).
228 Les saltimbanques (appartient à M. Oscar Stevens).
229 Le chien à la glace (appartient à M. P. Crabbe).
230 Un misérable (appartient à M. Arthur Stevens).
231 Le chien à la mouche (appartient à M. Loewenstein.)

Stevens (J.-Daniel), rue Malibran, Ixelles-Bruxelles.

232 Jeune dame arrangeant un bouquet.

Stobbaerts (Jan), 6, place De Coninck, à Anvers.

Médaille, Vienne 1873.

233 A l'affût.
234 La cuisine d'un zoolâtre (appartient à M. Hanssens, à Bruxelles).

Stroobant (François), 20, rue Van Aa, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold 1863. Médaille d'or, Bruxelles 1851. Médailles, Vienne 1873. Londres 1871 et 1874.

235 Vue de Bruges prise du canal du Béguinage.
236 La porte du Môle à Dordrecht.

Struys (Alexandre), professeur à l'Académie de Weimar, à Anvers.

237 Faust et Méphistophélès.

Ter Linden (Félix-Julien), 139, avenue des Nerviens, Champ des Manœuvres, à Bruxelles.

238 Débris (appartient à S. A. R. Mgr le Comte de Flandre).
239 Un vieux jardin.
240 Un gouffre (appartient à M. Dekens, à Bruxelles).
241 Le pressentiment du printemps.
242 Chacun chez soi.

Tschaggeny (Charles), 1, rue de l'Abondance, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1845. Chevalier de l'ordre Léopold 1851. Mention honorable, Paris 1855. Grande médaille, Oporto 1856. Médaille, Vienne 1873 ; officier de l'ordre de Léopold, 1875. Médaille, Philadelphie 1876.

243 Avant l'orage.

Tscharner (Théodore), 102, avenue d'Auderghem, lez-Bruxelles.

244 Après l'hiver, bords de la Meuse, à Gysden.

Tuerlinckx (Louis), 17, Grand'Place, à Bruxelles, et 83, Via Capo le Case, à Rome.

Médaille d'or, Bruxelles 1866 ; chevalier de l'ordre de Léopold.

245 Portrait ; peint après décès. *(Voir aux dessins.)*

Tytgadt (Louis), 1, rue Courte aux Veaux, à Gand.

Médailles, Londres 1873 et 1874.

246 Une offrande.

Van Beers (Jan), à Anvers.

247 L'Enfant au tarin.

Vanden Bos (Georges), 4, rue d'Assaut, à Gand.

248 Bouquet de roses (appartient à Mme Van Imschoot-Van Zantvoorde, à Gand).

Vanden Bosch (E.), (décédé en 1878).

249 Le chat s'amuse (appartient au Musée de l'Etat).

Van den Broeck (Clémence), 51, rue Seutin, à Bruxelles.

250 Une cuisine flamande en 1600 (appartient à M. Leete, de Londres).
251 Le récit.

Van den Bussche (J.-Emmanuel), 17, rue d'Autriche, à Bruxelles; 68, rue de la Loi, à Anvers, et 136, rue de Rivoli, à Paris.

Premier grand prix de Rome (peinture 1863); médaille d'argent, Londres 1876; médailles-diplômes, Londres 1873 et 1874.

252 Retraite de Russie (1812).

La conspiration Malet venait d'être osée à Paris. On croyait l'empereur mort. Celui-ci quitte, au mois de décembre 1812, en toute hâte son armée pour retourner, arriver brusquement aux Tuileries. Il prit place dans une mauvaise voiture-traineau, accompagné seulement du duc d'Ornano, et pendant que les petits chevaux baskers franchissaient les immenses plaines de neige, Napoléon rencontra sur sa route, comme autant d'étapes humaines, des débris gelés, pétrifiés de la grande armée....

Vander Hecht (Henri), à La Hulpe.

Médaille, Vienne 1873.

253 Polder de Kinderdyk, près Dordrecht.

Vander Meulen (Edmond), 15, rue de la Buanderie, à Bruxelles.

254 Chien donnant à ferme; chasse au renard.

Vander Ouderaa (Pierre-Jean), 56, avenue Plantin, à Anvers.

255 Réception de l'archiduc Charles au Jardin de la vieille arbalète, à Anvers vers la fin du mois de février 1515 (appartient à M. F., d'Anvers).

Van Havermaet (Pierre), à Anvers.

256 Portrait de Mme Ad. L.

Van Leemputten (Corneille), 101, rue de la Station, à Jette-Saint-Pierre, lez-Bruxelles.

257 Par le chemin.

Van Luppen (G.-Joseph-A.), 50, rue de la Province, à Anvers.

Médailles, à Bruxelles, Vienne et Philadelphie; chevalier de l'ordre de Léopold.

258 La Flandre.
259 Avant l'orage; vue prise dans les Flandres.

Van Moer (Jean-Baptiste), 59, rue Wiertz, à Ixelles, lez-Bruxelles.

Médaille de 3e classe, Paris 1853; médaille de 2e classe, Paris 1855; rappel

en 1861. Médaille d'or, Bruxelles 1854; chevalier de l'ordre de Léopold 1860; officier de l'ordre de Léopold 1869. Médaille d'or, Metz 1861. Médailles, Lyon 1858, Vienne 1873.

260 Le grand chœur de l'église Saint-Marc, à Venise.
261 Les arcades romaines sur la place du Temple à Spalatro, Dalmatie.
262 Le vieux Bruxelles (appartient au Musée de l'État).

van Severdonck (Joseph), 26, rue du Progrès, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1851, Ypres 1855 et La Haye 1859; chevalier de la Branche Ernestine de Saxe-Cobourg-Gotha 1861; chevalier de l'ordre de Léopold 1863.

263 Une charge de cavalerie.

Van Soom (Hippolyte), 47, rue Hérenthals, à Anvers.

264 Sortie d'un bois à Orval dans le Luxembourg, Ardennes.

Venneman (Rosa), 35, rue des Martyrs, à Paris.

265 Prairie flamande.

Verboeckhoven (Eugène-Joseph), 184, chaussée de Haecht, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Médailles d'argent de 1823 à 1824, à Douai, Lille, etc. Médaille d'or, Paris 1824. Commandeur de l'ordre de Léopold (1872). Commandeur de l'ordre de François-Joseph, 1873. Chevalier de la Légion d'honneur, 1845. Chevalier de l'ordre du Mérite de Saint-Michel. Chevalier de l'ordre du Christ de Portugal; membre des Académies royales de Belgique et d'Anvers; membre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg.

266 Moutons au pâturage.
267 Intérieur d'étable flamande.
268 Bergerie campinoise.
269 Poneys écossais.
270 Étable à moutons.
271 Bergerie flamande.
272 Moutons dans les dunes d'Ostende.

Verhaeren (Alfred), 3, rue Montoyer à Bruxelles.

273 Intérieur.
274 Nature morte.

Verhaert (P.), 17, rue des Orfévres, à Anvers.

275 L'esprit vaincu; La Soubrette intriguée; La convalescente (appartiennent à M. Jos. Isenbaert d'Anvers).

276 La bibliothèque (appartient à Mme Robert Keusters d'Anvers).

Verhas (Franz), 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Officier de l'ordre de Nichan-Iftikhar. Médaille, Vienne 1873.

277 La robe japonaise.
278 La fête de papa.

Verhas (Jan), 21, rue Seutin, à Bruxelles, et 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Médailles à Vienne et à Philadelphie.

279 L'inondation.
280 L'atelier.

Verheyden (François), 142, chaussée d'Ixelles, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles. Chevalier de l'ordre de Léopold.

281 La servante.

Verhoeven-Ball (A.-J.), 66, avenue Moretus, à Anvers.

282 J. Weenix groupant des objets pour la composition d'un de ses tableaux.

Verlat (Charles), 23, Rivage, à Anvers.

Professeur de peinture à l'Académie royale d'Anvers. Médaille de 2e classe, Paris 1855. Officier de l'ordre de Léopold. Officier de l'ordre du Faucon blanc. Chevalier de la Légion d'honneur. Elève de M. N. De Keyser.

283 Nous voulons Barabbas!

Si vous délivrez cet homme, vous n'êtes point ami de César.
(Saint Jean, ch. XIX, v. 12.)

..... quel mal a-t-il donc fait? Mais eux criaient encore plus fort: Crucifiez-le..... (Saint Marc, ch. XV, v. 14.)

..... et tout le peuple, répondant, dit : que son sang soit sur nous et sur nos enfants! (Saint Mathieu, ch. XXVII, v. 25.)

..... et Pilate abandonna Jésus à leur volonté.
(Saint Luc, ch. XXIII, v. 25.)

284 Mon portrait.
285 Fuite en Egypte, repos de la Sainte-Famille.
286 Secours à temps.
287 Buffle terrassant un lion.
288 Un politique ennuyé.
289 Darwing's artists.
290 A Darwing artist.
291 Le billet à vue.

292 Le lion et le serpent.
293 La Mère du Messie (appartient au Musée d'Anvers).
294 Au pays du soleil.
295 Le porteur d'eau.
296 Le marchand de pastèques.
297 Les amateurs.

Verwée (Alfred-Jacques), 285, rue Rogier, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1863. Médailles, Paris 1864; Vienne. Chevalier de l'ordre de Léopold.

298 L'étalon (appartient à M. Le Lorrain, à Bruxelles).
299 Les bords de l'Escaut (appartient à M. E. Picard, à Bruxelles).
300 En Hollande.

Verwée (Charles-Louis), 31, rue du Moulin, à Bruxelles.

301 Le printemps.

Vinck (Franz), 20, rue Conscience, Anvers.

302 Les confédérés devant Marguerite de Parme (appartient au Musée moderne d'Anvers).
303 Le cours sur la place de Meir d'Anvers au XVIIIe siècle (appartient à M. le baron Giles de Pelichy).

Wagner (Jules), 9, rue de la Commune, à Anvers.

Médailles, Vienne 1873; Londres 1874 et 1876.

304 L'espiègle (appartient à M. A. Cateaux, à Anvers).
305 Chez la petite Eve (appartient à M. Léon Grosjean, à Bruxelles).

Wauters (Émile), 111, rue Froissart, à Bruxelles.

Médailles de 2e classe, Paris 1875 et 1876. Chevalier des ordres de Léopold, de François-Joseph et de la Couronne royale de Prusse. Membre honoraire des Académies de Vienne et de Berlin.

306 Portrait de M. C. Somzée.
307 La Folie de Hugues van der Goes (appartient au Musée de l'État).

« En 1480, le peintre Hugues van der Goes, de Gand, qui s'était retiré au prieuré de Rouge-Cloitre, fut atteint d'une maladie mentale. Il fut ramené au refuge de Bruxelles, où le prieur Thomas, se rappelant le soulagement qu'éprouvait le roi Saül quand David jouait de la cithare, permit d'exécuter de la musique devant le malade et de le récréer par d'autres spectacles. »

(*Notice sur l'histoire de notre première école de peinture; Bulletins de l'Académie,* 2e série, tome XV. (ALPHONSE WAUTERS.)

308 Marie de Bourgogne implorant des échevins de Gand la grâce de ses conseillers Hugonet et Humbercourt (appartient au Musée de Liége).

« Pendant que les condamnés se résignaient à la mort, Mademoiselle de Bourgogne, qui avait employé tous les moyens pour empêcher cette condamnation et qui savait que l'exécution allait se faire, sortit à pied de son logis et vêtue de deuil avec un simple voile sur la tête, elle vint à l'hôtel de ville supplier qu'on épargnât ses deux fidèles serviteurs. Elle ne fut pas écoutée.

(De Barante, *Histoire des ducs de Bourgogne*.)

309 Marie de Bourgogne jurant de respecter les priviléges communaux de Bruxelles 1477. (Décoration du grand escalier de l'hôtel de ville de Bruxelles.)
310 Gentilhomme du XVIe siècle } (appartiennent à S. A. R. le Comte
311 Gentilhomme du XVIIe siècle } de Flandre).
312 Vieille d'Anticoli (appartient à M. G. Janlet).
313 Mendiant de Rome (appartient à M. E. Janlet).

Weber (Théodore), 5, rue Duquesnoy, à Bruxelles.

Médailles à Londres 1871; Philadelphie 1876; Rouen, Havre. Mentions honorables à Paris 1861 et 1863. (*Hors concours comme étranger.*)

314 Marée basse à Ostende (appartient à S. M. le Roi des Belges).
315 Entrée du port de Fécamp (Normandie).

Willems (Florent), 14, rue Saint-Georges, à Paris.

Membre de l'Académie royale des beaux-arts de Belgique. Médailles de 1re classe, Paris 1855 et 1867. Membre des Académies des beaux-arts d'Anvers, Liége et Amsterdam. Commandeur de l'ordre de Léopold. Commandeur de l'ordre de François-Joseph. Officier de la Légion d'honneur, etc., etc.

316 La visite.
317 Le baise-main (appartient à M. Cardon).
318 La toilette (appartient à M. Gambart).
319 L'offre de la bague (appartient à M. Gambart).
320 La présentation du futur (appartient à M. Vaucamps).
321 Aux Armes de Flandres.
322 La pavane.
323 Innocence.
324 La berceuse.
325 Frivolité.

Woutermaertens (Édouard), rue du Faubourg de Tournai, à Courtrai.

Médaille d'argent de 1re et 2e classe, à Boulogne-sur-Mer.

326 Intérieur d'étable; moutons } (tableaux appartenant à M. J. De-
327 Départ de la ferme; moutons } vos-Steyaert, à Courtrai).

CLASSE II. — *Peintures diverses et dessins.*

Arrighetti (Mme Marie), à Chimay.

328 Lucrèce; émail, d'après Raphaël.
329 Saint Antoine.
330 Saint Georges, d'après Albert Dürer.
331 Catherine d'Autriche.
332 François de Valois.
333 Vierge, d'après Albert Dürer, cire.

Brassart (Mlle Louise), 53, chaussée de Louvain, à Bruxelles.

334 La mort de Didon d'après J. Stallaert (porcelaine).
335 Portrait de Mlle A. (porcelaine).

Campotosto (Mlle Octavie), 7, Kensington Gardens Square W., à Londres.

Membre de l'Académie des arts et sciences de Rome.

336 Portrait de feu S. Exc. le baron Van de Weyer, ministre belge à Londres (dessin).
337 Le sommeil (dessin).

Copman (Eugène), rue Sainte-Catherine, à Bruges.

Prix de Rome de gravure 1861.

338 Portrait de Mme X...

Danse (Auguste-Michel), 4*bis*, rue des Cinq-Visages, à Mons.

339 Un cadre : Deux portraits, dessins d'après nature.

Dauge (Franz), 49, rue de Suède, à Bruxelles.

Médailles, Londres, Liége, Vienne.

340 Récréation terminée; faïence.
341 Les vautours; faïence. *(Voir à la peinture).*

Delin (Prosper), 77, rue du Comte de Flandre, à Molenbeek Saint-Jean, lez-Bruxelles.

342 Type flamand; plaque encadrée (appartient à M. Pètre-Degols).
343 L'automne; plat.

De Mol (Adolphe), 8, rue Godecharle, à Bruxelles.

Médailles, Londres 1862, Dublin 1865, Paris 1867, Vienne 1873.

344 Faune dansant; panneau en faïence.
345 Bacchante dansant; panneau en faïence.
346 Jeune fille assise, jouant du tambourin. Bacchante buvant. Bacchant avec le thyrse. } Cadre contenant 3 panneaux.

de Pape (Ferdinand), rue du Cornet, à Bruges.

Grande médaille d'or reçue de S. M. Léopold Ier en 1854. Médailles, Bruxelles 1854, Ypres 1855; etc.

347 Une miniature gouache, triptyque, représentant la Sainte Famille, saint-Jean et sainte Élisabeth; composé et peint dans le style de Van Eyck et Memling, xvme siècle.

Devaux (Eugène), 48, rue du Marteau, à Bruxelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

348 Portrait de M. Jean de Rongé, conseiller à la Cour de cassation. (dessin).
349 Portrait de Mme B. (dessin).
350 Portrait de Mme J. (dessin).

de Villermont (comtesse Marie), 23, rue Belliard, à Bruxelles.

Prix, Londres 1877.

351 Le matin, plaque faïence.
352 Le soir, plaque faïence.
353 Heures sombres, plaque faïence; illustration du roman en dix pages, de Auguste Dupont (appartient à M. Auguste Dupont).

Madlon, 33, rue Ducale, à Bruxelles.

354 Petite étude de ferme à Basète.

Mellery (Xavier), 25, rue de la Charité, à Bruxelles.

Prix de Rome.

355 Le bas de la poupée, aquarelle. *(Voir à la peinture.)*

Numans (Auguste), 2, rue des Hirondelles, à Bruxelles.

Médaille, Londres.

356 Vue prise du pont de Bercy, Paris (aquarelle).
(Voir aux gravures.)

Robinson (John), 77, rue Berckmans, à Bruxelles.

(Hors concours comme étranger.)

357 Aquarelle.

« Un coin du bois où le thym exhale ses senteurs, où croissent les primevères et les violettes à la tête penchée, et que recouvrent presque comme d'un dais les chèvrefeuilles à l'odeur délicieuse, les suaves roses musquées et les églantines. »

(Shakespeare : *Le songe d'une nuit d'été*).

Smits (Eugène), 7, rue de la Chancellerie, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles. Médaille, Vienne. Chevalier des ordres de Léopold et de François-Joseph.

358 Un châle écossais, aquarelle. *(Voir à la peinture.)*

Stacquet (Henri), 30, rue des Sables, à Bruxelles.

359 Environs de Bruxelles, paysages (cadre renfermant trois aquarelles).
360 Canal à Bruxelles et Plage à Heyst (cadre renfermant deux aquarelles).

Tourteau (Edouard), 7, rue d'Orléans à Bruxelles.

Médaille d'or, Liège 1870. Médaille Vienne 1873, Philadelphie 1876. 1re mention honorable au concours international d'Amsterdam 1877.

361 Panneau décoratif en faïence, peinture en émail au grand feu.
362 Panneau décoratif faïence, peinture en émail au grand feu.
363 Mauvais tabac, fumeur tenant sa pipe ; plat poterie, peinture en émail.
364 Bonne pipe ; tête de fumeur, plat poterie, peinture en émail.

Uytterschaut (Victor), 32, rue Royale, à Bruxelles.

365 Cadre contenant trois croquis (Brest, Bretagne).
366 Hiver à Watermael.
367 Etude à Barbison (France).

Van Immerseel (Mlle Herminie), 53, rue des Palais, à Bruxelles.

368 Portrait du petit Jan N., faïence.

CLASSE III. — *Sculptures et gravures sur médailles.*

Baetes (François), 47, rempart Sainte-Catherine, à Anvers.

369 Cadre-écrin, contenant trois exemplaires (or, argent et bronze), de la grande médaille offerte par la ville d'Anvers à Sa Majesté le roi des Belges à l'occasion de la démolition de la citadelle du Sud d'Anvers.

Bouré (Antoine-Félix), 21, rue de Mercelis, à Bruxelles.

Médaille d'or de 3e classe, Paris. Médaille d'or, Bruxelles. Médaille, Philadelphie. Chevalier de l'ordre de Léopold.

370 Le lézard, statue, marbre.
371 Un lion, marbre.
372 Un lion, bronze.
373 Buste du Dr L., bronze.

Brunin (Charles), 31, avenue du Parc, à Mons.

374 Statue décorative devant servir à orner le tombeau de Mlle B. de la H. (portrait), statue en marbre.
375 Esquisse, au 1/3 de la grandeur, du monument du prince Charles-Joseph de Ligne, à ériger à Belœil.
376 La Milanaise, buste en marbre.
377 Ciocciara, buste en marbre.
378 Napolitano, buste en marbre.

attier (Armand), 222, chaussée de Vleurgat, Avenue Louise, à Bruxelles.

Mention honorable, Paris 1863. Chevalier de l'ordre de Léopold 1871.

379 Daphnis, groupe, marbre.

mein (Polydore), 47, rue Van Dyck, à Bruxelles.

Médailles, Utrecht et Philadelphie 1876.

380 La petite mère, marbre.
381 L'oiseau pour le chat, plâtre.

nse (Jean-Joseph), 16, rue Gérardrie, à Liége.

er prix, médaille au concours de ciselure organisé par la Société pour l'encouragement des arts industriels 1857. Médaille, Bruxelles 1861.

Médaille vermeil, Liége 1864. Mention, Paris 1867. Médaille d'or, Moscou 1872. Médaille, Vienne 1873. Décoration, 2e classe, des travailleurs industriels 1873. Médaille, Liége 1873.

382 Le combat des amazones, plateau en fer ciselé au repoussé et incrusté.
383 La civilisation de l'Afrique centrale, plateau en cuivre argenté, ciselé au repoussé.

Deckers (François), 31, rue du Ciel, à Anvers.

Premier grand prix de Rome 1864.

384 Plus d'amour, statue, marbre.

De Groot (Guillaume), 27, rue de la Grosse-Tour, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1872. Berlin 1877.

385 La source, statue, plâtre.
386 Portrait de M. Jamaer, architecte de la ville de Bruxelles buste bronze.
387 Portrait du peintre Alf. Cluysenaar, buste, bronze.
388 Portrait de M. et Mme Janlet, médaillon, bronze.
389 Portrait du docteur Crocq, buste, plâtre.
390 Enfant, buste, marbre.

Desenfans (Albert), 16, rue du Dragon, à Paris.

391 Baigneuse, statue, marbre.
392 Souvenir de jeunesse, statue, plâtre.

Devillez (L.-H.), à Paris.

393 Bacchante, statue, plâtre.

De Vigne (Paul), 12, cité Talma, à Paris, et 25, rue de la Charit à Bruxelles.

Médailles, Paris et Bruxelles 1875.

394 Héliotrope, statue, marbre (appartient au Musée de la ville Gand).
395 Dominica, statue, bronze.
396 Volumnia, buste, terre cuite.
397 Femme romaine, buste, bronze.
398 Psyché, buste, bronze.
399 Narcisse, buste, bronze.
400 Mlle d. l. H. portrait, buste, marbre.
401 M. E. A., portrait buste, bronze.
402 M. Ad. l. H., portrait, buste, terre cuite.

)ucaju (Joseph-Jacques), 32, rue des Escrimeurs, à Anvers.

Officier de l'ordre de Léopold.

403 Une mère montant au ciel, statue en marbre (pour monument funéraire).
404 A la garde de Dieu (enfant délaissé), statue en plâtre.

:lias (Edouard), 8, rue Wiertz, à Ixelles.

405 Tête de gamin, buste en marbre, étude.

'abri (Robert), 38, rue du Congrès, à Anvers.

Prix de Rome 1859.

406 Bohémienne, buste, terre cuite.
407 Bacchante, buste, terre cuite.
408 Jeune faune, buste, terre cuite.

'iers (Edouard), 248, chaussée d'Haecht, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles 1857. Officier de l'ordre du Danebrock de Danemark 1860; chevalier de l'ordre de Léopold 1863. Médaille d'or, Amsterdam 1865.

409 Jongleur florentin, modèle en plâtre de la statue figurant parmi les produits exposés par la Compagnie anonyme des bronzes à Bruxelles.

'raikin (C.-A.), 182, chaussée d'Haecht, à Bruxelles.

Membre de l'Académie royale de Belgique, commandeur de l'ordre de Léopold, etc.

410 L'artiste, statue, marbre.
411 Portrait de M. S., buste, marbre.

·eerts (Edouard), 65, rue des Drapiers, à Ixelles lez-Bruxelles.

Lauréat de l'Académie royale des beaux-arts de Bruxelles 1873. Médailles. Londres 1873, Vienne 1873. Lauréat du concours ouvert à Anvers en 1877 pour la médaille commémorative des fêtes du 300me anniversaire de P.-P. Rubens.

412
- Face et revers de la médaille commémorative des 16 et 17 décembre 1865. Le Roi est mort! Vive le Roi!
- Face et revers de la médaille commémorative du mariage de S. A. R. la princesse Louise de Belgique avec S. A. R. le duc Philippe de Saxe. Exécutée pour le Gouvernement belge.
- Face et revers de la médaille commémorative des fêtes du 300me anniversaire de P.-P. Rubens. Primée au concours et exécutée pour la ville d'Anvers.
- Les profils de LL. MM. le Roi et la Reine des Belges; épreuve en cire.

Jehotte (Constant), 24, rue Lambert Lebègue, à Liége.

Médailles, Bruxelles, Londres 1851.

413 Deux cadres contenant des médailles historiques en bronze.

Lambeaux (Joseph), 44, Grand'Place, à Anvers.

414 Un accident, groupe, plâtre.

Laumans (Jean-André), 207, Avenue de la Reine, à Laeken.

Médaille d'or, Bruxelles 1872.

415 L'exercice, groupe en bronze.

Martens (Jean-Baptiste), 75, rue Vanden Bogaerde, à Molenbeek-Saint-Jean.

Médaille, Londres 1873.

416 Portrait de M. Jules Favre, médaillon, marbre.

Mignon (Léon), 9, cité Talma, à Paris.

417 Combat de taureaux romains, groupe, plâtre.
418 Chien, grand danois, plâtre.

Missair (Henri), 14, rue Gravioule, à Liége.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille, Vienne 1873.

419 Une plaque d'album (ciselure au repoussé), offert à M. B.-C. Dumortier, par les botanistes belges.
420 Une plaque d'album (ciselure au repoussé) offert à M. J. P. Schmit par ses élèves.

Nelson (Joseph-Antoine), 45, rue Thiéfry, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.

Grand diplôme d'honneur 1876.

421 Jeune charmeuse, statue, plâtre bronzé (grandeur nature).

Pecher (Jules), à Anvers.

422 Buste monumental de P.-P. Rubens, commandé à l'artiste, par la ville d'Anvers ; souvenir des fêtes du centenaire de Rubens.
423 Buste de M. Jean Vander Linden.
424 Buste en bronze de Victor Lagye.

Robyn (Louis), rue de Venise, à Ixelles, lez-Bruxelles.

425 Portrait de Mme N., buste, plâtre bronzé.

Samain (Louis), 25, rue Lesbroussart, à Ixelles.

Chevalier de l'ordre de Léopold.

426 Femmes des campagnes romaines.
427 Tinctoris, musicien du XIVe siècle.
428 Buste du docteur Vleminckx, marbre.

Vanden Kerckhove (Auguste, dit Saïbas), 60, rue de Liedekerke, à Bruxelles.

429 Jeune fille fuyant l'amour, statue, plâtre.
430 Au revoir, buste, marbre.

Vander Linden (Gérard), 124, rue de Tirlemont, à Louvain.

Prix de Rome de sculpture 1856.

431 Calista, hésitant entre le christianisme et le paganisme (statue en bronze). Sujet tiré de l'*Histoire des Catacombes,* par Hümann.

Vermeylen (François), professeur de sculpture à l'Académie des beaux-arts de Louvain, 49, rue des Récollets, à Louvain.

432 Mater Dolorosa, statue, plâtre.

Wiener (Charles), 29, rue de Spa, à Bruxelles.

Médaille d'or, Stuttgart 1859. Médailles de 1re classe, Oporto 1866 ; Vienne 1873. Chevalier de la Couronne de chêne 1860. Chevalier de l'ordre de Wasa 1861. Chevalier du Christ de Portugal 1866. Membre de l'Académie impériale des beaux-arts de Saint-Pétersbourg. Médaille, Londres 1873.

433 Cadre contenant les médailles suivantes :
Intérieur de la cathédrale de Tolède.
Extérieur de la cathédrale de Séville.
Portrait du lieutenant général Renard.
Figure allégorique de la ville d'Anvers.
Statue du Roi Léopold Ier, à Anvers.
Médaille de l'Exposition d'Hygiène à Bruxelles 1876.
Extérieur de la cathédrale de Belem (Lisbonne).
Intérieur de la cathédrale de Cologne.
Visite de l'empereur de Russie à Londres 1874.
Portrait de l'empereur de Russie.
Intérieur de la Bourse d'Anvers.
Portrait de Léopold II, roi des Belges.
Unité de l'Allemagne.
Alliance des républiques de l'Amérique du Sud.
La flotte espagnole repoussée devant Callao.
Banque nationale à Bruxelles.
Portrait de M. Liénard.
Médaille du 3e centenaire de l'Université de Leiden.

Portrait de Richard Wagner.
Personnages des principaux opéras de Wagner.
Portrait de J. Anspach, bourgmestre de Bruxelles.
Portrait de Mme J. Robyns.
Les Halles centrales à Bruxelles.

434 Lesbie, statue en plâtre.

Il n'est plus le moineau de ma Lesbie.
. . . .
C'est à cause de toi, pauvre petit, que les yeux gonflés de mon amie sont rougis de larmes . . . .

Catulle III.

CLASSE IV. — *Dessins et modèles d'architecture.*

Buysschaert (Louis), 26, rue Godecharle, à Ixelles.

435 Maison de campagne située à Groenendael, près Bruxelles.

Carpentier (Eugène), à Belœil (Hainaut).

Troisième prix, Paris 1867. Médaille d'or, Bruxelles 1872. Médaille pour l'art, Vienne 1873. Chevalier de l'ordre de Léopold.

436 Grand Hôtel Central, place De Brouckere, à Bruxelles. Vue d'ensemble après la disparition du Temple des Augustins. Cette construction est élevée à la demande de la ville, 1878.
437 Projet d'église paroissiale pour Spa, 1877.
438 Eglise de Notre-Dame, à Huy, restauration en voie d'exécution, 1876. Vue de l'état actuel. Vue perspective de la restauration. Dessin géométral de la tour restaurée, 1 centimètre par mètre. Hauteur totale de la tour, 102 mètres.
439 Beffroi de Tournai restauré en 1872. Eglise d'Antoing construite en 1872, vue intérieure.

Coulon (Émile), architecte provincial, membre correspondant de la Commission royale des Monuments, 34, rue de Livourne, à Bruxelles.

440 Monographie complète avec restauration de l'ancienne église abbatiale de Villers.

De Larabrie (Georges-Ernest), 31, rue de Naples, à Ixelles.

441 Projet de palais de justice pour la ville de Charleroi. (Quatre dessins.) Plan du rez-de-chaussée. Plan du 1er étage. Façade principale. Coupe longitudinale.

Dumortier (Valère), 74, boulevard du Hainaut, à Bruxelles.

442 Eglise Saint-Waudru, à Mons. Essai de restauration, façade latérale.

Jamaer (V.), 62, avenue du Midi, à Bruxelles.

Chevalier des ordres de Léopold et de la Couronne de chêne. Médaille civique de 1re classe.

443 Façade, style flamand, de l'habitation de l'auteur.

Licot (C.), 188, rue du Trône, à Bruxelles.

444 Ancienne abbaye de Villers-la-Ville, de l'ordre des Citeaux : Plan de l'église et des lieux réguliers. Vue générale à vol d'oiseau (état actuel). Coupes longitudinale et transversale de l'église, etc.

Samyn (Adolphe), 103, rue du Marais, à Bruxelles.

445 Plans d'un temple maçonnique en construction à Bruxelles.

CLASSE V. — *Gravures et lithographies.*

Biot (Gustave), 280, chaussée d'Ixelles, à Bruxelles.

Grand prix de Rome, Anvers 1855. Médaille d'or, Bruxelles 1866. Médaille 2e classe, Paris 1873. Médailles, Vienne 1873. Paris 1876. Philadelphie 1876. Chevalier de l'ordre de Léopold 1875.

446 Le triomphe de Galathée, d'après la fresque de Raphaël.
447 Portrait de M. Sanford, d'après De Winne, gravure.
448 Portrait de S. M. l'Empereur d'Autriche, d'après Angeli.

Danse (Auguste-Michel), 4*bis*, rue des Cinq Visages, à Mons.

449 Martyr de saint Pierre, gravure au burin, d'après le Titien.
450 Un cadre : 8 portraits, eaux-fortes d'après mes dessins.

de Biseau (Aristide), 34, avenue d'Auderghem, à Bruxelles.

Médaille d'excellence, Anvers 1864. Médaille, Londres 1874.

451 Les dernières feuilles, eau-forte.
452 Hiver près Bruxelles, eau-forte.

De Mannez (Joseph), 8, rue de la Ferme, à Bruxelles.

Médaille d'or, Bruxelles. Chevalier de l'ordre du Christ. Membre correspondant de l'Académie Royale de Belgique.

453 Erasme dans son cabinet de travail, gravure, d'après le baron Leys.
454 La veuve, gravure, d'après Florent Willems (appartient à M. Goupil, à Paris. Le tableau original appartient à M. Rau.)

Lenain (Louis-Joseph), 16, rue Sans Raison, à Mons.

455 Un cadre contenant trois eaux-fortes d'après nature.
456 Saint Etienne, gravure au burin, d'après Philippe de Champaigne.

Michiels (Jean-Baptiste-Pierre), 31, rue de la Constitution, à Anvers.

Professeur à l'Académie royale d'Anvers. Médaille d'or, Bruxelles 1860.

457 L'érection de la Croix, d'après Pierre-Paul Rubens, à la cathédrale d'Anvers.
458 L'aveugle, d'après J. Dyckmans. (Planches appartenant à la Société royale des beaux-arts, à Anvers.)

Numans (Auguste), 2, rue des Hirondelles, à Bruxelles.

Médailles à Londres.

459 Arcade d'Octavie, à Rome (marché aux Poissons).
Arcade bâtie par l'empereur Auguste, en mémoire de sa sœur Octavie. (Peint par J. Bossuet et gravé par Aug. Numans.)

Pannemaker (Stéphane), 70, boulevard du Mont-Parnasse, à Paris.

Médaille 3e classe, Paris 1874. Médaille 2e classe, Paris 1876.

GRAVURES SUR BOIS :

460 1er cadre :

La Baigneuse, d'après M. Perrault.

Mais Sara la nonchalante
Est bien lente
A finir ses doux ébats :
Toujours elle se balance
En silence... VICTOR HUGO.

Fait-il froid? d'après M. de Nittis.

461 2e cadre :

La jeune Florentine, d'après une peinture sur bois de Francesco Granacci.

Les violettes, d'après M. Dubufe.

Soit d'un époux, soit d'un amant,
C'est une lettre assurément,
Qu'ici, la belle, on vous voit lire.
J'en juge par votre maintien
Mais savoir ce qu'elle contient ;
Bien fin qui pourrait le dire.

Steynen (Joseph-Paul), 6, rue du Jardin des arbalétriers, à Anvers.

462 Gravure d'après le tableau de Corneille De Vos du Musée d'Anvers, représentant le portrait d'Abraham Grapheus, le vieux messager de la corporation de Saint-Luc.

Tuerlinckx (Louis), 17, Grand' Place, à Bruxelles, et 83, Via Capo le Case, à Rome.

Médaille d'or, Bruxelles 1866. Chevalier de l'ordre de Léopold.

463 Deux portraits, lithographiés d'après nature.

Vermeiren (Michel), 62, rempart Sainte-Catherine, à Anvers.

464 Le Christ en croix, d'après Ant. Van Dyck du Musée d'Anvers, gravure en taille-douce.

DEUXIÈME GROUPE

ÉDUCATION ET ENSEIGNEMENT. — MATÉRIEL ET PROCÉDÉS DES ARTS LIBÉRAUX

CLASSE VI. — *Éducation de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.*

1 **Astruc** (E.-A.), grand-rabbin de Belgique à Bruxelles. — Histoire abrégée des juifs et de leurs croyances, ouvrage employé dans les écoles israélites.

2 **Belot** (L.-E.) **fils**, 89, rue des Minimes, à Bruxelles, Bancs, pupitres, chaires, tableaux noirs.

3 **Berrens** (Jean-Joseph), instituteur, à Terwagne (Liége). — Méthode de lecture.

4 **Blontrock** (Henri), à Laeken (Brabant). — Revue. Moniteur des instituteurs primaires.

5 **Bouillienne** (Eug.-H.-J.), à Charneux, lez-Herve (Liége). — Règlement de l'école privée gratuite d'adultes.

6 **Braun** (Th.), 21, rue Marie-Thérèse, à Bruxelles. — Livres pédagogiques et livres classiques.

7 **Callewaert** (C.) **frères**, rue Fossé-aux-Loups, à Bruxelles. — Ouvrages et atlas classiques. — Pupitres régulateurs.

8 **Campion** (Jean-Joseph), instituteur pensionné, rue Bactendael, 76, à Bruxelles. — Récits d'excursions scolaires, par les élèves d'une école de Bruxelles : cinq cahiers manuscrits.

9 **Christiaens** (Émile-Charles), 46, rue de la Tourelle, à Bruxelles (Etterbeek). — *Le Tonoscope harmonium,* instrument pour l'enseignement de la musique.

10 **Cercle Velbruck**, à Liége. (Enseignement mutuel). Comité d'architecture dirigé par M. Louis Boonen, architecte de la ville de Liége. — Étude de lavis.

11 **Commune de Saint-Josse-ten-Noode** (Brabant). — Règlements scolaires et organisation.

12 **Damman et Cassard**, 37, rue de la Tête de Mouton, à Cureghem (Bruxelles). — Type de bancs d'école, prix 24 fr. par banc à deux places ; 16 fr. par banc à une place.

13 **Dardenne** (E.-J.), professeur, à Andenne. Un spécimen de collection scolaire, industries céramiques.

14 **Defays** (Léopold-F.), à Warfuzée, commune de Saint-Georges (Liége). — Méthode de lecture. Livre de lecture. Cours d'histoire nationale.

15 **Demany** (Emile), boulevard de la Sauvenière, à Liége. — Plans de construction de maisons d'écoles.

16 **Destexhe** (Alfred), à Modave (Liége). — Livres d'éducation élémentaire.

17 **Dewit** (Ch.), architecte, à Mons, et **Dutrieux** (H.), ingénieur, à Mons. — Plans-types d'écoles communales et d'installations scolaires.

18 **Dierckx** (Jean), 133, chaussée d'Helmet, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Livres pédagogiques ; livres classiques et autres.

19 **Ecole modèle instituée par la Ligue de l'Enseignement**, 80, boulevard du Hainaut, à Bruxelles. — Une classe de l'école, avec tout le matériel scolaire.

20 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Saint-Nicolas (Waes), directeur, M. l'abbé E. Geirnaert. — Cahiers, albums, travaux à l'aiguille, par les élèves.

21 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Arlon, directrices, Mmes H. Z. Gramme. — Travaux d'élèves ; ouvrages à l'aiguille.

22 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Champion (Namur), directrice, sœur Vincent. — Travaux d'élèves.

23 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Hérenthals. — Travaux d'élèves : cahiers, dessins, travaux à l'aiguille.

24 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Nivelles, directrice, Mlle Eeneus. — Cahiers, dessins, cartes, travaux à l'aiguille par les élèves.

25 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Pesches (Namur). — Travaux d'élèves : cahiers, dessins, travaux à l'aiguille.

26 **Ecole normale agréée d'institutrices**, à Tongres, directrice, Mme J. Neven. — Travaux d'élèves ; ouvrages à l'aiguille.

27 **Ecole primaire de Mlle C. Weckesser**, à Aerschot. — Cahiers ; travaux à l'aiguille, par les élèves.

28 **Frères des Écoles chrétiennes de Belgique.**

1 Exposant pour la collectivité, frère Marianus (A. Arens), visiteur provincial. Enseignement primaire. Cours d'adultes. Ecoles normales primaires. Travaux d'élèves. Concours généraux. Méthodes et matériel d'enseignement.

2 Etablissement de Malonne (école normale agréée d'instituteurs et école professionnelle). Directeur, frère Mémoire (J. Pirou). Travaux d'élèves.

3 Etablissement de Carlsbourg (école normale agréée d'instituteurs et école professionnelle). Directeur, frère Millianу (J. Janssens). Travaux d'élèves.

4 Ecoles d'adultes de Bruxelles, rue des Longs-Chariots, directeur, frère Marcilien, et rue des Alexiens, directeur, frère Marcy. Travaux d'élèves.

5 Ecole Saint-Luc a Gand. Directeur, frère Marès (De Pauw). Cours d'architecture et travaux d'élèves.

6 Arens (frère Marianus). Arithmomètre. Cours de lecture et d'écritures combinées. Cours de calligraphie. Calcul.

7 De Koster (frère Madir). Tableaux et leçons de langue flamande.

8 Gochet (frère Alexis). Cours et matériel de géographie, cartes murales, manuels, atlas, cahiers cartographiques, reliefs, etc.

9 Jacobs (frère Luzianus) et Agon (frère Major). Lyre pieuse et notions de zoologie.

10 Leroy (frère Mansuy). Cours de dessin, cahiers, tableaux, texte.

11 Mathieu (frère Mathieu). Cours d'histoire universelle.

12 Piron (frère Mémoire). Méthode intuitive de projections par plans mobiles. Grammaire. Arithmétique. Histoire de Belgique.

13 Van Achter (frère Achille). Cours de méthodologie.

14 Van den Broeck (frère Marcy). Arithmétique. Géométrie. Trigonométrie.

29 **Flesch** (Jean-Baptiste), instituteur, à Fayt-lez-Seneffe (Hainaut). — Le bonheur au sein de la famille. Livre d'éducation.

30 **Gouvernement belge**. — Administration de l'instruction publique. (Ministère de l'intérieur).

A. — RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX RELATIFS A L'ORGANISATION DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

1 Carte de l'instruction publique en Belgique.
2 Cartes et tableaux mentionnant, par catégorie d'études, la nature, le nombre et la population de tous les établissements d'enseignement du royaume.
3 Documents officiels généraux relatifs à l'instruction publique.
4 Statistique générale de l'instruction publique.
5 Budget de l'instruction publique primaire, moyenne et supérieure : progression annuelle des dépenses de l'Etat depuis la fondation du royaume. — Tableau graphique.
6 Répartition générale des dépenses en matière d'enseignement public : part contributive de l'Etat, des provinces, des communes, de la bienfaisance, des familles, etc. — Tableau graphique.
7 Degré proportionnel d'instruction des jeunes gens de 18 à 20 ans. — Tableau graphique.
8 Exposé d'un programme d'études complètes, primaires, moyennes et supérieures. — Tableau graphique.
9 Organisation de l'enseignement de la gymnastique en Belgique, dans les écoles à tous les degrés, avec indication des appareils et instruments prescrits ou autorisés. — Tableau graphique. — Programme des cours. — Programmes officiels relatifs à cet objet.

B. — ENSEIGNEMENT PRIMAIRE.

§ I. — *Écoles gardiennes ou jardins d'enfants.*

10 Principes généraux d'organisation des écoles gardiennes. — Tableau.
11 Texte des dispositions organiques.
12 Progression du nombre des écoles gardiennes. — Tableau graphique.
13 Plans, dessins ou photographies d'écoles gardiennes communales.
14 Nombre des membres du personnel enseignant. — Tableau graphique.
15 Nombre des élèves. — Tableau graphique.
16 Mouvement de la gratuité de l'enseignement. — Tableau graphique.
17 Programmes, plans d'études, règlements d'écoles gardiennes communales.
18 Exposé du mode d'enseignement ; distribution du temps et du travail. — Tableau graphique.
19 Travaux d'élèves : tressages, pliages, tissages, etc.

§ II. — *Écoles primaires proprement dites.*

20 Principes généraux d'organisation consacrés par la loi. — Tableau.
21 Collection des lois, arrêtés, règlements, rapports officiels.

22 Progression du nombre des écoles primaires, par catégories et par sexes. — Deux tableaux graphiques.
23 Construction des maisons d'école : dispositions législatives et réglementaires relatives à cet objet ; prescriptions officielles ; plans, devis-types, etc.
24 Maisons d'écoles primaires communales, choisies comme types, dans les différentes parties du pays. — Photographies.
25 Plans détaillés, avec coupes et devis, d'écoles primaires communales, choisies comme types dans les différentes parties du pays.
26 Plans, dessins et photographies de certaines parties et dépendances d'écoles primaires communales.
27 Spécimens et plans figuratifs de systèmes de chauffage, d'aérage et de ventilation.
28 Programme officiel des écoles primaires communales : plans et devis modèles.
29 Spécimens d'objets mobiliers construits d'après le programme officiel.
30 Spécimens d'autres objets mobiliers choisis dans des écoles primaires communales.
31 Nombre d'instituteurs et d'institutrices en fonctions dans les écoles primaires communales. — Tableau graphique.
32 Progression des traitements des instituteurs et institutrices des écoles primaires communales. — Tableau graphique.
33 Relevé des publications émanant des instituteurs ou institutrices d'écoles primaires communales.
34 Nombre des élèves des écoles primaires communales ; proportion entre ce nombre et le chiffre général de la population. — Trois tableaux graphiques.
35 Progression de la gratuité dans les écoles primaires. — Tableau graphique.
36 Programmes ou plans d'études d'un certain nombre d'écoles primaires communales.
37 Matières enseignées dans les écoles primaires communales. — Tableau graphique.
38 Règlements ; tableaux de distribution du travail ; journaux de classes ; registres de fréquentation, etc.
39 Programme officiel des objets classiques, des instruments et appareils à employer dans les écoles primaires communales.
40 Spécimens d'autres objets classiques, de méthodes, de moyens d'intuition, employés dans des écoles primaires communales.
41 Tableau et collection de livres classiques approuvés et employés dans les écoles primaires.
42 Catalogues des bibliothèques, inventaires des collections existant dans certaines écoles primaires communales.
43 Petites collections scolaires formées par les instituteurs ou par les élèves, comme moyen d'intuition.
44 Age et degré d'instruction des élèves des écoles primaires. — Tableau graphique.
45 Exposition de travaux d'élèves : compositions, devoirs, cahiers, cartes, dessins, ouvrages à l'aiguille, etc.

46 Catalogue officiel des livres à donner en prix.
47 Moyens d'émulation et de récompense. — Excursions scolaires. — Caisse d'épargne dans les écoles. — Mode d'administration.
48 Concours annuels entre les écoles primaires; documents; catalogue des questions posées.
49 Résultats des concours annuels. — Tableau graphique.
50 Organisation et travaux de la Commission centrale de l'enseignement primaire.

§ III. — *Écoles d'adultes.*

51 Principes d'organisation des écoles d'adultes. — Tableau.
52 Collection des arrêtés et règlements d'organisation des écoles d'adultes.
53 Progression du nombre des écoles d'adultes. — Deux tableaux graphiques.
54 Progression du nombre des membres du personnel enseignant. — Tableau graphique.
55 Progression du nombre des élèves. — Deux tableaux graphiques.
56 Progression de la gratuité de l'enseignement. — Tableau graphique.
57 Exposé du mode d'enseignement. — Tableau graphique.
58 Programmes et plans d'études d'un certain nombre d'écoles d'adultes; spécimens de méthodes d'enseignement.
59 Spécimens de règlements d'ordre intérieur, de registres d'inscription, de fréquentation, etc., etc.
60 Catalogues de quelques bibliothèques d'écoles d'adultes communales.
61 Travaux d'élèves.
62 Concours entre les écoles d'adultes : questions posées; modes de récompense; spécimens de certificats.

§ IV. — *Écoles normales pour la formation d'instituteurs et d'institutrices d'écoles primaires communales.*

63 Principes d'organisation des écoles normales primaires. — Tableau.
64 Collection des documents officiels relatifs aux écoles normales primaires.
65 Progression du nombre des écoles et des sections normales primaires. — Tableau graphique.
66 Programme officiel des règles prescrites pour la construction des nouvelles écoles normales de l'Etat.
67 Maquettes, plans, dessins ou photographies d'écoles normales de l'Etat ou de certaines de leurs parties.
68 Relevé des publications émanant des membres du personnel enseignant des écoles normales et sections normales de l'Etat.
69 Nombre des élèves des écoles et sections normales primaires. — Tableau graphique.

70 Exposé du système d'études appliqué dans les écoles normales. — Tableau graphique. — Programmes de cours. — Spécimens de diplômes de sortie.
71 Spécimens de tableaux réglant la distribution du travail. Excursions périodiques.
72 Le *tonoscope* : appareil admis par le gouvernement pour l'enseignement de la musique dans les écoles normales de l'Etat.
73 Relevé des ouvrages classiques employés dans les écoles et sections normales primaires de l'Etat.
74 Catalogues de bibliothèques et inventaires de collections de quelques écoles normales primaires de l'Etat.
75 Exposition de travaux d'élèves des écoles et sections normales primaires de l'Etat.
76 Documents relatifs à l'organisation et aux travaux des jurys d'examen de sortie; diplômes.
77 Nombre des diplômes de sortie (d'aspirant-instituteur et d'aspirante-institutrice), délivrés par le jury. — Tableau graphique.
78 Spécimens de travaux faits aux examens de sortie.
79 Système économique. Comptabilité, ménage, repas, etc.

§ V. — *Conférences d'instituteurs et d'institutrices.*

80 Principes d'organisation des conférences. — Tableau.
81 Collection des documents officiels relatifs aux conférences.
82 Programmes de conférences.
83 Inventaire des principales bibliothèques existant au siége des conférences.
84 Exposé des principales collections scientifiques existant au siége des conférences.
85 Travaux des conférences ; comptes-rendus ; procès-verbaux ; rapports.

§ VI. — *Cours temporaires de gymnastique.*

86 Tableau exposant l'organisation d'un cours temporaire de gymnastique pour la formation des professeurs d'écoles normales primaires, et l'instruction d'instituteurs et d'institutrices en fonctions.
87 Documents officiels.
88 Spécimens de certificats de capacité.

31 **Happel** (J.), professeur de gymnastique, 132, rue des Arts, à Anvers. — Un pupitre régulateur. Porte-enfant. Engins de gymnastique.

32 **Hubert** (Joseph), architecte-ingénieur de la ville de Mons.—Dessins de l'école normale primaire de l'Etat, à Mons.

33 **Hutoy** (J.-F.-Eugène), professeur au Conservatoire royal de musique, à Liége. — Compositions musicales pour l'enseignement.

34 **Institut des sourds-muets**, à Anvers, 2, rue Van Brée. — Livres classiques édités et suivis dans l'établissement. Petit spécimen de banc-pupitre.

35 **Institut des sourds-muets et aveugles**, rue Snaggaerts, à Bruges. Directeur, M. Naeghels, Pierre-Albert. — Travaux d'élèves. Enseignement professionnel et enseignement intellectuel.

36 **Institut royal des sourdes-muettes**, rue des Meuniers, à Gand. — Album de travaux manuels faits par les élèves. Rapport.

37 **Institut royal des sourdes-muettes et des aveugles**, 105, rue Rempart-des-Moines, à Bruxelles. — 1° *Enseignement littéraire.* Un rapport. 2° *Enseignement professionnel.* Un album contenant des travaux manuels.

38 **Institut des sourds-muets et des aveugles**, à Maeseyck. — (Section des filles). Travaux.

39 **Institut royal des sourds-muets et aveugles**, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. Directeur, M. Albertyn, Julien. — Livres d'enseignement. Appareil d'écriture.

40 **Jardin d'enfants**, 1, rue de la Comète, à Saint-Josse-ten-Noode. Directrice, Mme L. Gallet. — Travaux exécutés par les élèves.

41 **Jaumot** (Hippolyte), architecte, 50, rue Seutin, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Plans de l'Institut royal des sourds-muets et des aveugles, en construction à Woluwe-Saint-Lambert.

42 **Lebon** (L.), chef de bureau du ministère de l'intérieur, 47, rue des Fripiers, à Bruxelles. — Ouvrages sur l'enseignement populaire.

43 **Lefebvre** (Victor), 73, rue de Linthout, à Schaerbeek-lez-Bruxelles. — Livres et écrits d'éducation populaire.

44 **Lemaire** (Jules), instituteur, à Ormeignies (Hainaut). — Appareils pour l'enseignement intuitif du calcul.

45 **Licot** (Félicien), directeur de l'Académie de dessin et de l'École industrielle, à Nivelles. — Bancs, pupitres mobiles. Planche-chevalet. Tableaux mobiles pour écoles de dessin. Méthode de dessin.

46 **Lonay** (François), directeur des écoles primaires, de Dison (Liége). — Méthode de lecture et d'écriture. Travaux de la Société des jeunes touristes disonais.

47 **Lory-Delaet** (Pierre), 8, rue de l'Impératrice, à Bruxelles. — Méthode de calligraphie.

48 **Marique** (Jean-Michel-Georges), chef de division à l'administration provinciale de Namur, à Saint-Servais, lez-Namur. — Fables à l'usage des écoles.

49 **Martinot** (A.-J.-B.), à Nismes (Hainaut). — Arithmomètre.

50 **Michiels** (A.), 22, rue Quellin, à Anvers. — Planisphère céleste.

51 **Monthaye** (Pierre-Albert), à Bruges. — Ouvrages sur la législation de l'enseignement en Belgique et à l'étranger.

52 **Mouly** (F.-V.), à Bruxelles. — Appareils de ventilation pour écoles.

53 **Nagel** (Nicolas), rue Rogier, 82, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Banc-pupitre, système américain.

54 **Nélis** (Louis), rue du Parchemin, 2A, à Bruxelles. — Plan de la crèche-école gardienne de la rue du Grand-Hospice, à Bruxelles.

55 **Œuvre des soirées populaires de Verviers.** — Statuts, publications, travaux. Moyens d'action.

56 **Orphelinat**, 22, rue Agimont, à Liége. Directeur, M. J. Gheur. — Boulier symétrique ; scriptologie. Travaux d'élèves.

57 **Pétry** (Adolphe), 18, rue du Vertbois, à Liége. — Arithmomètre.

58 **Prince de Caraman-Chimay**, gouverneur de la province de Hainaut (Mons). — Écoles ménagères de Boussu, Carnières, Châtelet, Cuesmes, Frameries, Gilly, Hertain, Jemmapes, Mont-sur-Marchienne, Pâturages, Wiers, Wasmes. — Travaux d'élèves.

59 **Robyns**, inspecteur cantonal de l'enseignement primaire, à Maeseyck (Limbourg). — Ouvrages scolaires et pédagogiques.

60 **Segers** (Joseph), rue des Deux-Églises, à Bruxelles. — Plans de l'école construite pour la ville de Bruxelles, rue du Canal.

61 **Seghers** (Louis), calligraphe du Roi, à Anvers. — Nouveau modèle de calligraphie (manuscrit).

62 **Seressia** (Joseph), instituteur, à Fallais (Liége). — Manuscrits relatifs à l'enseignement primaire.

63 **Sevens** (Théodore), instituteur primaire, à Lapscheure (Flandre occidentale). — Livres d'éducation populaire en flamand.

64 **Société anonyme de Marcinelle et Couillet** (M. Alf. Maroquin, directeur-gérant, à Couillet). — Dessins d'école ménagère. Travaux d'élèves.

65 **Société du « Toekomst »**, Bibliothèque populaire, à Anvers. — Aperçu général; statuts, catalogues, rapports annuels.

66 **Société Franklin**, à Liége. — Son journal. L'almanach Franklin; l'imagerie; cours et conférences populaires.

67 **Stebert** (Pierre), professeur, à Tongres (Limbourg). — Petits livres d'enseignement et d'éducation.

68 **Tecqmenne** (François), instituteur, à Bracquegnies (Hainaut). — Cube arithmomètre. Table intuitive et arithmomètre.

69 **Thirion** (A.-L.), curé, à Aische-en-Refail (Namur). — Tableau chronologique d'histoire universelle.

70 **Torfs** (J.-B.), professeur, 34, rue de la Station, à Louvain. — Livres classiques en flamand.

71 **Toussaint** (Joseph), 1, rue des Arches, à Mons. — Traité d'arpentage. Causeries populaires, dédiées aux travailleurs.

72 **Van Hauwaert** (Polydore), instituteur en chef, 38, chaussée de Bruges, à Gand. — Livres classiques. Atlas.

73 **Van Havermaet** (Henri), 13, rue des Boiteux, à Bruxelles. — Pupitre à table et à siége mobiles.

74 **Van Marcke** (Edouard), artiste peintre, professeur à l'Académie de Liége, 22, rue Courtois, à Liége. — Méthode de dessin pour écoles primaires. Ardoise, cahiers, etc.

75 **Vercamer** (Charles), inspecteur cantonal de l'enseignement primaire, 20, boulevard Baudouin, à Bruxelles. — Méthodes de lecture et d'écriture. Livres sur l'enseignement.

76 **Verhille** (Edouard), instituteur en chef, à Neuve-Eglise. — Livres sur l'enseignement agricole et sur l'arboriculture.

77 **Ville d'Anvers.** — *Ses écoles primaires :* Statuts installations matérielles. Plans, objets classiques, travaux d'élèves.

78 **Ville de Liége.** — Jardins d'enfants. Ecoles primaires. Ecole moyenne professionnelle des demoiselles.

79 **Ville de Louvain.** — Ecole primaire gratuite; ouvroir annexé aux écoles des filles; classe de dessin géométral. Plans, objets classiques, documents et travaux d'élèves.

80 **Watelle** (Charles-Henri), 8, rue Vanderhaeghen, à Bruxelles. — Un solfége. Un recueil de chants pour écoles.

81 **Wurth** (A.), 13, rue de la Cassette à Paris. — Méthode de musique dans les écoles gardiennes.

CLASSE VII. — *Organisation et matériel de l'enseignement secondaire.*

82 **Ateliers d'apprentissage de la Flandre orientale.** — Echantillons de tissus. Ustensiles de travail de dimension réduite. Dessins. Documents écrits et imprimés.

83 **Atelier d'apprentissage de Sweveghem** (Flandre occidentale). Mouchoir brodé et échantillons divers.

84 **Bossuet** (François), 165, rue Royale, à Bruxelles. — Traité de perspective linéaire et résumé de ce traité.

85 **Bureau** (Th.), architecte à Gand. — Manuel des chauffeurs.

86 **Cador** (A.), architecte, 8, rue de l'Industrie, à Charleroi. — Plans des écoles moyennes de Fleurus et de Châtelet.

87 **Collard** (François), professeur, à Nivelles. — Publications grammaticales et autres.

88 **Cours de dessin industriel**, à Virton. Professeur-directeur, M. Watrin. — Dessins d'élèves.

89 **Dallemagne** (Philippe), à Liége. — Cours de dessin d'après le relief avec collections de solides.

90 **Debras** (François-Joseph), principal du collége épiscopal de Belle-Vue, à Dinant. — Ouvrages classiques émanant de professeurs de l'établissement.

91 **Delforge** (Henri), industriel, 2, quai Orban, à Liége. — Traité d'architecture rurale.

92 **De Wilde** (Prosper), 42, rue Traversière, à Bruxelles. — Traité de chimie, 2 volumes.

93 **Dries** (Louis-François), 88, rue du Fort, à Saint-Gilles, Bruxelles. — Ouvrages sur la gymnastique.

94 **Du Fief** (Jean), rue Potagère, à Bruxelles. — Ouvrages de géographie.

95 **Dujardin** (Edouard), professeur à l'Académie royale des beaux-arts, à Anvers. — Cours de proportions. Mouvements et ossature du corps humain.

96 **École de dessin, de peinture, d'architecture et de modelage,** à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. Directeur M. F. Stroobant. — Application des beaux-arts à l'industrie. Travaux d'élèves.

97 **École industrielle d'Anvers,** 15, rue des Aveugles. — Etudes et concours. Dessins fixés sur cadres ; albums.

98 **École industrielle de Bruxelles,** directeur, M. Gauthy (Eugène). — Règlements, programmes. Livres et autographies. Catalogue. Travaux d'élèves.

99 **École industrielle de Charleroi,** directeur, M. Nestor (Bertrand). — Notice historique. Règlement Programmes. Rapports. Publications diverses. Travaux d'élèves.

100 **École industrielle de Châtelet.** (M. A.-G. Loriaux, directeur.) — Dessins d'élèves.

101 **École industrielle de Gand.** — Travaux d'élèves ; dessins, tapis, etc.

102 **École industrielle de Liége.** — Organisation. Programmes. Travaux d'élèves.

103 **École industrielle de Monceau-sur-Sambre.** — Rapport. Programmes. Dessins.

104 **École industrielle de Namur.** — Dessins d'élèves. Matériaux originaires de la province de Namur.

105 **École moyenne professionnelle pour jeunes filles,** à Liége. (Voir ville de Liége, même classe, n° 72.) — Travaux d'élèves, dessin, peinture, etc.

106 **École normale des arts du dessin,** 1, rue du Chalet, à Saint-Josse-ten-Noode (lez-Bruxelles). — Travaux d'élèves. Méthode d'enseignement rédigée par M. H. Hendrickx.

107 **École professionnelle pour jeunes filles,** rue du Marais, 94, à Bruxelles. — Travaux d'élèves : dessins, peinture, broderie, etc.

108 **Genonceaux** (Louis), professeur, 26, rue de l'Atelier, à Bruges. — Publications historiques, grammaticales et autres.

109 **Gouvernement belge.** — Administration de l'instruction publique (Ministère de l'intérieur).

C. — ENSEIGNEMENT MOYEN OU SECONDAIRE.

§ I. — *Documents d'intérêt général.*

89 Principes généraux de la loi et des arrêtés concernant l'enseignement moyen. — Tableau.
90 Collection de documents officiels relatifs à l'enseignement moyen.
91 Nombre des élèves des athénées royaux, des colléges communaux et des colléges patronnés. — Tableau graphique.
92 Nombre des élèves qui suivent les études d'humanités, les études professionnelles et les études préparatoires. — Tableau graphique.
93 Nombre des élèves des écoles moyennes de toutes catégories. — Tableau graphique.
94 Catalogue des livres classiques approuvés ou recommandés par le Gouvernement pour l'enseignement moyen.
95 Collection de ces livres.
96 Catalogue des livres à donner en prix dans les établissements officiels d'enseignement moyen.
97 Travaux du Conseil de perfectionnement de l'instruction moyenne.

§ II. — *Athénées royaux.*

98 Parties de bâtiments d'athénées. — Photographies.
99 Spécimen d'une chaire à l'usage des professeurs à l'athénée royal de Bruxelles.
100 Traitements et émoluments des professeurs des athénées royaux : situations de 1852, de 1863 et de 1875 comparées. — Tableau.
101 Relevé des publications émanant de professeurs des athénées royaux.
102 Importance relative des matières de l'enseignement dans les athénées royaux. — Tableau graphique.
103 Programme général et programmes particuliers des athénées royaux.
104 Somme de travail intellectuel exigé des élèves de la section des humanités et de la section professionnelle. — Tableau graphique.
105 Tableau noir ardoisé, mobile, en usage à l'athénée royal de Bruxelles.
106 Catalogues des bibliothèques et inventaires des collections scientifiques de quelques athénées royaux.
107 Exposition des travaux d'élèves (compositions, devoirs journaliers, cahiers, dessins, cartes, etc.).

108 Spécimens de produits obtenus par les élèves du cours de manipulations chimiques à l'athénée royal de Bruxelles.
109 Moyens d'émulation et de récompense employés dans certains athénées ; diplômes de sortie.
110 Modes d'administration employés dans certains athénées royaux (registres, matricules, bulletins de punition, etc.).
111 Résultats des concours généraux des athénées et des colléges pour une période de dix années. — Tableau graphique.
112 Compositions faites au concours de 1877 et cotées par le jury ; collection complète.
113 Collection de rapports sur les concours ; arrêtés, règlements ; spécimens de diplômes délivrés aux lauréats.

§ III. — *Écoles moyennes de l'État.*

114 Plans, dessins ou photographies de quelques bâtiments d'écoles moyennes de l'Etat, ou des parties de ces bâtiments.
115 Traitements et émoluments des membres du personnel enseignant des écoles moyennes de l'Etat : situations de 1852, 1863 et 1875 comparées.
116 Relevé des publications émanant des membres de ce personnel enseignant.
117 Importance relative des matières enseignées dans les écoles moyennes de l'État. — Tableau graphique.
118 Programme officiel et programmes particuliers.
119 Moyens d'émulation, d'administration, de discipline. Cahiers d'honneur ; diplômes ; journaux de classe, catalogues de bibliothèques, etc.
120 Exposition de travaux d'élèves, compositions, devoirs, cahiers, cartes, dessins, etc.
121 Résultats du concours général des écoles moyennes pour une période de douze années. — Tableau graphique.
122 Compositions faites au concours général de 1877 et cotées par le jury ; collection complète.

§ IV. — *Enseignement normal pour la formation de professeurs de l'enseignement moyen. Jury de professeurs agrégés.*

123 Principes d'organisation des écoles normales et des examens de professeurs agrégés. — Tableau.
124 Documents officiels relatifs à cet objet.
125 Mode de formation des professeurs d'enseignement moyen pour les humanités et l'histoire, et pour les langues modernes. — Tableau graphique.

126 Mode de formation des professeurs d'enseignement moyen du degré supérieur pour les sciences. — Tableau graphique.

127 Mode de formation des professeurs pour les écoles moyennes. — Tableau graphique.

128 Spécimens des diplômes.

129 Catalogue de la bibliothèque de l'école normale des humanités, à Liége.

130 Registre d'honneur pour la transcription des meilleurs devoirs à l'école normale des humanités.

131 Devoirs faits à l'école normale des humanités.

132 Devoirs faits à la section normale d'enseignement moyen du degré inférieur, à Bruges.

133 Devoirs faits à la section normale d'enseignement moyen du degré inférieur, à Nivelles.

134 Publications émanant d'anciens élèves de l'école normale des humanités.

§ V. — *Formation des professeurs de gymnastique dans les établissements d'enseignement moyen.*

135 Organisation des examens pour la délivrance des diplômes de capacité. — Tableau explicatif.

136 Arrêtés, règlements et programmes. Cours normal temporaire de gymnastique.

110 **Hendrickx** (Henri-François), directeur de l'Ecole normale des arts du dessin de Saint-Josse-ten-Noode. — Développement des principes de sa méthode.

111 **Institut des beaux-arts. Société pour l'encouragement de l'art appliqué à l'industrie,** à Malines (Anvers). — Travaux d'élèves. Panneaux imitation de bois et de marbres.

112 **Laurent** (Oger), directeur de l'école moyenne libre, 20, rue des Douze-Apôtres, à Bruxelles. — Règlements, programmes, tableaux graphiques, plans, travaux d'élèves.

113 **Mahillon** (Victor), fabricant d'instruments de musique, 23, chaussée d'Anvers, à Bruxelles. — Eléments d'acoustique musicale et instrumentale (un volume) et des tableaux synoptiques.

114 **Mouzon** (François-Auguste), 20, quai Spinola, à Bruges. — Publications grammaticales et autres.

115 **Musée royal de l'industrie,** à Bruxelles, directeur, M. E. Gauthy. Statuts. Leçons de photographie. Bulletin du musée royal de l'industrie de Belgique. Catalogues.

116 **Permanne** (Jules-Henri), architecte, à Maffles (Hainaut). — Méthode d'enseignement de la coupe des pierres.

117 **Rosy** (Jean-Baptiste), professeur à l'école normale de l'État, à Mons. — Ouvrages élémentaires d'économie politique.

118 **Sarazin** (Henri) **et Tack** (Théophile), 44, rue de l'Évêque, à Anvers. — La Belgique en relief, plâtre et épreuve héliographique du relief.

119 **Serrure** (Edmond-Constant), architecte, à Saint-Nicolas (Waes). — Cours classique d'architecture.

120 **Stroesser** (Jean-Pierre), professeur de mathématiques, 28, rue Vifquin, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Figures en fil de fer pour l'enseignement de la géométrie, du dessin et de la perspective.

121 **Van Elewyck** (Chevalier), docteur en sciences et compositeur de musique, à Louvain. — Collection d'œuvres d'anciens et célèbres clavecinistes flamands retrouvées et publiées par l'exposant. Deux forts volumes, impression musicale. Cet ouvrage est exposé comme œuvre d'archéologie et de pédagogie. Il a demandé vingt-cinq années de recherches, et a été édité à la demande de LL. MM. le Roi et la Reine des Belges qui en ont accepté la dédicace.

122 **Van Hecke** (François), inspecteur des ateliers d'apprentissage de la Flandre occidentale, à Bruges. — Echantillons d'étoffes. Mode d'enseignement du tissage. Cahiers, dessins, etc.

123 **Van Hollebeke** (Bernard-Eugène-Henri-Joseph), professeur de rhétorique française à l'athénée royal de Liége. — Publications classiques et études littéraires.

124 **Wolters** (Jean-Renier), 22, rue de la Fourche, à Bruxelles. — Catéchisme militaire, poëme didactique, deux volumes.

CLASSE 8. — *Organisation, méthode et matériel de l'enseignement supérieur.*

125 **Bernardin**, conservateur du Musée commercial et industriel, professeur à l'Institut de Melle, lez-Gand. — Monographies scientifiques.

126 **Cercle artistique et littéraire de Namur.** — Annales du Cercle. Conférences et concours.

127 **De Koninck** (Laurent-Guillaume), professeur émérite de l'Université de Liége, à Liége. — Ouvrages de paléontologie.

128 **Demol** (P.), à Chimay. — Cadran rhytmique.

129 **Gouvernement belge.**— Administration de l'instruction publique (Ministère de l'intérieur).

D. — ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DONNÉ AUX FRAIS DE L'ÉTAT.

137 Principes généraux consacrés par la loi sur l'enseignement supérieur. — Tableau.
138 Collection des dispositions organiques et des publications officielles.
139 Photographies, plans, dessins, représentant les deux universités de l'Etat, ou certaines parties des bâtiments.
140 Tableau du personnel administratif et enseignant des deux universités de l'Etat et des écoles spéciales y annexées.
141 Relevé des publications émanant de membres du personnel enseignant des universités de l'Etat.
142 Collection de ces publications. Travaux de professeurs.
143 Nombre des étudiants des quatre universités du royaume. — Tableau graphique.
144 Nombre des étudiants étrangers qui suivent les cours des quatre universités du royaume.
145 Matières enseignées dans les universités de l'Etat, sous l'empire des quatre lois organiques qui se sont succédé depuis 1835. — Tableau graphique comparé.
146 Programme des cours actuellement donnés dans les universités de l'État.
147 Spécimens et reproductions d'objets classiques ou de méthodes pour l'enseignement et la surveillance dans les deux universités de l'Etat.
148 Catalogues de bibliothèques et inventaires de collections scientifiques.
149 Spécimens ou reproductions de préparations scientifiques faites par des professeurs des universités de l'Etat.
150 Travaux d'élèves (préparations scientifiques, dessins, plans, rapports, etc.)
151 Résultats du concours universitaire depuis son institution jusqu'en 1876. — Tableau graphique.
152 Rapports annuels sur le concours. Remise des médailles. Type de la médaille décernée. Spécimens des diplômes.
153 Matières des examens académiques. Exposé comparé des systèmes de 1835, de 1849, de 1857 et de 1876. — Tableau graphique.
154 Loi et discussion de la loi du 20 mai 1876 relative à la collation des grades académiques ; autres documents relatifs au même objet.
155 Nombre des diplômes académiques délivrés par les jurys d'examen. — Tableau graphique.

156 Exposé de l'enseignement donné et des examens subis à l'école spéciale du génie civil, à Gand. — Tableau graphique.
157 Exposé de l'enseignement donné et des examens subis à l'école des arts et manufactures de Gand. — Tableau graphique.
158 Exposé de l'enseignement donné et des examens subis à l'école spéciale des arts et manufactures et des mines de Liége. — Tableau graphique.
159 Nombre des diplômes délivrés dans les écoles spéciales annexées aux universités de l'Etat. — Tableau graphique.
160 Spécimens des diplômes de toute nature délivrés dans les universités de l'Etat.
161 Travaux du Conseil de perfectionnement de l'enseignement supérieur

130 **École d'horticulture de Vilvorde.** — Dessins et plans.

131 **École de médecine vétérinaire de l'État**, à Cureghem, lez-Bruxelles. — Arrêtés royaux organiques. Règlements, programmes, tableaux, etc.

132 **Institut agricole de l'Etat**, à Gembloux, directeur, M. Lejeune. — Livres, cartes, dessins.

133 **Institut supérieur de commerce**, à Anvers. — Rapports, programmes, spécimens des collections du Musée commercial et industriel, etc.

134 **Malaise** (C.-H.-G.), professeur à Gembloux. — Publications scientifiques.

135 **Merten** (Oscar), professeur à l'Université de Gand, à Gand. — Eléments de philosophie populaire (1 volume).

136 **Van Holsbeek** (Henri), à Bruxelles.—Revue d'hygiène publique et privée. Autres publications.

137 **Van Witzenburg** (Jean), préparateur au Jardin botanique de l'Etat, à Bruxelles. — Etiquettes avec planisphères indiquant la dispersion des végétaux.

CLASSE IX. — *Imprimerie et librairie.*

138 **Casterman** (veuve Henri), imprimeur-éditeur, à Tournai. Maisons à Paris, 66, rue Bonaparte et à Leipzig, Querstrasse, 34. (Etablissement fondé en 1801.) — Une grande collection de livres

de tous genres (plus de 10 collections diverses).

Médailles, Londres et Paris.

139 **Claesen** (Ch.), 26, rue du Jardin botanique, à Liége. Librairie spéciale des arts industriels et décoratifs. Même maison à Paris, rue des Saints-Pères, 30; à Berlin, Alexandrinenstrasse, 92. — Publications spéciales relatives aux arts industriels et décoratifs et à l'enseignement du dessin.

Médaille de progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

140 **De Cock-Rutsaert** (Gustave), 13, rue du Jambon, à Gand. — Deux albums intitulés : 1° *La menuiserie au* XIXe *siècle* et 2° supplément à *La menuiserie au* XIXe *siècle*, contenant chacun 50 planches lithographiées, consistant en projets de portes, portes cochères, devantures de boutiques, intérieurs et comptoirs de boutiques, boiseries de salons, etc., etc. Chaque album se vend 35 francs.

141 **de Cuyper** (Charles), professeur à l'Université de Liége, **Noblet** (Albert), ingénieur civil à Liége.— Collection de la *Revue universelle des mines, de la métallurgie, des travaux publics, des sciences et des arts appliqués à l'industrie*. La 1re série, de 1857 à 1876, se compose de 40 volumes de 500 à 600 pages de texte, accompagnés de 25 à 30 planches gravées, et a été publiée par MM. Charles de Cuyper et Alb. Noblet. Depuis 1877, la *Revue Universelle des mines* a commencé la publication de sa seconde série qui comprend depuis cette époque celle de l'*Annuaire de l'Association des ingénieurs* sortis de l'école de Liége, dont M. A. Habets, ingénieur à Liége, est le directeur. Prix de la collection de la 1re série 475 fr.; prix de l'abonnement annuel 35 fr.

Médaille de mérite, Vienne 1873. Médaille d'excellence, Philadelphie 1876.

142 **De Laveleye** (Georges), rue de la Banque, 6, Bruxelles.—Collection reliée du journal *le Moniteur des Intérêts matériels*, comprenant 26 volumes annuels avec annexes.

143 **Derestia** (François), 209, rue des Palais, à Schaerbeek. — Journal *le Progrès*, organe de la Société centrale des instituteurs belges. Dix-sept volumes reliés formant la collection du journal depuis sa fondation (1860). Abonnement, 5 fr. par an.

144 **Dessain** (H.), à Malines et à Liége (maison fondée en 1770).— Livres de la liturgie catholique, de théologie et de prières en diverses langues, reliés et brochés.

Médaille, Londres, 1851. Médaille argent, Paris, 1855. Médaille, Londres, 1862. Médaille, Paris, 1867. Médaille, Philadelphie, 1876.

145 **du Bosch** (Georges) et **Pantens** (Auguste), 5, place des Martyrs, Bruxelles. — La collection du journal *la Chronique des Travaux publics, du Commerce et de l'Industrie*. Abonnement 10 francs par an. Le numéro 20 centimes. Les exposants sont les directeurs du journal.

146 **Dwelshauwers-Dery** (V)., professeur à l'Université de Liége. Mémoires divers sur les machines. Rapports sur les machines

exposées à Londres en 1862, à Paris en 1867, à Vienne en 1873. Cours de mécanique. Mémoires divers. Linématique appliquée et résistance des matériaux (4 vol. in-8°).

147 **Festraets** (A.), docteur en médecine, etc., 29, quai d'Avroy, à Liége. — Le *Scalpel*, organe des intérêts scientifiques et professionnels de la médecine, de la chirurgie et de l'art vétérinaire paraissant, chaque semaine. Prix de l'abonnement 5 fr. par an. *Le Médecin de la famille, ou l'art d'entretenir la santé,* paraissant tous les quinze jours. Prix de l'abonnement, 6 fr. par an.

148 **Fleury-Flobert et Cie**, Montagne de Sion, 17, à Bruxelles. — 1° *La Revue nouvelle de l'Industrie et des Travaux publics*, journal hebdomadaire traitant d'industrie, d'architecture, de travaux publics, mines, jurisprudence, chemins de fer, adjudications de travaux et finances, 12 francs par an ; 2° *Le Moniteur des adjudications de l'Etat*, journal hebdomadaire, 10 francs par an ; 3° *La Bourse parisienne*, journal financier hebdomadaire, 4 francs par an. L'exposant est le directeur-gérant de la Société fondée pour l'exploitation de ces trois journaux.

149 **Hoffmann** (Louis), 32, rue de Loxum, à Bruxelles. — Gravures et impressions lithographiques.

150 **Jacquet** (Charles), agent honoraire de la Société des agriculteurs de France, 7, boulevard de Waterloo, à Bruxelles. — *L'Agriculture belge au* XIXe *siècle*. Ouvrage destiné à servir au Congrès agricole qui aura lieu à Paris en 1878.

151 **Laurent** (Auguste), 51, rue du Marché, à Saint-Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles. — Publications industrielles (20 volumes) et Bibliothèque populaire traitant des boissons alimentaires (25 volumes).

152 **Lemaire** (Gustave), 35a, rue des Comédiens, Bruxelles. — Brochure intitulée : *A propos du nouvel Hôtel des Monnaies, à Bruxelles*.

153 **Linden** (Jean-Jules), 52, rue du Chaume, à Gand. — *L'Illustration horticole* (revue mensuelle des serres et des jardins).

154 **Manceaux** (Hector), 7 et 9, Grand'Rue ; 4, rue des Fripiers, à Mons. (Maison fondée en 1772.) — Ouvrages et objets classiques pour l'enseignement primaire et l'enseignement moyen (grec, latin, français). Publications scientifiques et littéraires. Revues périodiques.

Médaille de mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

155 **Meeûs** (Jules), 46, boulevard Central, Bruxelles. — Le *Moniteur industriel belge*, journal scientifique, commercial et financier, fondé en 1873. (Volumes I, II, III et IV et les numéros de l'année courante.) Prix de l'abonnement 25 francs, pour la Belgique ; 30 francs, pour la France. L'exposant est le fondateur du journal.

Médaille Philadelphie 1876.

156 **Mertens** (Adolphe), 22, rue de l'Escalier, à Bruxelles. — Li-

vres, gravures, ouvrages scientifiques, classiques français et espagnols.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

157 **Peeters** (Charles), à Louvain. — Ouvrages exposés comme spécimens d'impression rare et de bonne exécution typographique. Le prix de : *Barhebraeus* est de 75 francs les trois volumes. Le prix de : L'*Enfant de Bruges* est de 20 francs. Le prix de la *Grammaire sanscrite* est de 5 francs.

158 **Picard** (Charles), chaussée d'Anvers, 259, à Bruxelles. — *Album industriel et commercial*, relié 12 francs, cartonné 8 francs. Cet album est un répertoire d'adresses, de l'invention de l'exposant, mentionnant les principaux industriels et commerçants du pays. Il est distribué gratis dans les grands cafés, hôtels, cercles et sociétés, non-seulement du pays, mais aussi de l'étranger et sur divers paquebots.

159 **Roux** (Paul), 2, place De Brouckère, à Bruxelles. — La *Revue universelle de la Brasserie et de la Distillerie*, journal hebdomadaire fondé en 1873, 15 fr. par an. L'exposant, directeur du journal, s'est assuré la collaboration de savants, d'économistes et de praticiens. Cette publication favorise le progrès des industries dont elle est l'organe en faisant connaître les inventions et découvertes de la science dans tous les pays.

160 **Smets** (Auguste), 25, boulevard Baudouin, à Bruxelles. — La collection complète de l'*Avenir*, revue pédagogique, scientifique et littéraire paraissant le dimanche, Abonnement annuel, 6 francs ; pour l'étranger, 8 francs. L'exposant est rédacteur gérant de ce journal dont le but est d'indiquer au corps enseignant des méthodes rationnelles, et d'exposer au public en général les questions relatives à l'enseignement primaire et moyen inférieur.

161 **Société centrale d'agriculture de Belgique**, à Bruxelles. — Publications de la Société.

162 **Société centrale d'architecture de Belgique**, 74, boulevard du Hainaut, Bruxelles. (M. Dumortier, directeur.) — Le journal *l'Émulation*, fondé en 1874. — Spécimen des planches publiées dans les numéros des quatre premières années. Exemplaires du journal. Abonnement : Belgique, 25 fr.; étranger, 28 fr., port en sus.

163 **Van Doosselaere** (Isidore-Sébastien), à Gand. — Livres, imitation d'impression ancienne. Livres, impression courante. Tableaux et imprimés administratifs.

Médaille, Paris 1855. Médaille argent, Paris 1867. Médaille, mérite, Vienne, 1873.

164 **Van Houtte** (Louis), à Gand. — Ouvrage périodique d'horticulture comprenant 21 volumes et intitulé : *Flore des serres et des jardins de l'Europe*.

165 **Wesmael-Charlier** (imprimeur), 51, rue de Fer, à Namur. — 1° Spécimen d'imprimerie tiré sur papier vélin et sur papier de Hollande, et un exemplaire en feuilles détachées, exposé comme *travail typographique* ; 2° Album

contenant des exemplaires des travaux exécutés par l'exposant; 3° Collection de volumes divers se composant d'ouvrages de musique, d'ouvrages classiques, de livres de sciences, d'archéologie, etc. Cette collection est exposée comme spécimen de bonne exécution typographique au point de vue du goût et du bon marché.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

CLASSE X. — *Papeterie, reliures; matériel des arts, de la peinture et du dessin.*

166 **Biermans** (Léonard), à Turnhout. — Cartes à jouer. Prix : de 6 à 200 francs la grosse de jeux. Papiers coloriés de fantaisie, de toutes qualités et de tous formats.

167 **Bosquet** (Émile), 45 et 47, rue d'Angleterre, à Bruxelles. — Reliures d'art et de bibliothèque, anciennes et modernes. L'exposant est l'auteur des dessins de tous les ouvrages exposés.

168 **Daveluy-d'Elhoungne**, lithographe du Roi, fabricant de cartes à jouer, à Bruges. — Une collection de cartes à jouer pour divers pays.

Mention honorable, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1855. Médaille bronze, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873. Médaille argent, Philadelphie 1876.

169 **De Naeyer et Cie**, 21, quai au Foin, à Bruxelles. — Papiers.

Médaille bronze, Paris 1867.

170 **Deswarte** (Adèle), 28, rue de la Violette, à Bruxelles. — Un chevalet tournant d'atelier à double face et à double inclinaison.

171 **Godin (E.-L.) et fils** (Société), directeur-gérant, M. G. Duisberg, à Huy. — Papiers à dessin, à registres, à écrire, à lettres, papier de couleur pour affiches, albums et couvertures, pour gravures et lithographies pour emballage, etc. Enveloppes de lettres. Façonnage et empaquetage pour tous les pays. (Hors concours.)

Prize medal, Londres 1851. Médaille 1re classe, Paris 1855.

172 **Gomzé** (Corneil), à Verviers. — Travaux d'art manuscrits; pupitre à écrire. Traité des plumes-vapeur. Cours d'ornementation à corps d'encre, mis à la portée des plus jeunes élèves. Traité d'écriture anglaise acheminant à la sténographie. Application de la plume vapeur, par sa fille Cornélie, âgée de 10 ans.

173 **Gouweloos** (frères et sœur), 44, rue Brogniez, à Bruxelles. — Registres en tous genres, copie de lettres, carnets d'échantillons, etc.

Spécialité de coupons pour chemins de fer et tramways.

Médailles aux Expositions de Londres et de Paris.

174 **Kiss** (Henri), 68, rue de Stassart, à Bruxelles. — Papier polygraphique. Prix : 50 fr. la rame de 480 feuilles.

175 **Meur** (Alfred), 7, place du Nouveau-Marché-aux-Grains, à Bruxelles. — Encre alcaline double, noire à copier et noire indélébile, prix 3 fr. le litre. Encre alcaline de sûreté défiant le chlore, prix 50 centimes le flacon. Encre alcaline de dessin remplaçant l'encre de Chine, prix 50 centimes le flacon.

176 **Mommen** (Félix), 25, rue de la Charité, à Bruxelles. — Chevalets d'artistes et de luxe ; selles pour sculpteurs ; chaises antiques pour artistes ; toiles et cotons pour la peinture, le décor et l'imitation des Gobelins. Boîtes d'artistes, de campagne et d'ateliers, panneaux préparés, planches à dessiner, palettes, équerres, couleurs à l'huile en tubes.

177 **Nias** (Charles), rue Neuve, 27, à Bruxelles. — Fournitures de bureau et de dessin ; presses à copier de bureau et portatives ; registres ; carnets de tous formats pour écrire et copier sans encre ni plume ou crayon. Tés avec emboîtage en ébène et tilleul, Equerres. Ardoises parcheminées incassables.

178 **Olin et fils**, à Bruxelles (usines à Virginal-Samme). — Spécialités de papiers pour tentures, ragmotley, rondelles télégraphiques ; pour écritures, impression, et bulles en toutes qualités. Rouleaux sans fin pour l'impression.

Mentions honorables, Paris 1855 et 1867.

179 **Schavye** (Josse), relieur de S. M. le Roi des Belges et de S. A. R. Mgr. le Comte de Flandre, 46, rue du Nord, à Bruxelles. — Manuscrit du XIIIe siècle, imitation des reliures de cette époque. Heures manuscrites du moyen âge. Imitation d'une reliure en veau avec allonge et agrafe. Imitation d'un coffret à bijoux, en cuir doré, du XVIe siècle. Collection de reliures, imitations représentant les diverses époques de l'art. Maison fondée en 1822.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

180 **Société anonyme l'Union des Papeteries**, directeur-gérant F. Delcroix, à Mont-Saint-Guibert (Brabant). — Papier d'impression, d'écriture, lithographie, buvard ; papier parcheminé (parchemin végétal) en diverses couleurs.

181 **Van Campenhout**, frères et sœur, 13, rue de la Colline, Bruxelles. — Registres de différents formats. Carnets de commerce et de ménage. Livres d'expédition. Copie d'effets. Album riche pour dessin et peinture. Maison fondée en 1720.

Mention honorable, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867.

182 **Vander Velden** (Léopold), 40, rue Mandeville, à Liége. — Encres à écrire indélébiles spéciales pour archives et papiers

publics. Encres communicatives. Encres à tamponner, à marquer, à dessiner, teintures pour sacs et caisses.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

183 **Van Genechten** (Antoine), à Turnhout. — Cartes à jouer. Impressions. Vignettes. Papiers à lettre.

Médaille, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1855. Prize medal. Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

184 **Wettstein** (Edouard), à Verviers. — Cartes pour échantillons de draps et filatures pour exportation et voyage.

185 **Wielmaecker** (E.) **et Ce** (Papeteries namuroises), à Saint-Servais lez-Namur. — Papier d'écriture de fr. 0.85 à 1.40; papier marbré à fr. 0.95 et à 1.00; papier de couleur pour affiches à fr. 1.00 et à 1.10; papier d'impression de fr. 0.63 à 0.90; prix par kilogramme.

CLASSE XI. — *Application usuelle des arts du dessin et de la plastique.*

186 **Byl De Jode** (A.-G.), Grammont. — Dessins de dentelles : pointe, coiffure, parasol, éventail, mouchoirs de poche, volant.

187 **Daveluy-d'Elhoungne**, lithographe du Roi, Bruges. — Collection de lithographies, dessins, gravures, chromos et transport de gravures, tous exécutés sur pierre.

Mention honorable, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1855. Médaille bronze, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873. Médaille argent, Philadelphie 1876.

188 **de Graaffe** (Pierre-André), rue de l'Harmonie, 58, Verviers. — Deux armoiries de fantaisie : la première des Etats de l'Eglise, prix 700 francs, la deuxième de la Belgique, prix 300 francs.

189 **De Poerck** (Jean), 35, rue Saint-Jean, à Bruxelles. — Un cachet portrait gravé d'après photographie sur calcédoine (gravure), prix : 100 francs. Cinq pierres gravées fantaisie, avec leurs empreintes en cire à cacheter.

190 **Dubois** (Eugène), rue Charles VI, 13, à Bruxelles. — Dessins industriels : lithographies et chromolithographies artistiques et scientifiques.

191 **Feytens** (Victor), calligraphe honoraire de S. M. le Roi des Belges, 25, rue d'Adeghem, à

Malines. — Un tableau (ouvrage à la plume) représentant les principaux imprimés en circulation en Belgique, groupés artistiquement autour du portrait de Léopold Ier.

192 **Gerhardt** (Joseph), 38, rue Saint-Jean, à Bruxelles. — Variété de modèles d'animaux pour bijouterie; ouvrages en coquille, fleurs en bois, ouvrages en cheveux pour bijouterie.

193 **Gouweloos** (frères et sœur), 44, rue Brogniez, à Bruxelles. — Collections de portraits et sujets en chromolithographie; étiquettes et spécimens de lithographies commerciales et industrielles.

Médailles aux Expositions de Londres et de Paris.

194 **Hoka** (Alphonse), 16, rue Rioul, à Huy. — Dessin exécuté à la plume : composition d'un plafond pour chambre de bibliothèque, prix fr. 150. Dessin exécuté à la plume : composition d'un diplôme ayant trait à l'art industriel, prix fr. 100, objets gravés et incrustés.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

195 **Houtmans** (A.-J.), 169, rue des Quatre-Vents, à Molenbeek-Saint-Jean. — Un dessin de pointe pour dentelles Duchesse. Un dessin volant, application de Bruxelles. Dessin de bandes, écharpes et mouchoirs.

Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867. Médaille, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

196 **Jacqmain** (Pierre-Gustave), 3, rue Basse, à Gand. — Une pancarte-adresse de la maison de l'exposant et un plan de la ville de Gand, en chromolithographie.

Médaille, Londres 1851.

197 **Janssens** (François-Constantin), 15, rue du Centenaire, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Un dessin de robe Princesse en dentelle, pour la fabrication dit point Duchesse.

198 **Leynen-Hougaerts** (J.-A.), fabricant d'ornements d'église, à Peer (Limbourg). — Dessins de bannières à médaillon; dessin d'antépendium et divers dessins de broderies.

199 **Marcilly** (aîné), 9, rue du Chêne, à Bruxelles. — Spécimens d'étiquettes en chromolithographie pour distillateurs. Ces étiquettes sont exposées au point de vue de la fraîcheur et de la vivacité des couleurs.

200 **Paquin** (J.-Jules), rue Saint-Jean, 14, à Bruxelles. — Chromolithographies : 1° Canards, 2° Poules, 3° Souvenir de Frascati, 4° Le Matin, 5° Le Chien du prisonnier, 6° La première pipe.

201 **Platteau** (Émile), 30, rue de Londres, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Panneaux peints en imitation de bois divers (imitation obtenue au moyen de procédés nouveaux). Prix : 25 francs par panneau avec notice explicative et description du procédé employé.

202 **Roekaerts** (François), 36, rue de la Prospérité, Molenbeek-Saint-Jean lez-Bruxelles. — Dessins de : Pointe créole pour dentelle duchesse gaze. Coin de mouchoir pour dentelle duchesse gaze. Coin de mouchoir pour dentelle duchesse gaze. Mouchoir pour

dentelle plat point gaze. Volant pour dentelle duchesse gaze. Volant pour dentelle duchesse gaze. Bande pour dentelle duchesse gaze. Bande pour dentelle duchesse plat. Neuf chiffres enlacés pour dentelle point plat.

203 **Timmermans** (Fortuné), rue Schmitz, 5, à Koekelberg lez-Bruxelles. — Dessin d'un plafond pour chambre de bibliothèque. Dessin d'un meuble style Renaissance. Dessin d'une garniture de cheminée (coupe et lampes) style Renaissance flamande. Dessin d'une suspension style Louis XVI à 12 bougies et une lampe. Dessin d'un lustre style Louis XVI à 25 becs, au gaz.

204 **Van Cutsem** (Henri), 17, rue de la Caserne, à Bruxelles. — Un tableau contenant six dessins de dentelles, un éventail, un volant, une écharpe, un mouchoir, une bande et une ombrelle.

205 **Vandamme** (Pierre-Jean), 19, rue de la Régence, Bruxelles. — Timbrages de luxe et gravure sur métaux.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

206 **Van Geel** (Ch.-F.), 83, avenue du Midi, Bruxelles. — Dessin d'un lit.

207 **Van Genechten** (Antoine), à Turnhout. — Lithographies et chromolithographies.

Médaille, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1855. Prize medal, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

(Hors concours, membre du jury).

CLASSE XII. — *Épreuves et appareils de photographie.*

208 **Alker et Chotteau**, 8, place de Louvain, à Bruxelles. — Spécimens d'impressions photographiques aux encres grasses. Phototypie et photo-lithographie. Pierres et clichés ayant servi aux tirages des épreuves exposées.

209 **Beernaert** (frères), 16, rue de la Vigne, à Gand. — Quatre agrandissements solaires au procédé inaltérable dit au charbon.

Médaille, Philadelphie 1876.

210 **Brayer** (Arthur), place Malleberg, à Bruges. — Agrandissements de photographies au charbon.

211 **Dandoy** (Armand), 6, rue de la Station, à Namur. — Photographies au charbon : Vue intérieure des grottes de Han prise à la lumière électrique. Photographies au charbon et chlorure d'argent faisant partie de la publication : *la Province de Namur monumentale et pittoresque.* Portraits au charbon sans retouche. Photo-gravure. Photo-lithographies.

212 **Daveluy** (Victor), à Bruges. — Vues de Bruges et de Blankenberghe. Vue du Franc de Bruges, effet de neige. Reproduction de la châsse de Sainte-Ursule, qui se trouve au Musée de l'hôpital Saint-Jean, à Bruges, peinte par H. Memling. Prix : fr. 2.50 par exemplaire. Portraits de différentes dimensions, d'après le procédé au charbon.

Mention honorable, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867.

213 **De Laetre** (Louis), 7, rue de la Cathédrale, à Gand. — Photographies au charbon : reproduction du tableau des deux Van Eyck, qui se trouve dans la cathédrale de Gand.

214 **Dupont** (J.), place de Meir, 27, à Anvers. — Portraits, photographies au charbon. Album Verlat, reproduction des tableaux peints en Orient par cet artiste.

215 **Dupont**, 67, rue Neuve, à Bruxelles. — Un cadre contenant des photographies.

216 **Géruzet**, frères, 27*b*, rue de l'Ecuyer, à Bruxelles. — Photographie au charbon. Agrandissement au charbon.

Médaille de progrès, Vienne 1873.

217 **Guérin** (Eugène), 142, rue Royale, à Bruxelles. — Grands portraits-photographies : procédé au sel d'argent perfectionné.

218 **Hallez** (Jules), à Dinant. — Vues photographiques, procédé dit au charbon.

219 **Macaire** (Gustave), à Binche et Charleroi. — Photographies-portraits. Reproduction photographique de plans, gravures, dentelles, broderies, dessins industriels.

220 **Marconi** (G.), 53, galerie du Commerce, à Bruxelles. — Photographies artistiques : choix d'études, de figures, d'animaux, etc., faites d'après nature, applicable aux Ecoles des beaux-arts, et aux artistes, peintres, sculpteurs, etc.

221 **Meeus-Verbeke** (François), 24, rue de la Station, à Louvain. — Portraits photographiques. Agrandissements au procédé inaltérable dit au charbon.

222 **Raynaud** (Georges), (ancne maison Maes), 23, rempart Sainte-Catherine, à Anvers. — Photographies.

223 **Verryck** (A.) et Cie, 81, place de Meir, à Anvers. — Obturateur et collodion sensibles extra-rapides.

CLASSE XIII. — *Instruments de musique.*

224 **Berden** (François) et **C**ie, **Campo** frères, neveux et successeurs, 78, rue Royale, à Bruxelles. — Pianos à queue et pianos buffets.

Prize medal, Londres 1851 et 1862. Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille argent, Paris 1867.

225 **Berrens** (Gustave-Adolphe), 2, rue de l'Orgue, à Anvers. — Deux pianos buffet.

226 **Doperé** (Edouard), 94, rue Royale, à Bruxelles. — Deux pianos. Prix : 3,000 francs pièce.

Mention honorable, Paris 1867.

227 **Günther** (J.), 6, rue Thérésienne, à Bruxelles. — Un piano demi-queue en ébène gravé. Prix : 3,500 fr. Un piano-buffet en palissandre, cordes croisées. Prix : 1,700 francs. Un piano à cordes verticales. Prix : 1,300 fr.

Médaille d'argent, Paris 1867.

228 **Hainaut** (Désiré) **et fils**, à Houdeng-Aimeries (Hainaut). — Un piano oblique.

229 **Hainaut** (Ursmar), rue de Charleroi, à Binche. — Un piano droit, à cordes demi-obliques, en palissandre, prix 1,100 francs. Un piano droit à cordes obliques, grand format en bois noir, prix 1,600 francs.

230 **Lentz** (Prosper), 13, place Saint-Lambert, à Liége. — Un piano, valeur 3,000 francs d'une nouvelle construction en barres de fer, pour donner plus de solidité et de stabilité pour l'accord, et ayant une double table d'harmonie pour donner plus de force et plus de qualité aux sons.

231 **Mahillon** (C.), 23, chaussée d'Anvers, à Bruxelles. — Instruments de musique à vent, de bois et de cuivre; instruments à percussion; ouvrages de musique.

Médailles, Londres 1851 et 1862. Paris 1867. Philadelphie 1876.

232 **Mongenot** (Georges), 24, rue des Chapeliers, à Bruxelles. — Deux violons, prix 150 francs pièce. Un alto, prix 200 francs. Un violoncelle, prix 350 francs.

233 **Oor** (J.), 74, rue de Ruysbroeck, à Bruxelles. — Piano oblique, grand format, style Louis XVI, laqué, blanc et or, 5,000 francs. Piano en ébène à cordes verticales, 1,300 francs.

234 **Pavoux** (Eugène), et **C**ie (manufacture générale de caoutchouc), 14, rue Delaunoy, à Molenbeek Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Instruments de musique en ébonite minéralisée.
Collaborateur principal : Ch. Cleemann, rue Mercellis, 53, Bruxelles.

235 **Van Hyfte** (Maison B.), 92, rue Charles-Quint, à Gand. — Piano en palissandre à cordes croisées, style Renaissance flamande. Cet instrument se recommande par la qualité du son : il réunit à la fois le moelleux des pianos fran-

çais à la puissance des pianos allemands. Piano en palisandre à cordes obliques.

236 **Vits** (C.) **et fils**, 12, place du Lion d'or, à Gand. — Un piano à cordes croisées, sept octaves, 1/4 grand format. Un piano à cordes demi-obliques, sept octaves, 1/4 grand format.

CLASSE XIV. — *Médecine, hygiène et assistance publique.*

237 **Association belge de secours aux militaires blessés ou malades en temps de guerre,** 42, rue Royale, à Bruxelles. — Maquette de l'ambulance établie en 1870-1871 à la plaine des Manœuvres à Bruxelles pendant la guerre franco-allemande. Système de ventilation du docteur Bougard.

238 **Association des Hospitaliers de Saint-Josse** (sous le protectorat de S. A. R. Mgr le prince Frédéric des Pays-Bas), 73, rue de la Commune, à Saint-Josse-ten-Noode. — Voiture-cantine d'ambulance, montée sur deux roues, munie de brancards pour transport de blessés, contenant des instruments de chirurgie, objets et linge de pansement et médicaments pour 300 blessés. prix : 1,000 fr. Boite de secours, en cas d'accident, 50 fr. Attelles en zinc et en carton et mains-mortes pour leur confection. Bandages movo-inamovibles système Van Hoeter.

239 **Boëns** (Hubert), à Charleroi. — Instruments et appareils de chirurgie.

240 **Carez** (Ernest), ingénieur, 101, rue de Stassart, à Ixelles-Bruxelles. — Plans d'une disposition spéciale pour aérage au moyen du mouvement des ascenseurs hydrauliques établis à l'hôpital Saint-Pierre, à Bruxelles.

241 **Denis** (Ferdinand), à Liernu (Namur). — Appareil respiratoire permettant de vivre dans un atmosphère saturé de gaz ou de matières empoisonnées.

242 **Denis** (Léon), 79, rue Marché aux Herbes, à Bruxelles. — Appareils à fractures du docteur Merchie, spécialement destinés à la chirurgie des champs de bataille, aux accidents de chemins de fer, etc. Caisse en bois renfermant plusieurs séries d'appareils modelés et non modelés en carton, ainsi que tous les objets qui servent à les confectionner et à les appliquer ; prix 100 à 125 francs. Volume in-8°, orné de gravures intercalées dans le texte intitulé : *Manuel pratique des appareils modelés,* etc. Jambe et bras en plâtre garnis de leurs appareils modelés.

243 **D'Ieteren** frères, 50, chaus-

sée de Charleroi, à Saint-Gilles lez-Bruxelles. — Porte-civière, prix 500 francs. Civière ordinaire adaptée aux porte-civière, prix 100 francs. Ce porte-civière, inventé par M. Charles de Latour, de Bruxelles, est en usage aux hôpitaux Saint-Jean et Saint-Pierre, à Bruxelles, etc., etc.

244 **Dourdoigne** (Anselme), 56, rue des Eperonniers, à Bruxelles. — Fauteuil mécanique, prix 500 fr. L'exposant est l'inventeur et le fabricant de ce fauteuil.

245 **Dupuy** (Barthélemy), 80, Montagne de la Cour, à Bruxelles. — Tissus et bandes pour opérations chirurgicales.

246 **Guerette** (Louis), fournisseur de la Cour et de S. A. R. Mgr le Comte de Flandre, rue Neuve, 60, à Bruxelles. — Voiture à l'usage des bains à domicile, système Guerette. L'avantage de ce système consiste en ce que la chaudière est pourvue d'un foyer intérieur qui permet d'avoir constamment de l'eau bouillante.

247 **Guillery** (Hippolyte), docteur en médecine, chirurgie, etc., 10, rue des Deux-Eglises, à Bruxelles. — Dix paires de coquilles en zinc, prix 6 francs la paire. Appareil à irrigation continue, prix 20 francs, pour les pansements rapides et le traitement des fractures des membres. L'exposant est l'inventeur de ces objets.

Médaille, Philadelphie 1876.

248 **Hermant** (Emile), médecin de régiment, à Gand. — Sac d'ambulance d'infanterie; sacoches d'ambulance de cavalerie (modèle adopté dans l'armée belge). L'exposant est l'inventeur de ces modèles. Attelles métalliques articulées.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

249 **Korjenevski** (Ludovic), orthopédiste, 37, rue de l'Ecuyer à Bruxelles. — Albums, brochures, photographies, corsets, chaussures, formes, appareils anatomiques, prix 1,000 francs.

Diplôme d'honnour, Vienne 1873.

250 **Kuborn** (H.), docteur en médecine à Seraing (Liége), membre titulaire de l'Académie de médecine, etc. — Mémoire, rapports académiques et autres relatifs à l'hygiène publique et des professions.

251 **Noël** (Alexandre), à Tongres. — Appareil servant à enlever les malades ou les blessés hors du lit et à les y placer, prix 850 francs. Fauteuil mécanique à un porte-pieds, prix 660 francs. Fauteuil mécanique ayant le côté droit mobile et à deux porte-pieds, prix 700 francs. L'exposant est le fabricant et l'inventeur de ces objets.

252 **Nycander** (Carl), Place des Barricades à Bruxelles. — Ouvrages imprimés et tableaux photographiés servant à démontrer les moyens usités pour traiter diverses maladies chroniques, selon la méthode de Ling, par la gymnastique médicale orthopédique suédoise, ainsi que par le massage.

253 **Pavoux** (Eugène), à Bruxelles. — Aérophore pour puits de mines.

254 **Pavoux** (Eugène) **et Ce**, rue Delaunoy, 14, à Molenbeek-Saint-Jean. — Etendeurs de poitrine, coussins à air, ceintures, matelas à air, etc.

255 **Société de médecine publique de Belgique**, 19, rue des Hirondelles, à Bruxelles. — Statut fondamental, règlement d'ordre. Tableaux spécimens mensuels et généraux à établir sur les causes de mortalité en Belgique, tableaux divers et premiers travaux originaux. Cette Société a été créée le 26 décembre 1876 et fonctionne depuis le 1er janvier 1877.

256 **Silvercruys** (Joseph-Henri), à Gheel. — Appareils de coercition à l'usage des aliénés : Ceinture de force avec bracelets et gants, prix : 25 francs. Ceinture de force avec bracelets, prix : 18 francs. Entraves en fer pour les pieds, doublées en cuir, destinées à maintenir les malades dans le lit. Bracelets et lanières.

257 **Thelen** (C.-W.-H.) major, en retraite, 94, rue Royale, à Bruxelles. — Lecophore, brancard sur roues, système de Mooy, prix : 225 francs. L'exposant est propriétaire du système.

258 **Vandercamer** (Adrien), rue du Boulevard, 13, à Saint-Josse-ten-Noode lez-Bruxelles. — Nécessaire médico-chirurgical et pharmaceutique pour premiers secours en cas d'accident, prix : 15 francs. L'exposant est l'inventeur.

259 **Van Maele** (Edouard), à Thielt. — Appareil d'hygiène.

260 **Vauthier** (Jules), docteur en médecine, 56, Boulevard du Nord, à Bruxelles. — Biberon en porcelaine et ivoire, prix : fr. 2.50 Biberon entièrement en ivoire, prix : 6 fr. Ce biberon est hygiénique, élégant, solide et commode. L'exposant est l'inventeur.

261 **Vincent**, architecte provincial, à Mons. — Plan d'asile d'aliénées.

262 **Wasseige** (Adolphe), professeur à l'Université de Liége, rue des Clarisses, 37, à Liége. — Pince porte-lacs, 15 fr. Crochet mousse articulé *1er modèle*, 60 fr. Crochet mousse articulé *2e modèle*, 70 fr. Pelvimètre, 30 fr. Lamineur céphalique, 140 fr. Ces instruments sont exposés au point de vue de la nouveauté et des services qu'ils peuvent rendre à l'humanité.

CLASSE XV. — *Instruments de précision.*

263 **Andries** (Justin), géomètre, à Hérenthals. — Equerre-niveau à miroir, prix 6 francs.

264 **De Hennault frères**, à Fontaine l'Evêque. — Boussole à suspension de cadran pour la

levée des plans de mines. Indicateur de pression à diagrammes continus servant à connaître dans les machines d'extraction toute la durée d'une ascension, la pression de la vapeur, l'admission réelle, la force exacte développée.

Mention honorable, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1855. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

265 **Gérard** (Antoine-Joseph), 5, place Saint-Lambert, à Liége. — Cahier de plans d'instruments et de machines inventés par l'exposant. Pendule électro-Gérard et ses compteurs. Pendule d'altitude. Baromètre automatique. Appareil pour mesurer la vitesse des projectiles. Compas à diviser les cercles. Télégraphe et sonnette atmosphérique. Compteur à mouvement horizontal.

266 **Jaspar** (Joseph), 12, rue Jonfosse, à Liége. — Chronographe Le Boulengé et clepsydre électrique Le Boulengé.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

267 **Ladry** (F.), 37, Montagne-aux-Herbes-Potagères, à Bruxelles. — Affût ou chevalet destiné à essayer la justesse de tir des carabines de précision et des armes portatives de guerre. L'avantage de ce chevalet consiste en ce que l'on peut tirer indéfiniment avec la même arme sans qu'il soit nécessaire de la repointer. Prix 600 francs. Ladryomètre avec cadran, destiné à mesurer les blancs ou cartons servant aux tirs à la carabine, et donnant la distance du centre de la balle au centre du blanc, au centième de millimètre. Prix 300 francs. Ladryomètre simple à l'usage des petites sociétés de tir pouvant mesurer des blancs de 30, 20, 15 et 10 centimètres selon commande, depuis 120 francs, et donnant la mesure du centre de la balle au centre du blanc, au vingtième de millimètre.

Médaille, Londres 1862.

268 **Le Boulengé** (P.-E.), 27, Thier de la Fontaine, à Liége. — Télémètres Le Boulengé.

269 **Mouly** (Fran^{s}-Victor), 109, avenue du Midi, à Bruxelles. — Anémomètre : appareil pour constater la vitesse des courants atmosphériques.

270 **Sacré** (Edouard), 23, rue de Ruysbroeck, à Bruxelles. — Balance automatique, prix 6,500 fr. Grande balance de précision pour la pesée des kilogrammes étalons, prix 6,000 francs. Balance d'analyse sensible à 1/10 de milligramme chargée de 500 grammes dans chaque plateau, prix 1,000 fr. Balance d'essai, permettant de faire la double pesée sans ouvrir la cage, sensible à 1/200 de milligramme, prix 2,000 francs.

Médaille, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Médaille Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

271 **Vandervoodt-Cornet** (L.), 24, avenue Charlotte, à Anvers. — Boussole marine transparente à l'esprit-de-vin.

CLASSE XVI. — *Cartes et appareils de géographie et de cosmographie.*

272 **Bortier** (P.), sylviculteur, à Adinkerke (Flandre occidentale). — Carte du littoral de la Flandre aux IXe et XIXe siècles. Carte des dunes de la Panne.

273 **de Mot** (Charles), 46, Grande rue des Bouchers, à Bruxelles. — Carte de l'Afrique centrale résumant tous les voyages d'exploration depuis le commencement du XIXe siècle jusque fin janvier 1878. Echelle 1/4444000.

274 **Dépôt de la Guerre**, établissement militaire de la Cambre, fondé en février 1831, à Bruxelles. — Cartes gravées sur pierre à l'échelle du 1/40000 et du 1/20000. Cartes photolithographiées à l'échelle du 1/20000 et imprimées en couleurs. Cartes photozincographiées à l'échelle du 1/20000 et du 1/10000. Cartes à l'échelle du 1/160000 : militaire, altimétrique, routière et des chemins de fer. Cartes géologiques à l'échelle du 1/160000 : sol et sous-sol de la Belgique. Relief à gradins de la Belgique, échelle 1/160000. Carte manuscrite de l'Afrique à l'échelle de 1/3000000. Croquis des itinéraires suivis par les principaux explorateurs du sol africain. Publications et spécimens divers relatifs aux travaux géodésiques, topographiques et géologiques.

Médaille hors concours, Paris 1867.
Trois médailles progrès, Vienne 1873.

275 **Dewalque** (Gustave), professeur à l'Université de Liége, 17, rue de la Paix, à Liége. — Carte géologique de la Belgique et des provinces voisines : 1 feuille à l'échelle de 1/500,000. Carte géologique manuscrite des environs de Couvin, sur une feuille de la carte topographique de Van der Maelen à l'échelle de 1/20000. La même sur une planchette du dépôt de la guerre, à la même échelle. Carte géologique des environs de Verviers, sur une feuille de la carte de Van der Maelen. Tableau synoptique des terrains de la Belgique.

Mention honorable, Vienne 1873.

276 **Gochet** (frère Alexis.-M.) — Reliefs hypsométrique et géologique de la province de Namur. Cartes murales, Atlas, etc.

277 **Goebel** (Max.), directeur du journal la *Semaine industrielle*, à Liége. — Cartes statistiques de la production, de la consommation et de la circulation des charbons belges en 1869 et 1873.

278 **Firket** (Adolphe), ingénieur au corps des mines, à Liége. — Carte statistique de la production, de la circulation et de la consommation des mines belges.

279 **Laurent** (Arthur), géomètre, attaché à la carte générale des mines du royaume, 12, rue du Rivage, à Mons. — Carte industrielle et commerciale du Couchant de Mons, échelle de 1/20000. Carte industrielle et commerciale des environs de Charleroi, échelle

de 1/20000. Ces cartes sont les premiers spécimens d'un travail d'ensemble, dont l'exposant entreprend la publication pour tous les centres industriels de la Belgique.

280 **Le Lorrain** (Constant), **et Henry** (Joseph), lieutenants au dépôt de la Guerre, à la Cambre, à Bruxelles. — Carte géologique de la Belgique, indiquant tous les détails géologiques de la grande carte en neuf feuilles (sous-sol) de feu André Dumont.

281 **Malaise** (C.-H.), à Gembloux. — Carte agricole de la Belgique. Carte géologique de la Belgique. Publications scientifiques.

282 **Malherbe** (R.), ingénieur au corps des mines, à Liége. — Essai de raccordement entre les bassins houillers néerlandais, allemands et belges, avec coupes.

283 **Ministère de l'Intérieur** (Musée royal d'histoire naturelle de Belgique). — Feuilles du sol et du sous-sol de la carte géologique détaillée de la Belgique, feuilles de coupes. *Annales du Musée.* Description paléontologique et lithologique de la Belgique.

284 **Ministère des Travaux publics**, à Bruxelles. — Carte en relief de la Belgique, exécutée par M. Dumoulin, attaché à l'administration centrale des ponts et chaussées et des mines. (Echelle des longueurs 1/160,000. Echelle des hauteurs 1/20,000). Breveté S. G. D. G.

Carte de l'affaissement du littoral belge.

Carte indiquant le principe du météréographe de M. Van Rysselberghe, dressée par M. J. Van Rysselberghe.

Planches gravées par le météréographe et le maréographe.

Collection de photographies représentant l'installation des appareils formant l'observatoire physique fondé à Ostende par M. Van Rysselberghe avec le concours du gouvernement.

Mémoires divers de M. Van Rysselberghe sur la météorologie, la météorographie, les observations de marée et les oscillations du littoral belge.

Carte représentant l'éclairage de l'Escaut, depuis Flessingue jusqu'à Sainte-Marie, à l'échelle de 1/25,000.

Carte de la partie de la mer du Nord comprise entre les méridiens de Flessingue et de Dunkerque.

285 **Popp** (P.-C.), ingénieur-géographe, place Memlinc, 1, à Bruges. — Atlas cadastral parcellaire de toutes les communes de la Belgique, publié sous les auspices de M. le Ministre des finances. Le plan parcellaire du cadastre de chaque commune est dressé à l'échelle de 1 à 2,500 ou de 5,000. Chaque plan est accompagné du tableau indicatif et de la matrice cadastrale, qui présente les numéros des parcelles, les noms, les prénoms et le domicile des propriétaires, la nature, la contenance, la classe et le revenu net imposable des propriétés bâties par parcelle, etc. Carte topographique de la Flandre occidentale.

286 **Sacré** (Auguste), 42, rue des Drapiers, à Bruxelles. — Système planétaire, et appareil servant à la démonstration de la marche de la terre dans le plan de l'écliptique.

Médaille, Paris 1855.

TROISIÈME GROUPE

MOBILIER ET ACCESSOIRES

CLASSE XVII. — *Meubles à bon marché et meubles de luxe.*

287 **Briots** (Charles-Désiré), 5 et 7, rue Neuve, à Bruxelles. — Ameublement et glaces. Maison fondée en 1851.

Médailles, Londres, Vienne 1873.

288 **Cambier** (L. et H.) **frères**, à Ath. — Siéges de différents types, dont les prix varient de fr. 1.90 à 60 fr. pièce.

Médailles bronze, Paris 1855. Paris 1867.

289 **Clément** (W.) **et Cie**, Pêcherie, 47, à Gand. — Cheminée à colonnes et sculpture (style roman) en marbre brocatelle d'Espagne et noir fin de Dinant, avec foyer et garde-cendres en marbre, 1,700 fr. Cheminée à colonnes et sculpture (style roman) en marbre noir fin de Dinant et serpentine, avec foyer et garde-cendres en marbre, 1,600 fr. Pendule (modèle de cheminée) en noir fin avec gravures dorées.

290 **Damman et Cassard**, rue de la Tête de Mouton, 37, à Cureghem, lez-Bruxelles. — Parquets de luxe et parquets ordinaires de 7.50 à 90 francs, le mètre carré.

291 **De Coene** (L.) **et Bruniaux**, 15, rue Wiertz, à Bruxelles. — Cheminée de salon en marbre blanc, style Louis XVI, avec bronzes dorés demi-mat. Cheminée de salle à manger ou fumoir en marbre noir, style Renaissance, avec bronzes dorés. Cheminée de salle à manger en

marbre noir et rouge de Grèce style Renaissance flamande, avec bronzes dorés vieil or.

292 **Dogny** (Jean-Baptiste), rue Notre-Dame de Grâce, 10, à Bruxelles. — Balustres en bois tourné, pour rampes d'escalier. Rosaces en bois tourné, pour panneaux de porte. L'exposant est inventeur et fabricant des tours sur lesquels il fait ses produits.

Médaille, Philadelphie 1876.

293 **Evrard** (Léonce), 206 et 208, chaussée d'Anvers, à Bruxelles. — Deux cheminées, marbre noir, style Renaissance. Une cheminée marbre blanc, style Louis XVI.

294 **Goyers** (Joseph et Henri), sculpteurs, à Louvain. — Chaire de vérité, valeur : 20,000 francs. Vierge avec l'Enfant Jésus, statue en bois polychrômé, valeur : 800 francs. Statue du Sacré-Cœur de Jésus, en bois polychrômé, valeur : 850 francs. Statue du Sacré-Cœur de Marie en bois polychrômé, valeur : 850 francs. Maison fondée en 1795.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Prize medal, Londres 1862. Médaille 1re classe, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

295 **Laloux** (Joseph) **et Sottiaux** (Alfred), rue des Célestines, à Liége. — Cheminée en marbre noir, prix : 3,500 francs. Cheminée en marbre granit, prix : 2,500 francs. Ces cheminées sont exécutées d'après les dessins de M. Laurent Demany, architecte, à Liége.

296 **Louël** (Henri), 12, place du Marais, à Gand. — Dressoir, style Renaissance flamande, prix : 1,400 francs. Boiserie, style Renaissance flamande, prix : 100 fr. le mètre courant.

297 **Mlle M.**, 6, place de Londres, à Ixelles. — Un tableau et une table en peinture sur verre nacré.

298 **Manoy** (N.), rue de l'Escalier, 13, à Bruxelles. — Fragment de salon ou fumoir Renaissance, lambris, panneaux et corniches. Meubles de salon, style Renaissance ; chaises Renaissance ; fauteuils Louis XIV et Louis XVI ; fauteuil et canapé, chaises consoles et table Louis XVI.

Diplôme mérite, Vienne 1873.

299 **Maréchal** (Gaëtan), 12, rue de Chestret, à Liége. — Cheminée marbre noir, style Renaissance, valeur : 3,500 francs.

300 **Mignot-Delstanche** (A.), 31, rue Caroly, à Bruxelles. — Cheminée de fumoir, genre Renaissance, en granit d'Ecaussines (Belgique), prix : 2,300 francs. Cheminée de bibliothèque, genre Renaissance, en marbre noir de Golzines (Belgique), prix : 2,000 francs. Cheminée de salle à manger, genre Renaissance, en brèche de Vaulsort (Belgique), dit brèche d'Herculanum, prix : 2,000 francs. Deux cheminées de salon, style Louis XVI, en marbre, dit Blanc P, de Carrare (Italie), prix : 1,900 francs et 1,750 francs. Ces cheminées sont exécutées d'après les dessins de l'exposant. Cheminée du salon royal de Belgique.

301 **Moreau** (Louis), **frères et sœurs**, 6, rue Godefroid, à Namur.—Table à thé, prix : 250 fr.; table de nuit, prix : 500 francs.

302 **Procureur** (A.), 5, impasse du Parc, à Bruxelles. — Mobilier, tentures et décoration du salon Royal, prix 18,000 francs.

303 **Raedemeckers** (Jean), rue Saint-Gilles, 97, à Liége. — Marchepied de sûreté pour laver à l'extérieur les fenêtres de toute dimension, prévenant tout danger de chute. Prix du marchepied pliant, 35 francs. Prix du marchepied fixe, 25 francs.

304 **Snyers-Rang et Cie**, rue d'Or, 27, à Bruxelles. — Cheminée Renaissance flamande en chêne et palissandre, avec boiseries assorties. Bahut de fumoir en bois noir et écaille avec boiseries assorties, Renaissance. Bureau de dame en ébène et écaille, Renaissance. Scriban ou meuble à bijoux en noyer et ébène, Renaissance. Table noyer, palissandre et incrustations, Renaissance. Portières en drap avec applications satin et broderies point mousse. Pouff rond et pouff carré de fantaisie. Chaises confortables de fantaisie. Simulacre de plafond, Renaissance avec velum. Fauteuil Louis XIV doré. Chaise légère Louis XIV en amarante. Chaises Renaissance. Torchère Louis XVI dorée.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Hors concours, Philadelphie 1876.

305 **Tainsy** (F.) (ancienne maison A.-J. Leclercq), 1, rue Cornet de Grez, à Bruxelles. — Cheminée à cariatides marbre noir et rouge antique, couronnement en chêne sculpté, foyer et médaillons en cuivre, pendule et vases en bronze. Cheminées Renaissance flamande.

Médailles, Londres 1851 et 1862. Paris 1855 et 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

306 **Tasson et Washer**, rue de l'Astronomie, 20, à Saint-Josse-ten-Noode, lez-Bruxelles. — Parquet mosaïque en bois avec incrustations. Fragments de bordures et de milieux de parquets.

Médailles, Londres 1851 et 1862. Paris 1855 et 1867. Médaille Progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

307 **Teugels-Schippers** (E.), à Malines. — Meuble genre flamand, XVIe siècle, avec vitrage en plomb, 350 fr. Quatre modèles de chaises (genre Rubens) garnies en velours cuir et tapisseries, à partir de 12 fr., sans la garniture. Meuble bahut avec panneaux (chêne et cuivre). Cadre avec glace biseautée et devant cheminée bois et cuivre. Meuble en bois noir (avec panneaux en argent).

308 **Toulet** (Ch.), 140, rue de Laeken, à Bruxelles. — Billard, système de bandes et de blouses perfectionnées, valeur : 3,000 fr. Les bandes n'ayant que 41 millimètres de hauteur permettent de prendre la bille avec de l'effet lorsqu'elle est collée. Les blouses ont l'avantage de pouvoir se fermer avec rapidité, et d'être absolument sans effet sur les billes dans la partie du carambolage.

309 **Wynen** (Louis-Jean) **et Cie**, 219, Longue rue d'Argile, à Anvers. — Cheminée, style Renaissance flamande, avec ornements et foyer en cuivre repoussé, ainsi que deux candélabres en marbre Marezzo noir, prix : 2,000 francs. Cheminée avec incrustations, prix: 240 francs. Table-guéridon à incrustations, représentant un berger, prix : 275 francs. Presse-

papiers, à gravures et incrustations, la pièce, 11 francs. Gaine, style Louis XVI, prix : 120 francs. Colonne pour buste, prix : 75 fr.

310 **Zech** (L.), à Malines. —Meuble cabinet en noyer sculpté genre Renaissance flamande.
Médaille, Philadelphie 1876.

CLASSE XVIII. — *Ouvrage du tapissier et du décorateur.*

311 **Belot** (L.-E.), **fils**, 89, rue des Minimes, à Bruxelles. — Baguettes dorées.

312 **Bonnefoy** (J.) **et Cie**, 35, rue des Comédiens, à Bruxelles. — Lambris, style Renaissance, noir et or, imitant le vieux bronze doré (bois et carton-pierre), le mètre courant à 2.50 fr. — Corniche, même décoration (bois et carton-pierre), le mètre à 85 fr. Meuble étagère jardinière, style Renaissance, avec cadre et glace biseautée, 4,000 fr. Console cuivre poli, 80 fr. Cadre avec peinture chinoise, 100 fr. Haut lambris salle à manger, panneaux à cannelures bordés d'ornements, imitation cuivre poli, frise milieu cuir à tête de chimère, le mètre, à 250 fr. Lambris pour petite galerie de tableaux, genre chinois, bronze, or et noir, le mètre, 125 fr. Lambris Renaissance, noir, argent et or, avec petits panneaux ornés, le mètre, 120 fr. Lambris fantaisie néo-grecque, bronze, acajou et pilastres noir, avec incrustation panneau avec camée au centre, le mètre, 350 fr. Haut lambris noir avec ornements cuivre poli, petits panneaux rayés avec rosaces (pour salles de billards, fumoirs), 178 fr. Lambris chêne et bronze (pour bureaux et fumoirs), 150 fr. Lambris Renaissance, époque de François Ier, bas-relief argent oxydé, pilastres ébène et frises argent oxydé, avec rinceaux et armes, le mètre, à 300 fr. Ovale pour photographie avec passe-partout, 65 fr. Cadre carré et passe-partout (photographie par Ganz), 50 fr. Glace encadrée argent, oxydé et or (style Renaissance), 175 fr. Ovale noir et cuivre poli et glace biseautée, 60 fr. Cadre avec échantillons de profils divers, de 6 à 80 fr. le mètre. Glace encadrée, écaille noir et cuivre poli, avec grand vase cuivre, 525 fr. Console dorée Louis XVI, or vert, jaune et rouge, 525 fr. Glace ovale, cadre style Louis XVI, or vert, jaune et rouge à rinceaux sur fond de glaces, 650 fr. Grand panneau décoratif pour salle de fête à fond de drap bleu et rouge, ornementation or, noir et ivoire pour le panneau, 3,000 fr. Cadres, glaces, consoles, etc.

313 **Boussart** (Émile et Léon) **frères**, 13, rue des Clercs, à Mons. — Persiennes mobiles dites jalousies hollandaises.

314 **Braun fils**, 140-142, Coupure, à Gand. — Baguettes dorées et cadres.

315 **Cardon** (Ch.-L.), 157, quai au Bois à brûler, à Bruxelles. — Panneaux décoratifs Renaissance flamande.

316 **Daye** (F.) **et Cie**, 39, rue Philomène, à Schaerbeek-Bruxelles. — Collection de spécimens de carton-cuir repoussé pour tentures. Imitation des anciens cuirs de Cordoue et de Malines.

Médaille, Philadelphie 1876.

317 **Deligne-Verlat et Cie**, boulevard Botanique, à Bruxelles. — Projet et panneaux de peinture tapisserie pour salle à manger. Projet et panneaux de décoration Renaissance pour fumoir.

318 **De Munter** (Pierre), 75, rue de la Senne, à Bruxelles. — Imitation de tapisseries (école allemande XVIe siècle), dessin d'après Rothbart, prix 75 francs le mètre carré.

319 **De Waele** (Jean et Louis) **frères**, 33, rue de l'Intendant, à Molenbeek-Saint-Jean. — Partie de lambris cintré en chêne, style Renaissance flamande, pour la cage de l'escalier d'honneur du château des Amerois, appartenant à S. A. R. Mgr le Comte de Flandre. Le mètre carré, prix 150 francs.

320 **Houtstont** (G.), 66, chaussée de Charleroi, à Saint-Gilles. — Sculpture d'ornementation : lambris, portes et cheminée du Salon Royal. Modèles pour l'ornementation de la façade nationale. Fragments de sculpture pour décorations diverses.

321 **Lanneau** (G.-A.), 279, rue Rogier, à Bruxelles. — Panneau décoratif, peinture sur toile écrue, figure allégorique, prix 2,000 fr. sans le cadre.

322 **Manteau** (Charles), 67, rue Verte, à Bruxelles.— Deux cadres ovales, avec couronne royale. Cadre ovale avec spécimen de gravure inventé par l'exposant (portrait de feu S. A. R. le Duc de Brabant). Echantillons de moulures diverses pour cadres.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

323 **Pohlmann-Dalk et fils**, 19, rue des Fleuristes, à Bruxelles. — Fragments de la décoration d'un salon en blanc, style Louis XVI, se composant de : Un cadre orné avec pilastre et glace, prix : 1,500 francs ; une console avec coins arrondis, vase au milieu, 1,000 francs ; une porte ornée et dessus de porte, 1,500 francs ; un panneau orné, 250 fr.; un panneau, 300 francs ; un cadre ovale cannelé avec fronton couronne royale, 600 francs. Fragments de la décoration d'une salle à manger, style Renaissance flamande, en bois de chêne ciré, ornementation en cuivre et bronze : un cadre orné avec accotements et glace biseautée, prix : 2,500 francs ; une porte ornée avec chambranles, pilastres et dessus de porte, 2,500 francs ; un panneau orné, 400 francs ; un soubassement avec pilastre carré et chapiteau, 1,500 francs. Consoles et échantillons de moulures.

Médaille de bronze, Londres 1862, Médaille argent, Paris 1867.

324 **Société anonyme d'Électro-Métallurgie** (directeur M. Charles Alker), 25, rue Royale,

à Bruxelles, usine à Haeren, près de Vilvorde. — Candélabres pour l'éclairage des villes; balcons et pièces diverses en fonte de fer; objets en bois, en plâtre, etc., recouverts d'une enveloppe en cuivre pur de galvanoplastie de un à deux millimètres d'épaisseur. Porte cochère, meubles, cheminées, etc., en bois avec applications de bronzes galvanoplastiques. Reproduction d'antiques.

325 **Vander Vennet** (Désiré), 10, rue de la Croix blanche, à Bruxelles. — Échantillons, or et bronze, pour cadres tableaux, (nouveau procédé pour l'application de l'or).

326 **Very-Lion** (F.), 6, rue de Belgrade, à Gand. — Peinture sur toile, imitation des vieilles tapisseries Gobelins. Prix 150 fr. le mètre carré.

327 **Wybauw et Cie**, 5, rue Saint-Jean, à Bruxelles. — Store indou. Prix, le mètre carré : uni, fr. 1.50; à rayures, fr. 1.90.

CLASSE XIX. — *Cristaux, verreries et vitraux.*

328 **Baudoux** (Eugène), successeur de E. Baudoux et Jonet, à Lodelinsart. — Verres colorés : une feuille rouge plaqué, fr. 43.50; une feuille vert plaqué, fr. 130.00; une feuille bleu plaqué, fr. 53.00; une feuille jaune plaqué, fr. 57.75; une feuille violet plaqué, fr. 67.25; une feuille vert massif, fr. 48.25; une feuille bleu massif, fr. 34.00; une feuille jaune massif, fr. 34.00; une feuille violet massif, fr. 34.00; une feuille opale massif, fr. 95.00; une feuille vert foncé (dit vert signal), fr. 57.75; une feuille bleu XIIIe (dit signal green), fr. 100.00; une feuille mousseline, fr. 24.00; une feuille mousseline, fr. 85.00.

Médailles, Vienne 1873, Philadelphie 1876.

329 **Baudoux** (L.) **et Cie**, à Charleroi. — Verres à vitres.

330 **Bivort** (H.-J.), successeur de Bennert et Bivort, à Jumet, près Charleroi. — Feuilles de verre à vitres de grandes dimensions, fabriquées au moyen du gaz. L'établissement a introduit en Belgique en 1869, le travail au gaz pour la fabrication et le soufflage du verre à vitres.

Prize medal, Londres 1851 et 1862. Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille argent, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

331 **Brasseur** (V.) **et Cie**, à Charleroi. — Deux feuilles verre à vitres encadrées; un cylindre.

332 **Capronnier** (J.-B.), 251, rue Rogier, à Schaerbeek, lez-Bruxelles.—Verrière, style Renaissance, représentant saint Roch présenté

au pape, vitrail destiné à l'église Saint-Jacques, à Anvers.

Médaille, Paris 1855. Londres 1862.

33 **Compagnie anonyme des cristalleries et verreries namuroises**, à Namur (anciennes Sociétés d'Herbatte et de L. Zoude et Cie). — Services de table et pièces diverses en cristal et demi-cristal.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

34 **Daubresse** frères, à La Louvière. — Verres à vitres simples et doubles, épaisseur de différentes dimensions.

Médailles Londres 1862. Paris 1867.

35 **de Craene** (Pierre), 24, rue Torfs, à Anvers. — Deux vitraux peints : 1. Saint Jean, style xve siècle; 2. Adoration des bergers, xiiie siècle.

36 **de Dorlodot** (Léopold) **et Cie**, à Lodelinsart. — Verres à vitres de grandes dimensions, diverses épaisseurs, verre mat, verre cannelé, verre de serre et imitation de verre ancien pour les églises.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Londres, 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille bronze, Philadelphie 1876.

37 **Deulin père** (F.), à Jumet. — Verres à vitres.

38 **Dobbelaere** (Henri), 33, place de la Digue, à Bruges. — Deux verrières style Renaissance pour le salon royal belge. Prix 1,000 fr. par fenêtre, soit 2,000 francs pour l'ensemble. Verrière représentant l'Invention de la Sainte-Croix, destinée à l'église paroissiale d'Assche (Brabant), don de M. de Lantsheere, ministre de la justice.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

339 **Fourcault-Frison et Cie**, à Dampremy près Charleroi. — Verres à vitres.

340 **Houtart** (Léon) **et Cie**, à La Louvière. — Quatre dames-jeanne de dimensions différentes.

341 **Lambert** (Casimir) **fils**, à Charleroi. — Feuilles de verres à vitres.

L'exposant s'est toujours mis hors concours.

342 **Lambert** (Louis) **et Cie** (Verreries des Hamendes), à Jumet, près Charleroi.— Verres à vitres, spécialité d'extra grandes dimensions.

Médailles Vienne 1873. Philadelphie 1876.

343 **Mondron** (Léon), (Verreries de la Planche), à Lodelinsart. — Verres à vitres de grandes et de petites dimensions en simple, demi-double, double, triple et quadruple épaisseur.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

344 **Monnoyer frères et Cie**), à Jumet. — Verres à vitres.

345 **Morel** (Alphonse), à Lodelinsart. — Feuilles de verres à vitres blancs de toutes dimensions, épaisseurs et qualités.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

346 **Nyssens** (Auguste) **et Ce**, à Bruxelles.—Glace gravée à l'acide fluorhydrique. Glace argentée et

biseautée avec encadrement en verre taillé (dite glace de Venise).

Médaille mérite, Vienne 1873.

347 **Pluys** (L.-P.-E.), rue des Béguines, à Malines. — Médaillons peinture sur verre; huit médaillons mosaïque.

348 **Reverdy** (L.-F.) **et Ce**, 73, rue Masui, à Bruxelles.—1. Glace gravée, transparente et argentée, genre Renaissance flamande, prix 600 fr. 2. Bas de fenêtre, glace gravée transparente avec peinture sur verre émaillé, prix 400 fr. 3. Glace gravée transparente fantaisie, prix 250 fr. 4. Glace mate gravée, milieu transparent et argenté, chiffre et couronne royale, prix 800 fr. 5. Deux panneaux peinture sur verre, prix 450 fr. 6. Un panneau peinture sur verre, tiré de Fontainebleau, prix 650 fr. 7. Deux panneaux verre bleu gravé, prix 200 fr.

349 **Schmidt** (A.) **et Cie**, à Jumet. — Verre simple, double, triple, et quadruple épaisseur. Verres cannelés (fine, large et très-large rayure).

Médaille, Philadelphie 1876.

350 **Schmidt-Devillez et Cie**, à Dampremy. — Verres à vitres de grandes dimensions et de forte épaisseur.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

351 **Schmidt** (frères et sœurs), à Lodelinsart. — Verres à vitres, simple, 1/2 double et triple épaisseur.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

352 **Société anonyme de Courcelles pour la fabrication des glaces**, à Courcelles. — Glace polie en blanc, glace argentée, glace à réglure. Echantillons de glaces brutes de six épaisseurs diverses.

Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille progrès, Philadelphie 1876.

353 **Société anonyme de glaces et verreries du Hainaut**, à Roux.— Glace en blanc; glace ovale à double biseau argentée; glace argentée. Deux glaces brutes. Une glace doucie une glace savonnée, une glace polie, indiquant les diverses opérations du travail des glaces.

Médailles progrès, Vienne 1873 Philadelphie 1876.

354 **Société anonyme des manufactures de glaces, verres à vitres, cristaux et gobeleteries**, 7, rue de Jéricho, à Bruxelles. (Usine de Sainte-Marie d'Oignies, près Tamines.)— Glace argentée; glace en blanc; glace ovale étamée à biseaux; glace étamée à biseaux et coins Renaissance. Porte avec glaces à filets.

Médaille, Londres 1862. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille bronze, Philadelphie 1876.

355 **Société anonyme des manufactures de glaces, verres à vitres, cristaux et gobeleteries**, 7 rue Jéricho à Bruxelles (verreries de Mariemont, Haine-Saint-Pierre). — Verres à vitres, simple, 1/2 double et triple épaisseur, verres mats, cannelés et bombés, verres pour serres produits aux fours à gaz système Boëtius.

356 **Société anonyme des verreries de Charleroi**, à Lodelinsart. — Verres à vitres blancs de toutes épaisseurs. Verres dépolis à la vapeur, d'après la machine Stilgmann perfectionnée. La Société des verreries de Charleroi produit avec une seule machine 500 mètres carrés de verre dépoli pendant dix heures de travail. Tous les verres exposés ont été fondus dans un four chauffé par le gaz au charbon (système Siemens à régénération, perfectionné). Ces verres ont été soufflés dans le même four de fusion, chauffé par le gaz, d'après un procédé breveté.

Médaille, Philadelphie 1876.

357 **Société anonyme des verreries de Jemmapes**, à Jemmapes, près Mons. — Verres des plus grandes dimensions demandées dans le commerce des verres à vitres, en simple, demi-double et double épaisseur.

358 **Société anonyme des verreries de Marchienne-au-Pont** (directeur-gérant M. Andris-Richard), à Marchienne-au-Pont. — Verres à vitres, mousseline et double-mat.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

359 **Société anonyme des verreries nationales**, à Jumet. — Feuilles de verres à vitres ordinaires de diverses grandeurs et épaisseurs. Feuilles de verres de fantaisie divers, dépolis, mousselines, verres de couleurs, etc. Porte vitrée en verre de fantaisie, prix 75 francs. Les verres de fantaisie et la porte vitrée se recommandent pour la nouveauté du procédé (gravure au sable).

Médaille, Philadelphie 1876.

360 **Société anonyme des verreries réunies de Boussu** (M. F. VanderBorght, directeur), à Boussu, lez-Mons. — Cristalleries, verreries, gobeleteries, articles d'éclairage et autres (clairs, opales et gravés).

Médaille bronze, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873. Médaille bronze et diplôme de mérite, Philadelphie 1876.

361 **Walravens** (Antoine), 4, rue du Parchemin, à Bruxelles. — Fenêtre mise en plomb, prix 2,000 francs.

Médaille, Vienne 1873.

CLASSE XX. — *Céramique.*

362 **Boch frères**, à La Louvière. — Faïence, vases, tables, plats, potiches, etc., etc., genre Delft.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

363 **Courouble** (Mlle Yvonne),

166, avenue de Cortenbergh, à Bruxelles. — Plaque faïence, Chasseur de la garde. Plaque faïence, Baigneuse.

364 **Dauge** (Frans), rue de Suède, 49, à St-Gilles, lez-Bruxelles. — Plats et plateaux : La pâtée de l'enfant, 80 fr. Les loups, 50 fr. Le pâtre, 45 fr. Vaches, 100 fr. Amours, 155 fr. Perdreaux, 80 fr. Sangliers, 80 fr. Combat de cerfs, 300 fr. Tête de femme, 200 fr. La halte, 35 fr. Marine, 30 fr. Jeune mère, 50 fr. L'aigle, 40 fr. Le renard, 40 fr. La bohémienne, 30 fr. La blanchisseuse, 350 fr. Gardeuse de moutons, 300 fr. Plaques : Angoisse et insouciance, 70 fr. Vaches dans les landes, 350 fr. Tête de femme, 200 fr. Chevreuils, 65 fr. Le chanteur au village, 60 fr. Le bouvier, 100 fr. Le sommeil, 100 fr. L'histoire, 150 fr. Assiettes : Petits, petits !! 35 fr. Amours, 53 fr. Vases : Amours, 700 fr. Faune, 800 fr.

Médaille, Vienne 1873.

365 **Davignon** (Mme Noémi, née Henrard), 30, rue des Ecoles, à Verviers. — Porcelaines artistiques et faïences peintes d'après nature : Deux vases et une jardinière pour garniture de cheminée, fr. 400. Deux plats, pièce fr. 35. Deux assiettes, pièce fr. 35. Un plat faïence, fr. 50.

366 **De Koninck** (Henri et Joseph, frères), rue de la Station, à Diest. — Jardinière de jardin, genre rustique, prix 200 fr. Collection de pots rustiques de 20 centimes à 1 fr. Collection de vases en rustique de 2 fr. à 10 fr. Collection de corbeilles de 1 fr. à 5 fr.

367 **Delin** (Prosp.), 77, rue du Comte de Flandre, Molenb.-St-Jean. — Faïences peintes : Tête de bélier, plat, 175 fr. Le petit chat, plat, 200 fr. L'automne, plat, 150 fr. Le bon buveur, plat, 75 fr. L'été, 80 fr. Naissance de Vénus, d'après Rubens, 80 fr. Moutons, vide-poche, 60 fr. Vaches à l'abreuvoir, vide-poche, 30 fr. Deux vide-poches : 20 fr. pièce.

368 **De Mol** (Adolphe), 8, rue Godecharles, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Vase Louis XVI, figures et fleurs. Vase bouteille, sujets bachiques, prix fr. 100. Vase bouteille, Psyché, fr. 100. Plat rond, Enlèvement de Hylaire et Phœbé, plat rond décoratif, médaillon au centre ; plat rond, profil de femme, fr. 75. Plat rond, fleurs, fr. 50. Plat ovale, la Moisson, fr. 125. Coquille, Laitière, fr. 30. Plat rond, Sainte-Famille, fr. 60. Assiette, Amour, fr. 30. Plaque, Pastorale, fr. 100. Plaque, Psyché, d'après Raphaël, fr. 80. Coquille, Bacchanale, fr. 60.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873.

369 **Gasparoli** (Mlle Maria), 153, rue du Trône, à Bruxelles. — Faïences peintes.

370 **Gilbert** (Mlle Jenny), 29, rue de Toulouse, à Bruxelles. — Cinq plats : 1° Les Délices des Flamands ; 2° Le Tric-Trac ; 3° La Fille du Pêcheur ; 4° Un Type Tyrolien ; 5° La Laitière hollandaise.

371 **Lefever**, 68, rue Josaphat, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Deux terres cuites, Piccolo et Piccola.

372 **Maltby** (Mlle Eva), 92, rue

du Cornet, à Etterbeek, lez-Bruxelles. — Faïences et porcelaines.

373 **Maltby** (Mlle Gertrude), 92, rue du Cornet, à Etterbeek, lez-Bruxelles. — Poteries, faïences, porcelaines.

374 **Marinus** (Mlle Estelle), 423, rue des Palais, à Laeken, lez-Bruxelles. — Peintures céramiques : 2 plats porcelaines. Groupes d'Amours. Petite Bohémienne, 40 fr. Tête d'enfant, 30 fr. Portrait de la reine d'Italie, 100 fr.

375 **Perrignon de Frénoy** (Mlle Aline), 31, rue Godecharles, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Plaque ovale, Bacchus au repos, fr. 60. Plaque ovale, Euterpe, fr. 60. Plaque carrée, Vénus pleurant Adonis, fr. 65. Plaque carrée, Anthée terrassé par Hercule, fr. 80. Cendrier, Chèvres, fr. 15. Coupe ovale, l'Enfant à la colombe, fr. 40. — Coupe ovale, Moutons, fr. 35. Assiette, Amours, fr. 25. Assiette, Moutons, fr. 25. Plaque ronde, Bergère blessée, fr. 40.

376 **Tourteau** (Edouard), 7, rue d'Orléans, à Ixelles-Bruxelles. — Faïences, peinture en émail : Le sommeil du juste, plaque encadrée, 200 fr. Amour architecte, plaque encadrée (vendu). La pêche, vase arabesque, style renaissance flamande, 500 fr. Vases, sujet fontaines, les deux, 300 fr. La toilette de Vénus, plat, 175 fr. Plats Renaissance, pièce, 60 fr. Plat, décors Renaissance, 30 fr. Gourde folie, peinture au grand feu, 50 fr. Plats, tête flamande, peinture au grand feu, pièce, 40. Poteries : Gourdes, tête flamande, les deux, 150 fr. L'écolier, plaque encadrée, 125 fr. Enée sauvant Anchise, plaque encadrée (vendu). Joueur de cornemuse, plaque encadrée, 75 fr. La pianiste, plaque encadrée, 40 fr. Marche de Sylène, plat, 150 fr. La Vierge, musique divine, plat, 150 fr. Tête de paysan, plat, 75 fr. Tête de fille, plat, 35 fr.

Médaille, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

377 **Van Immerseel** (Mlle Herminie), 53, rue des Palais, à Schaerbeek, lez-Bruxelles. — Poteries, faïences, porcelaines.

CLASSE XXI. — *Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.*

378 **Braquenié et Cie** (Manufacture royale de tapis et tapisseries), 18 et 20, rue de Stassart, à Malines. — Deux panneaux à personnages destinés à la salle gothique de l'hôtel de ville de Bruxelles, d'après les cartons de M. Willem Geets. Un panneau : portrait de Rubens, d'après M. Louis Gallait. Un panneau :

l'Arabe, d'après M. Louis Gallait. Un panneau : Chasse à l'autruche, reproduction d'une tapisserie ancienne de Bruxelles. Un canapé fleurs et ornements. Un fauteuil avec vue de Malines. Deux fauteuils : Fables de La Fontaine. Neuf chaises avec armoiries des neuf provinces belges. Panneaux de tapisseries dans le salon royal.

Médaille, Philadelphie 1876.

379 **Manufacture de tapisseries de Flandre,** à Ingelmunster (Flandre occidentale). — Panneau représentant la bataille d'Ingelmunster en 1580. Un canapé (siége à dossier) représentant des scènes flamandes. Des fauteuils, sujets flamands. Un canapé et des fauteuils, fleurs et ornements. (Établissement fondé en 1856).

Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

380 **Pavoux** (Eugène) **et Cie**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Tapis et nattes en caoutchouc à fond plein et à jour.

Médaille argent, Paris 1867.

381 **Ravet,** r. d'Assaut, à Bruxelles. — Passementeries style renaissance et de fantaisie pour rideaux et pour siéges.

382 **Richard et Cie** (veuve), 10, rue du Bois-Sauvage, à Bruxelles. — Passementerie de l'ameublement du compartiment Briots.

383 **Van Damme, Van Haver et Cie**, à Hamme (Flandre orientale). — Tapis, paillassons, tissus végétaux.

384 **Vermeire-Deryck** (F.) **et fils,** à Hamme, lez-Termonde. — Tapis, nattes, tissus végétaux.

CLASSE XXII. — *Papiers peints.*

385 **Bindels** (Joseph), 30, rue Saint-Michel, à Bruxelles. — Stores peints, toiles métalliques peintes et paravents de feu.

386 **Van Genechten** (Antoine), à Turnhout. — Papiers marbrés, gaufrés, unis, glacés, vernis, etc.

Médaille, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1855. Prize medal, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

Hors concours, faisant partie du Jury.

CLASSE XXIII. — *Coutellerie.*

387 **Baudoin et Dethier**, à Gembloux. — Coutellerie.
Mention honorable, Paris 1867.

CLASSE XXIV. — *Orfèvrerie.*

388 **Bourdon De Bruyne** (Armand), 1, rue des Champs, à Gand. — Orfèvrerie civile et religieuse style moyen âge, consistant en : calices, burettes, ciboires, ostensoirs, chandeliers, croix d'autel, croix de procession, lampes de Saint-Sacrement, couronnes de lumière, etc., etc.
Médaille argent, Paris 1867. Médaille de progrès et Médaille de mérite, Vienne 1873.

389 **Quicke** (Pierre), 1, rue de l'Intendant, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Plans et coupes d'un ostensoir, style ogival.

CLASSE XXV. — *Bronzes d'art, fontes d'art diverses, métaux repoussés.*

390 **Arens** (Arnold), 7, rue Anneessens, à Anvers. — Plats, jardinières, cache-pots, frises pour meubles, bustes en bronze, et autres objets en cuivre repoussé. Meubles en ébène avec ornements et panneaux en argent ciselé. Plat en argent ciselé.

391 **Bruers** (Louis-Jos.), 17, Canal des Teinturiers, à Anvers. — Pipe fantaisie en métal repoussé.

392 **Compagnie anonyme des bronzes** (directeur général M. Ferréol Fourcault, président du Conseil d'administration), rue d'Assaut, 22, à Bruxelles. — *Bronzes d'art* : Groupes et figures ; bustes. *Bronzes d'ameu-*

blement : Garnitures de cheminées, coupes et divers. *Bronzes d'éclairage* : Lustres, suspensions, appareils de vestibule, appareils de billard, girandoles-appliques, bras, torchères, candélabres, lampes et lanternes. *Bronze monumental* : Chapiteau d'ordre corinthien. Les soldats espagnols de la façade nationale. *Zinc d'art* : Deux figures exposées dans le compartiment de la Société de la Vieille-Montagne.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

393 **Dryepondt-Brans** (Ed.), 24, rue des Pierres, à Bruges. — Bénitier Renaissance en cuivre repoussé et sans aucun secours d'estampage.

Médaille bronze, Paris 1867.

394 **Labaer** (J.-J.), Longue rue Neuve, 76, à Anvers. — Quatre foyers en cuivre repoussé (style Renaissance flamande). Quatorze plats et un tableau.

Médaille, Philadelphie 1876.

395 **Swéron** (L.), 9, rue de l'Ecuyer, à Bruxelles. — Garniture coupe et lampes en cuivre poli style Renaissance, prix : 3,000 francs. Garniture pendule et candélabres style Louis XIII, cuivre poli, prix : 4,000 francs.

396 **Tissen** (Jean), 108, rue Dambrugge, à Anvers. — Pendule en bronze, argent et diamant, prix : 5,000 francs.

397 **Vandevelde** (Fél.), 12, Grand-Sablon, à Bruxelles. — Lustres et suspensions en cuivre, genre ancien.

398 **Volant** (Joseph), 35, chaussée de Louvain, à Bruxelles. — Lustre en bronze style Louis XIV, monté sur porcelaine ancienne de la Chine, appelée coquille d'œufs.

399 **Wilmotte** (J.) **fils**, **112**, boulevard de la Sauvenière, à Liége. — Un grand lustre, style Renaissance, cuivre poli, 60 lumières au gaz, prix : 8,000 francs. Ce modèle a été dessiné et exécuté pour le Palais provincial de Liége, auquel il appartient. Deux grandes girandoles assorties au dit lustre, 8 lumières au gaz, prix : 700 francs la pièce. Un grand éclairage, style Renaissance, cuivre poli, trois lampes, vingt-six bougies au gaz, prix : 1,700 fr. Un grand éclairage, style Louis XVI, cuivre imitation de dorure, cinq lampes, seize bougies au gaz, prix : 1,650 francs. Une suspension, style Louis XVI, genre ferronnerie, cuivre nickelé et doré, une lampe, douze bougies au gaz, prix : 750 francs. Une suspension, style Renaissance, cuivre poli, une lampe, 9 bougies au gaz, prix : 450 francs. Une suspension, style Renaissance, cuivre poli, 12 bougies au gaz, lampe centrale, 800 francs.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

CLASSE XXVI. — *Horlogerie.*

400 **Carlier** (Louis-Joseph), à Froidchapelle (Hainaut). — Pendule marbre et bronze ; coupes.

401 **Dardenne** (Auguste), à Mariembourg. — Horloge à hélice, à mouvement continu, inventée par l'exposant.

402 **Godeau** (Émile), à Beaumont. — Pendules en marbre de Dinant.

403 **Lintelo** (A.) et **Omnozez** (F.), à Bruxelles (en collectivité), 9, rue Memling. — Pendules et coupes en marbre. Douze garnitures de cheminées, style Renaissance flamande, style Louis XV, style égyptien, etc. Sculpture riche, incrustations variées et gravure or.
Médaille, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

404 **Michaux** (Florent), à Grez-Doiceau, près Wavre. — Une horloge astronomique indiquant l'heure, le jour, la semaine, la date du mois et les années, prix : 30,000 francs.

405 **Stadel de Bast** (Charles), 23, rue de la Chaussée, à Mons. — Chronomètre. Prix : 1,200 fr.

406 **Taman** (Alfred), 13, rue de la Fiancée, à Bruxelles. — Horloge monumentale. Régulateur à remontoir d'égalité, indiquant l'heure des différentes capitales de l'Europe.

CLASSE XXVII. — *Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.*

407 **Bordiau** (Gédéon), architecte, 68, rue Joseph II, à Bruxelles. — Chauffage et ventilation du Théâtre royal de la Monnaie, à Bruxelles : 1° Plan du sous-sol avec les appareils; 2° Coupes longitudinales et transversales. Chauffage, ventilation et constructions économiques des écoles : Plans et façades.

408 **Chaumont** (Adolphe), ingénieur, 9, rue Verte, à Bruxelles. — Chaufferette pour voiture de chemins de fer, tramways. Chaufferette pour voitures de tous genres. Chauffe-pieds pour appartements, bureaux, voyages. Réchauds pour tables, cuisines, etc. Ce mode de chauffage présente de grands avantages : l'allumage est facile et rapide, le chauffage immédiat; il ne donne ni odeur, ni poussière; il est, de plus, écono-

mique et ne présente aucun danger. Il est adopté par les Cours d'Allemagne et d'Angleterre.

409 **De Lairesse** (Charles), 10, rue Saint-Paul, à Liége. — Poêle calorifère à quatre faces, style Renaissance, en cuivre doré et zinc nickelé, exécuté d'après le dessin de M. Castermans, architecte. Prix : 4,000 fr. Maison fondée en 1830.

Mention honorable, Paris 1855. Médaille bronze, Paris 1867.

410 **Geneste, Herscher et Cie**, 4, rue des Hirondelles, à Bruxelles. — Appareils et dessins relatifs aux perfectionnements apportés dans les procédés de ventilation et de chauffage.

411 **Hamal et Morian**, 1, rue Méan, à Liége. — Forges portatives.

Médaille, Vienne 1873.

412 **Hansen** (Corneille), Longue rue Neuve, 121, à Anvers. — Poêle au gaz, prix : 60 fr. Foyer de luxe, cuivre et acier, ouvrage entièrement fait à la main, sans intérieur, pouvant servir pour foyers à gaz, charbon ou bois, prix : 1,500 fr.

413 **Jaspar** (Joseph), 12, rue Jonfosse, à Liége. — Appareil photo-électrique.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

414 **Mouly** (François-Victor), 109, avenue du Midi, à Bruxelles. — Calorifères de caves pouvant chauffer, ventiler et alimenter d'eau chaude, par un seul feu, toutes constructions en général, et comportant également diverses combinaisons d'aérage simple pour l'été, depuis 300 fr. jusqu'à 10,000 fr. et au-dessus. Appareils aspirateurs anémomètres servant à faire tirer les cheminées les plus défectueuses et à ventiler tous lieux insalubres, depuis 30 fr. Appareil calorifère portatif pour écoles, bureaux, etc., depuis 250 fr. Foyer pouvant chauffer deux pièces, par une seule cheminée. Plans divers d'appareils de chauffage.

415 **Quentin** (Antoine), 25, rue Mont-Saint-Martin, à Liége. — Lampes inexplosibles à l'huile de pétrole.

416 **Saaijmans** (Abraham), **père**, 31, rue de France, à Bruxelles. — Calorifères à gaz et réchauds à gaz, prix variant selon les dimensions et l'ornementation.

417 **Slovers** (Guillaume), 62, rue de la Verdure, à Bruxelles. — Foyer de salon, style Renaissance flamande, valeur 1,000 fr.

418 **Toussaint** (Alfred), 17, rue de la Science, à Bruxelles. — Intérieur de cheminée avec chenets et garniture en cuivre poli.

419 **Van den Hielakker** (Jean), 10, passage Cottin, à Paris. — Éventails mécaniques. Prix : 1,500 et 700 fr.

420 **Van de Wiele** (Amand), 7, rue de Spa, à Bruxelles. — Trois foyers, feu ouvert.

Médaille, Paris 1867.

421 **Van Noten**, 34, place du Grand-Sablon, à Bruxelles. — Foyers, style Renaissance et style Louis XVI.

CLASSE XXVIII. — *Parfumerie.*

422 **de Marbaix** (Auguste), 4, rue Saints-Pierre et Paul, à Anvers. — Eau d'Anvers, produit analogue à l'Eau de Cologne, mais distillé sur des plantes aromatiques, puis combiné avec quelques essences légèrement colorantes pour donner la teinte. Exportation vers les pays chauds (Indes, Batavia, Java). Prix : la Royale, 20 francs la douzaine ; la Double, 16 francs la douzaine ; la Bonne, 12 francs la douzaine.

Médaille, Philadelphie 1876.

423 **Goutière** (Louis), 23, rue de Loxum, à Bruxelles. — Schampooing, lotion pour l'hygiène des cheveux, le flacon, prix 3 francs. Pommade guérissant les pellicules et démangeaisons de la tête : le pot, 4 francs.

424 **Smeers** (Nicolas), 65, rue de Tirlemont, à Louvain. — Eau dentifrice, approuvée par l'Académie de médecine. Nouvelle poudre végétale dentrifice, approuvée également.

425 **Société anonyme de la Savonnerie Maubert**, 82 et 108, chaussée de Gand, à Bruxelles. — Savons industriels et savons de toilette de 75 centimes à 21 francs la douzaine.

Deux Prize medals, Londres 1862. Deux médailles argent, Paris 1862, Médailles progrès, Vienne 1873, Philadelphie 1876.

426 **Tombeur** (Joseph), 8, rue Saint-Jean, à Bruxelles. — Rosée de mai, préparation pour la beauté du teint.

CLASSE XXIX. — *Maroquinerie, tabletterie et vannerie.*

427 **Croegaert** (Auguste), Longue rue d'Argile, 38, à Anvers. — Cadre renfermant un écran et six broches avec applications en plumes d'oiseaux.

428 **Deryckere** (Édouard) **aîné**, à Iseghem (Flandre occidentale). — Brosses.

Médaille bronze, Paris 1867.

429 **Gason** (Antoine), 10-12, rue de la Braie, à Bruxelles. — Articles de fantaisie et de nouveauté de tournage et façonnage d'ivoire.

430 **Henrard-Richard**, à Spa. — Coffrets en tous genres, buvards, albums, cadres glaces, éventails, porte-cartes, porte-montres, encriers, cadres photographiques, vide-poches, boîtes à laine et à poudre, chevalets, boîtes à jeux, bibliothèques car-

nets, porte-cigares et porte-monnaie. Bijouterie en bois sculpté.

Médaille mérite, Vienne 1873.

431 **Moriau** (Henri), 69, rue de Namur, à Bruxelles. — Objets en rotins : Canapé : fr. 130. Fauteuil : fr. 28. Causeuse : fr. 24. Chaise : fr. 15. Table : fr. 150. Jardinière en rotins dorés : fr. 375. Jardinière en rotins : fr. 45. Corbeille à ouvrage : fr. 25. Store indou : fr. 6.

432 **Pavoux** (Eugène) **et Ce**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Jeux d'échecs, de dames et de boston en caoutchouc durci. Etagère en caoutchouc durci. Table en caoutchouc durci avec plateau marbré.

Médaille d'argent, Paris 1867.

433 **Rener** (René), **fils**, à Spa. — Pendule en bois sculpté peinte et vernie, avec vases. Coffrets à bijoux, à gants, à mouchoirs, à flacons; porte-cigares, porte-monnaie. cadres, glaces, carnets, porte-aiguilles, porte-cartes, pelotes, parures sculptées et unies, broches, boutons, boucles d'oreilles et médaillons, plumiers, coupe-papier, bonbonnières, porte-allumettes, vide-poches; boîtes à thé, à cigares, à ouvrage, porte-montres, éventails, etc.

434 **Sermon** (Joseph), 3, rue de l'Arbalète, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Meubles en rotins : Canapé : fr. 75. Table : fr, 35, Chaises, pièce : fr, 25,

435 **Wingender frères**, à Chokier, province de Liége. — Pipes blanches unies et à sujets, prix : fr. 3. Pipes émaillées et vernies, couleurs et teintes assorties, prix de 6 à 9 fr. Têtes de pipes émaillées et vernies, de 7 à 15 fr. Têtes de pipes et porte-cigares avec tuyaux, de 8 à 50 fr. Les prix sont établis par grosse (12 douzaines).

Médaille, Philadelphie 1876.

QUATRIÈME GROUPE

TISSUS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

CLASSE XXX. — *Fils et tissus de coton.*

36 **Baertsoen** (A.) **et Buysse**, 6, place de la Station, à Gand. — Collection complète de velours de coton, de fr. 0.40 à fr. 4 le mètre.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

37 **Devos** (Camille) **et frère**, à Courtrai. — Tissus de coton; tissus mélangés laine et coton, de fr. 0.50 à fr. 1.50 le mètre.

Médailles, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

38 **De Vos** (C.) **et Onghena** (O.), quai de l'Industrie, à Gand. — Cotons filés en coton des Indes. Trames et demi-chaînes en bobines et en écheveaux, nº 4 à 20, de fr. 1.90 à fr. 2.25 le kilo. Chaînes en bobines et en écheveaux, nº 8 à 16, de fr. 2 à fr. 2.25 le kilo.

439 **Geerinckx** (E.), **Clément** (E.) **et Cie** (Société de la Dendre), à Termonde. — Couvertures de coton et coton-laine, blanc uni, rayé, bayadères et couleurs, de fr. 1.75 à 15.

440 **Heyman** (O.) **et Cie**, 9, rue des Cinq Vannes, à Gand. — Tissus divers en coton, écrus, teints, blanchis et imprimés.

441 **Hosten** (J.-B.) **et fils**, 86, Dock, à Gand. — Fils de coton retors 2 bouts, écrus et jaspés (blanc et teint), de fr. 2.45 à fr. 5 le kilo.

442 **Parmentier, Vanhoegaerden et Cie**, place de l'Industrie, à Gand — Cotons filés écrus et

teints; tissus de cotons écrus, blanchis, teints et imprimés.

443 **Société anonyme Ferd. Lousbergs**, 76, quai du Bas-Escaut, à Gand. — Tissus de coton unis et façonnés.

444 **Société anonyme « La Florida »**, à Gand. — Fils et tissus de coton.

445 **Société anonyme « La Louisiane »**, à Gand. — Fils et tissus de cotons écrus.

Médailles, Londres et Paris.

446 **Vanderhaeghen et Cruyplants**, chemin du Rabot, à Gand. — Tissus mélangés (toiles mixtes) : 1° en chaîne lin, trame coton écru et blanchi; 2° en chaîne coton, trame lin blanchi; 3° Tissus de coton blanchis.

447 **Vander Heyden-Van Beerlere** (G.), 124, quai des Moines, à Gand. — Fils de coton en dévidé et en bobines; cannettes doublées et simples en fils, écrus et teints.

Médaille, Paris 1867.

448 **Vandewynckele frères et Alsberge** (J.), rue Basse-des-Champs, à Gand. — Fils de coton blanchis à tous les degrés, depuis lessivé jusqu'au blanc le plus parfait.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

CLASSE XXXI. — *Fils et tissus de lin, de chanvre, etc.*

449 **Andries et Brys**, à Tamise (Flandre orientale). — Fils de jute simple, retors et teints en peigné et cardé.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

450 **Baertsoen** (A.) **et Buysse**, 6, place de la Station, à Gand. — Collection complète de toiles écrues blanches, bleues, ardoisées, noires, pour chemises, draps de lit, etc.; toiles servant aux équipements militaires; toiles à bâches, etc., du prix de fr. 0.50 à fr. 8 le mètre.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie, 1876.

451 **Beck père et fils**, à Courtrai. — Toile blanche et écrue, de fr. 1.40 à 16 francs le mètre.

Médailles, Londres 1851. Paris 1855. Médaille argent, Paris 1867.

452 **de Brouckere frères**, à Roulers. — Fils d'étoupes, chaîne qualité supérieure et spéciale pou[r] Looms, depuis le n° 14 jusqu'a[u] n° 40 inclus, en écru, blanc, demi-blanc et teint.

453 **Declercq-Clément**, à Iseghem (Flandre occidentale). — Fils à coudre en tous genres 1° Fils de lin retors à 3 et 6 bouts pour machines à coudre, sur bo

bines ; 2° fils de lin, 2 bouts, pour coudre à la main, en toutes longueurs et couleurs.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

454 **De Jaegher** (A.) **et Bruneel** (J.), 22, rue de la Lys, à Courtrai. — Toiles et mouchoirs en tous genres. Toiles blanches depuis 0m.70 jusque 4m.10 de largeur. Toiles batistes. Mouchoirs batistes.

Diplôme mérite, Vienne 1873.

455 **Delbeke et Cie**, à Roulers. — Fils de lin et d'étoupes.

456 **De Smet et Dhanis**, à Gand. — Soixante paquets fils de lin et d'étoupes.

457 **De Smidt-Van Moer** (V.), 22, rue de France, à Courtrai. — Toile blanchie, spécialité pour devants de chemises, faux-cols et manchettes depuis fr. 1.20 à 10 francs le mètre.

458 **Devos** (Camille) **et frère**, à Courtrai. — Coutils, fil et mi-fil, pour pantalons, coutils-matelas. Toiles.

Médailles, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

459 **De Witte-Lousbergs** (Lionel), à Malines. — Tissage à la mécanique Jacquard et à la main. Toiles damassées et linge de table damassé.

460 **Druwé et Henderickx**, à Alost. — Fil de lin à coudre, en paquets, sur bobines, en pelotes et sur cartons. Fil glacé et non glacé en toutes couleurs et pour tous pays. Fil 3 bouts pour machines à coudre. Fil ciré pour cordonniers et selliers. Fil câble 6 bouts. Fil à filets. Fil pour tapissiers, relieurs. Fil à dentelles torchons et tirettes.

461 **Eliaert-Cools**, à Alost. — Fils de lin et d'étoupes écrus et blanchis pour usages et retorderies. Fils de lin retors, 2, 3, 6 bouts dans tous les numéros et couleurs pour coudre à la main et à la machine. Fils pour dentelles, filets, tricots, etc.

Médaille, Philadelphie 1876.

462 **Govaert frères**, à Alost. — Toiles écrues, toiles à voiles et à emballages. Sacs en lin, chanvre et jute.

Médailles, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

463 **Hubers** (Henri), à Gand. — Coutil meuble et coutil pour literies ; prix suivant largeur, dessin et qualité.

464 **Lestgarens** (Eugène), 32, rue Hemling, à Bruxelles. — Coutils pour meubles, literies et tentures : Cinq coupes coutil rayures coton, largeur 1m40, prix, le mètre, fr. 2.70. Trois coupes coutil rayures laine, largeur 1m40, prix, le mètre, fr. 2.70. Une coupe coutil damassé laine et fil, largeur 1m40, prix, fr. 2.60 le mètre. Une coupe, idem, prix fr. 2.80 le mètre.

Médaille mérite, Vienne 1873.

465 **Morel et Verbeke**, à Gand. — Fils de lins jaunes de Courtrai et gris de Flandres et de Hollande en chaînes, qualités supérieures et ordinaires, série de n° 14 à 80. Fils de jute en qualités supérieures et ordinaires, chaînes et trames, série de n° 3 à 8.

466 **Rey aîné**, 24, rue Fossé-aux-

Loups, à Bruxelles. — Toiles de fil de lin et d'étoupe, teintes et blanchies; linge de table et de toilette, ouvré et damassé; mouchoirs de poche; coutils; articles spéciaux pour l'exportation.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Diplôme d'honneur, Philadelphie 1876.

467 **Sadoine frères**, à Ath. — Toiles écrues; toiles blanches; toiles bleues; toiles diverses.

468 **Sak-Volders** (Joseph), à Turnhout. — Coutils pour stores, literies, rideaux de fenêtre, tentes et ameublements.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille bronze, Philadelphie 1876.

469 **Schuermans** (Louis), à Tirlemont. — Toiles à filtres-presses. Trois pièces tissus différents.

470 **Société anonyme « La Liève »**, 58, quai de l'Industrie, à Gand. — Fils de lin des Flandres chaîne et trame. Fils de lin de Russie gris et jaune. Fils d'étoupes grises et jaunes, 1re et 2e qualités.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

471 **Société anonyme « Linière Saint-Léonard »**, à Liége. — Fils de lin et d'étoupes, écrus et blanchis.

Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

472 **Société de la Lys**, à Gand. — Fils de lin, d'étoupe et de jute, simples, écrus, blanchis et teints.

Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Diplôme d'honneur, Philadelphie 1876.

473 **Société linière athoise** (E. Wauters et Cie), à Ath. — Série de fils de lin wallon écrus et blanchis, du no 30 au no 60, à fr. 26 le paquet no 30, et proportionnellement pour les autres numéros. Série de fils de lin de Russie gris, du no 30 au no 60, à fr. 24 le paquet no 30, et proportionnellement pour les autres numéros. Même série de fils de lin de Russie jaune, du no 30 au no 60, à fr. 24.50, et proportionnellement. Série de fils d'étoupes de Russie, gris et jaune, no 18 à 30, à fr. 24.50 le paquet no 18, et proportionnellement avec majoration de 50 centimes pour le jaune.

Mention honorable, Paris 1867.

474 **Société linière gantoise**, 2, quai du Ramage, à Gand. — Fils de lin et d'étoupes en écrus.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

475 **Tack frères**, Grand' Place, à Meulebeke, près Courtrai. — Toiles de différents genres.

Médaille bronze, Paris 1867.

476 **Tant** (Lucien et H.), successeurs de Tant-Verlinden), 61, rue du Marais, à Bruxelles. — Toiles en tous genres : blanches, bleues, écrues et écrémées, depuis 60 centimètres jusqu'à 3 mètres de largeur. Linge de table. Les exposants sont fils et successeurs de Tant-Verlinden, promoteur et introducteur en Belgique et en France (1832) des toiles mécaniques, c'est-à-dire des fils filés mécaniquement et tissés à la navette volante. Ce fut encore

Tant-Verlinden qui le premier établit, dans les Flandres, le tissage à la vapeur Power-Looms.

477 **Thienpont** (L.) **et fils**, 100, rue des Baguettes, à Gand. — Tissus ouvrés, damassés et rayés en fil de lin, tels que les linges de table, de toilette et d'office, coutils meuble, toiles damassées, etc.

Médaille, Paris 1867.

478 **Van Damme frères**, à Roulers. — Toiles diverses.

Médaille d'honneur, Londres 1862. Médaille or, Paris 1867. Médaille 1re classe, Philadelphie 1876.

479 **Vandenbroucke** (Faldonie), rue du Château, à Courtrai. — Trente différentes qualités de mouchoirs.

480 **Vandewynckele frères et Alsberge** (J.), rue Basse-des-Champs, à Gand. — Fils de lin blanchis à tous les degrés, depuis lessivé jusqu'au blanc le plus parfait.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

481 **Van Meldert** (Gustave), à Haeltert, lez-Alost. — Toiles à teindre et à blanchir 6/4 et 7/4. Toiles blanchies en différentes largeurs. Toiles étamines.

482 **Vueghs** (R.) **et frère**, à Turnhout. — Coupons coutil pour literie et coutil meuble en différents genres et prix, de 40 centimètres à 2m20 de largeur.

483 **Wilford** (William), à Tamise (Flandre orientale). — Une collection : toile Impériale, toile Extra, toile Navy-Canvas, toile Merchant; quatre coupes toile à bâches (le mètre fr. 1.15).

Médaille bronze, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille bronze, Philadelphie 1876.

484 **Wyckhuyse frères et sœurs**, 77, rue d'Est, à Roulers. — Toiles à matelas pour la classe ouvrière, hôpitaux, lazarets et ambulances.

CLASSE XXXII. — *Fils et tissus de laine peignée.*

485 **de Grand'Ry** (A.-J.), à Verviers. — Fils de laine peignée, spécialité pour tricots; bonneterie et ganterie.

486 **De Naeyer** (Pierre-François), à Lebbeke (Flandre orientale). Laine artificielle. Prix variant de fr. 30.00 à 300.00.

487 **Drèze** (Édouard), à Forge-Thiry, près de Pepinster. — Laines artificielles provenant de

chiffons de laine teints et non teints déchiquetés.

488 **Malherbe et Neujean**, à Verviers. — Laines artificielles diverses.

489 **Peltzer et fils**, à Verviers. — Fils de laine peignée.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

490 **Sauvage** (A.-J.), à Francomont, Verviers. — Étoffes de laine peignée.

Médailles, Paris 1855. Londres 1862.

491 **Société anonyme de Loth** pour la filature et la fabrication des tissus de laine peignée, à Loth (Brabant). — Mérinos de diverses qualités; satins de Chine; laines à tricoter.

Médailles argent, Paris 1867. Mérite, Vienne 1873.

492 **Tasté** (Jean), à Verviers. — Tissus de laine peignée.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

493 **Van Damme** (F.) **et fils**, à Hamme (Flandre orientale). — Rubans et lacets en coton fil et laine; cordes pour stores et tableaux, en chanvre et coton, tressées en coton; sangles et bordures pour tapis.

Médaille, Vienne 1873.

CLASSE XXXIII. — *Fils et tissus de laine cardée.*

494 **Baerwinckel et Rosenberg**, à Verviers. — Étoffes de laines pour vêtements d'hommes.

Médaille mérite, Vienne 1873.

495 **Bastin** (W.), à Dison. — Tricots de laine mélangés. Prix variant de fr. 6.60 à 8.80, suivant la qualité. Étoffes de laine, nouveautés été et hiver de 6.45 à 9.35 le mètre.

Médaille mérite, Vienne 1873.

496 **Benselin, Collette et Cie**, à Petit-Rechain (Dison). — Étoffe de laine à fr. 8.20 le mètre. Étoffe de laine à fr. 8.00 le mètre.

497 **Bettonville** (Clément), à Hodimont (Verviers). — Draps.

498 **Biolley frères**, à Verviers. — Étoffes de laine peignée et cardée; nouveautés, tissus batiste.

Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

499 **Blanjean et Cie**, à Petit-Rechain (Dison). — Étoffes nouveautés pour vêtements d'hommes de fr. 4.50 à 9.00 le mètre.

500 **Bonvoisin** (M.) **fils**, à Verviers. — Fils cardés de laine et de cachemire simples et retors. Vigognes. Fantaisies nouveautés. Spécialités pour tricots, bonneterie et ganterie.

Médaille d'argent, Paris 1867.

501 **Chandelle-Hannotte**, 28

rue Longue, à Dison. — Trente coupes étoffes de laine, genre façonné, de fr. 7.00 à 11.50 le mètre.

502 **Chatten** (M.) **et Cie**, à Pisseroule-Dison, près Verviers. — Draperie unie pour vêtements d'hommes, depuis 5 fr. le mètre jusque 12 fr.

Médailles bronze, Paris 1867. Philadelphie 1876.

503 **De Bruycker** (Th.) **et Cie**, 12, rue du Poinçon, à Bruxelles. — Articles flanelle.

Médaille mérite, Vienne 1873.

504 **de Grand'Ry** (A.-J.), à Verviers. — Fils de laine cardée. spécialité pour tricots, bonneterie et ganterie.

505 **Dehasse-Comblen**, à Liége. — Fils de laine cardée. Diverses qualités de draps à l'usage de l'armée belge, pour sous-officiers et soldats, et nouveau type de drap pour soldats. Draps militaires pour l'armée ottomane. Etoffes diverses. Couvertures militaires, couvertures pour chevaux.

506 **De Labarre frères et Cie**, à Dolhain-Limbourg. — Fils de laine cardée et de toutes matières filamenteuses mélangées à la laine.

Médaille mérite, Vienne 1873.

507 **Dernier - Dewerixhas**, à Dison (Verviers). — Vingt coupes étoffes nouveautés. Prix variant de fr. 8.25 à 9.75 le mètre.

508 **Dicktus-Lejeune**, à Verviers. — Draperie d'été. Prix variant de 8 à 10 francs le mètre. Draperie d'hiver, en cardés et peignés, spécialités d'articles paletots. Prix variant de 17 à 21 fr. le mètre.

509 **Dolne, Lekeux et Cie**, à Pisseroule-Dison, près Verviers. — Etoffes d'été, nos 1 à 7. Prix : fr. 5.70 net. Etoffes d'été, nos 8 à 21. Prix : 5.90 net. Etoffes d'été, nos 22 à 28. Prix : fr. 6.50 net. Etoffes d'hiver, nos 29 à 54. Prix : fr. 7.90 net.

Diplôme mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

510 **Dresse-Piron et Cie**, à Ensival. — Draps, étoffes de laine, nouveautés pour costumes, spécialité en laine et soie.

511 **Duckerts-Navaux**, à Verviers. — Fils de laine cardée écrus et mélangés, simples et retors, en tous genres.

512 **Duesberg et Cie**, à Verviers. — Etoffes de laine, draps et nouveautés.

513 **Evrard-Liégeois**, à Chaineux, près Verviers.—Sept coupes drap : 1. Drap vert. Prix : fr. 6.75 le mètre. 2. Drap bleu. Prix : fr. 9.00 le mètre. 3. Satin laine noir. Prix : fr. 8.25 le mètre. 4. Satin laine noir. Prix : fr. 7.50 le mètre. 5. Cachemire croisé. Prix : fr. 6.25 le mètre. 6. Cachemire croisé. Prix : fr. 7.25 le mètre. 7. Cachemire croisé. Prix : fr. 9.00 le mètre.

514 **Fonsny-Delhez**, à Dison. — Moskowa, de 8 à 11.40 le mètre. Drap de 5.30 à 5.75 le mètre et satin de 6.90 à 8.00 le mètre.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme mérite, Vienne 1873.

515 **Garot** (L. et J.), à l'Ile-Adam (Verviers). — Tissus de laine sans mélange de coton, pour vêtements, depuis fr. 5.00 jusque 13.00 le mètre.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

516 **Gathoye et Stappers**, à Andrimont (Verviers). — Quarante-huit coupes étoffes de laine pour pantalons et vêtements complets, de fr. 5.75 à 11.00 le mètre.

517 **Geens** (Liévin), à Malines. — Carsaie blanche : 1. Largeur 6/4, qualité fine, fr. 5.70 le mètre. 2. Largeur 5/4, qualité moyenne, fr. 4.00 le mètre. 3. Largeur 5/4, qualité commune, fr. 3.00 le mètre. 4. Baie croisée écarlate, largeur 8/4, qualité forte, fr. 8.50 le mètre. 5. Feutre pour grande presse pâte à papier.

518 **Grandjean** (H.-F.), à Verviers. — Soixante coupes étoffes de laine nouveautés.

Mention honorable, Londres 1862.

519 **Hauzeur - Gérard fils**, à Verviers. — Fils de laines cardées en tous genres.

Prize medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

520 **Henrion** (J.-J.), Hodimont-Verviers. — Nouveautés pour pantalons et vêtements.

Prize medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

521 **Hotermans** (Florent), à Dison, lez-Verviers. — Fils de laine cardée, simples et retors, teints et non teints.

522 **Jacobs-Poelaert et Cie**, 30, rue de Berlaimont, à Bruxelles (usine, 113, chaussée de Mons, à Cureghem). — Couvertures de laine en tous genres.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médailles mérite, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

523 **Jason-Letargez** (J.-F.), à Theux, près Verviers. — Trente-cinq étoffes nouveautés, à fr. 4.00 le mètre.

524 **Joris** (N.), 16, rue de l'Harmonie, Verviers. — Étoffes laine de 5.50 à 8.30 le mètre.

525 **Lahaye** (Mathieu) **et Cie**, à Hodimont, lez-Verviers. — Pièces draperies diverses variant de fr. 7.50 à 17.00 le mètre.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille de bronze, Paris 1867.

526 **Lange** (Émile), 19, rue Neuve, à Hodimont lez-Verviers. — Étoffes de laine.

527 **Leclercq** (Veuve J.-F. et fils aîné), à Dison (Verviers). — Étoffe de laine.

528 **Lecloux** (G.-F.), à Dison. — Draperie en diverses qualités.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

529 **Lejeune** (L. et A.), à Verviers. — Fils cardés.

530 **Lejeune-Vincent** (H.), à Dison. — Cinquante coupes étoffes de laine, articles d'été et d'hiver.

Prize medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

531 **Lieutenant** (Henri), à Pé-

pinster. — Fils de laine cardée, blancs et mêlés, croisés; satins et étoffes nouveautés.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

532 **Moumal et Lekeu**, 13, rue Neuve, à Dison. — Coupes étoffes de laine pure, variant de fr. 7 à 9 (étoffes d'été) et de fr. 10 à 12 (étoffes d'hiver).

Diplôme mérite, Vienne 1873.

533 **Mullendorff et Cie**, à Verviers. — Fils blancs et teints, simples et retors.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

534 **Olivier** (J.-J.) **et fils**, à Verviers. — Draps fins et étoffes de laine : Satins extra-fins, couleurs diverses. Cuirs laine superfins, couleurs diverses. Demi-draps superfins, couleurs diverses. Draps fins, couleurs diverses. Tous ces articles sont teints en laine, et les nuances sont solides. Les prix varient de fr. 9.20 à 13.90 le mètre.

Médailles, Londres 1851. Paris 1855 et 1867. Philadelphie 1876.

535 **Peltzer et fils**, à Verviers. — Fils de laine cardés et peignés blancs, couleur et mêlés. Draps lisses, croisés et satins. Etoffe de laine cardée et peignée en tous genres.

Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

536 **Pirenne frères**, à Verviers. — Draps et étoffes.

537 **Renouprez** (P.), à Hodimont-Verviers. — Coupes étoffes de laine. Prix variant de fr. 5.50 à 6.00 le mètre.

Médaille mérite, Vienne 1873.

538 **Sauvage** (A.-J.), à Francomont près Verviers. — Etoffes de laine cardée, de fr. 5.50 à 14.50. Fils de laine cardée, fr. 5.50 à 13.00.

Médailles, Paris 1855. Londres 1862.

539 **Schuermans** (Louis), à Tirlemont. — Tissu en laine, dit drap maléfique, servant à l'extraction des huiles.

540 **Simonis** (Iwan), à Verviers. Maison fondée en 1745. — Draps fins et demi-fins, satins laine, draps de billards, étoffes nouveautés d'hiver et d'été.

Médailles de 1re classe, Paris 1855. Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Diplôme d'excellence, Philadelphie 1876.

541 **Snoeck et Delabarre**, à Ensival. — Fils en pure laine, laine et coton, laine et soie, en blanc, en mélangé, en nuances unies.

Médaille mérite, Vienne 1873.

542 **Taelemans** (Jean), 12, rue de Berlaimont, Bruxelles. — Baies et flanelles.

Médaille bronze, Paris 1867.

543 **Tasté** (Jean), à Verviers. — Fils de laine cardée, tissus de laine cardée.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

544 **Verdbois et Follet**, rue du Viaduc, à Verviers. — Flanelles de santé et autres; Waterproofs, drap léger.

545 **Vermeulen** (Ivon), à Wetteren, près Gand. — Malfil, étoffes pour sacs et filtres.

546 **Voos** (Jean-Joseph), à Verviers. — Draps de billards, de meubles et de voitures. Draps pour personnel et voitures de chemins de fer. Draps pour uniformes d'administration et pour livrées de domestiques. Draps militaires pour soldats, sous-officiers et officiers. Etoffes nouveautés.

547 **Wihl** (M.) **et Cie**, 45, rue de Dison, à Verviers. — Trente-deux coupes étoffes de laine, variant de fr. 7 à 12.75 le mètre.

Médaille, Philadelphie 1876.

CLASSE XXXIV. — *Soie et tissus de soie.*

548 **Allebes-Vander Laat** (J), 28, rue du Lombard, à Anvers. — Soies à coudre en échevettes. Soies à machines à coudre en échevettes. Soies à machines à coudre sur bobines. Soies à passementeries.

549 **Roland** (Emile), à Quiévrain. — Soies effilochées noires, fr. 2.20 le kilog. Soies effilochées bleues, fr. 2.60 le kilog. Soies effilochées brunes, fr. 2.70 le kilog.

550 **Thys** (Charles), 19, rue du Lombard, à Bruxelles. — Fils de soie depuis 40 fr. jusqu'à 200 fr. le kilog.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille, Paris 1867. Vienne 1873.

551 **Wauters et Cooremans**, à Ath. — Schappe écrue, à 27 et 30 fr. le kil.; Cordonnet écru, 27 et 32 fr. le kil.; Cordonnet couleurs, 24, 27 et 30 fr. le kil.; fils pour tissus, tricot et cordonnet couleurs, à 10 et 22 fr. le kil.

CLASSE XXXV. — *Châles.*

552 **Schumachers** (Martin), 30, rue Manchester, à Bruxelles. — Collection de châles napolitains 7/4, fr. 2.40 par châle; électoral superfin 7/4, fr. 3.05; électoral long, fr. 18.50; sultane 7/4, fr. 3.30; sultane 12/4, fr. 12; bayadères 7/4, fr. 3.60; bayadères 12/4, 14 fr.; Victorias 7/4, fr. 4.60.

CLASSE XXXVI. — *Dentelles, tulles, broderies et passementeries.*

53 **Ballion** (Jean), 10 et 11, place de la Calandre, à Gand. — Passementeries. Drapeau et chasuble brodés. La maison fabrique tous les genres de passementeries.

54 **Begerem** (René), 51, rue de Lille, à Ypres. — Dentelles valenciennes.

Médaille or, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

55 **Biebuyck** (Louise), à Olsene. — Dentelles valenciennes en toutes largeurs, et au prix de 10 à 300 francs, les 70 centimètres.

56 **Brunfaut-Bourgois** (Ve), 54, rue de Lille, à Ypres (Ancienne maison Duhayon-Brunfaut et Ce). — Dentelles valenciennes depuis les prix les plus bas, jusqu'aux dentelles les plus riches.

Prize medal, Londres 1851. Médaille d'honneur, Paris 1855. Hors concours, Londres 1862. Idem, Paris 1867. Idem, Vienne 1873. Idem, Philadelphie 1876.

7 **Bruyneel aîné**, à Grammont — Deux robes, pointe, volants, pèlerines, ombrelles, voilettes, écharpes, barbes, éventails, etc., en dentelle de soie noire.

Médaille, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

8 **Calvet** (Veuve A.), 19, rue de Mérode, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Tapis de table or et soie imitant le genre chinois. Le dessin a pour sujet les armes de la Belgique et les armoiries de huit provinces belges. Volant brodé sur tulle de Bruxelles (travail imitant le point à l'aiguille). Aube brodée sur tulle de Bruxelles (travail imitant la véritable dentelle de Bruxelles). Rochet d'évêque brodé sur tulle de Bruxelles (travail imitant le point d'Alençon). Tapis de table brodé sur tulle de Bruxelles (travail imitant le point à l'aiguille).

Médaille bronze, Paris 1867.

559 **Christiaensen** (G.-H.-J.), à Anvers. — Robe princesse; rideau mystère; aube brodée à la main; aube brodée à la mécanique; mouchoirs et parures brodés à la main et à la mécanique.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

560 **Daimeries-Petitjean** (Simonnot, Ed., successeur), 2, rue Royale, Bruxelles. — Echarpe, volants, etc., dentelle, copie exacte de l'antique guipure de Flandre. Volants, berthe, mouchoir, barbe dentelle, dite point de Venise : fleurs aux fuseaux, fond à l'aiguille, au fil de lin. Châle réseau aux fuseaux. Volants applications. Barbe dentelle d'or.

Médaille, Londres 1862.

561 **Declercq-Clément**, à Iseghem. — Tirettes-torchons dentelles de fils de lin retors blanchis, travaillées à la main. Application aux chemises, robes de dames et enfants, dessins variés depuis fr. 0.09 le mètre jusque fr. 1.25.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

562 **De Groote-Vierendeel** (B.), à Grammont. — Parure complète comprenant : Pointe, petite pointe et volants. Châle oblong, grande écharpe, lavallière, ombrelles, pèlerines, coiffures, mouchoirs, éventails, barbes, etc.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

563 **Delodder-Lobelle**, à Iseghem. — Tirettes-dentelles, travaillées à la main, dessins différents. Dentelles-torchons, travaillées à la main, dessins différents. Tirettes-dentelles, fabriquées à la mécanique, dessins différents.

Médaille or, Paris 1867 (collectivité).

564 **Desmarès** (T.), 73, Montagne de la Cour, à Bruxelles. — Volants, mouchoirs, barbes, ombrelles, éventails, etc., en dentelle noire de Grammont, point gaze, point Duchesse, de Venise, etc.

565 **Everaert-Leclercq** (Jules), à Grammont. — Dentelles de soie noire.

566 **Francfort et Elie**, 1, place de la Monnaie, à Bruxelles. — Dentelles, applications, valenciennes, Duchesses, point de Flandre, torchons, guipure noire.

567 **Ghys-Bruyneel** (F.), à Grammont. — Deux toilettes, châles, volants, écharpes, éventails, etc., en dentelle soie noire, dite Chantilly. Dentelles blanches.

Médaille d'or, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

568 **Gillon-Steyaert** (C.), fournisseur de S. M. la Reine des Belges, rue Longue des Pierres, à Courtrai. — Dentelles valenciennes, bandes et entre-deux. Eventail avec les armoiries de LL. AA. RR. le Comte et la Comtesse de Flandre. Toilette-dentelle. Garnitures assorties, volants.

Médaille, Philadelphie 1876.

569 **Grossé** (Louis), à Bruges. — Une bannière brodée sur velours en or et soie. (Prix 2,500 fr., hampe et croix comprises.)

570 **Guequier-Gleesener** (ancienne maison Gleesener-Duhayon), 28, quai au Bois, à Gand. — Dentelles valenciennes en bandes et objets de fantaisie.

Médaille mérite, Vienne 1873.

571 **Le Roy** (Charles), 96, rue de Brabant, à Bruxelles. — Dentelles.

572 **Leynen-Hougaerts** (J.-H.-A.), fabricant d'ornements d'église, à Peer. — Devant d'autel, fond brodé au point couché en argent fin, prix 5,000 francs. Chasuble, prix 2,500 fr. Palle assortie à ces deux objets, prix 200 fr. Palles brodées en or fin sur fond blanc, prix 60 à 80 fr. Ornement en broderie riche or fin sur fond liston, argent fin, prix 7,500 fr. Bannière gothique, broderie or et argent, prix 2,800 fr. Idem, 2,500 fr. Tableau, écusson, dessins.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

573 **Moyersoen** (Mlle Eugénie), 102, boulevard du Nord, à Bruxelles. — Panneau imitation Gobelin (broderie), prix 700 fr.

574 **Normand père, fils et Chandon**, 165, rue des Palais, à Bruxelles ; 82 et 84, rue Richelieu ; 32 et 34, rue Feydeau, à

Paris. — Volants et garnitures de différents genres et de différentes hauteurs. Grande pointe. Grande écharpe. Robe et petits objets.

Médaille argent, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867.

575 **Rectem** (Jean), 31, rue des Paroissiens, à Bruxelles. — Portrait, brodé en or, de S. M. Léopold II, roi des Belges.

576 **Robyn-Stocquart**, à Grammont, succursales à New-York et à Paris. — Volants pour robes, oblong, garniture, ombrelle, écharpes, barbes, mitaines et bas en dentelle de soie et en fil blanc.

Médaille or (collectivité), Paris 1867.

577 **Sacré** (Léon), 86, rue Royale, à Bruxelles. — Dentelles.

Médaille, Philadelphie 1876.

578 **Thiroux** (Nicolas), 10, rue des Boiteux, à Bruxelles. — Passementeries exclusives aux vêtements de femmes et d'hommes, modèles créés par la maison.

579 **Vanderplancke sœurs**, à Courtrai. — Dentelles valenciennes. Spécialités de volants, mouchoirs et fantaisies, dont les dessins sont la propriété exclusive de la maison.

Médailles, Paris 1855 et 1867.

580 **Vandezande-Goemaere**, à Courtrai. — Dentelles valenciennes, consistant en bandes, barbes, entre-deux, éventails, garnitures complètes, mouchoirs, ombrelles, volants de différentes hauteurs et fantaisies diverses.

Médailles, Paris 1867. Philadelphie 1876.

581 **Van Meldert-Van Biesbroeck** (A.), 29, quai au Bois, à Gand. — Dentelles valenciennes, bandes, barbes, mouchoirs, etc.

582 **Verdé-Delisle et Cie** (Compagnie des Indes), 1, rue de la Régence, à Bruxelles. — Dentelles noires et blanches fabriquées à l'aiguille ou au fuseau, d'après les modèles et dessins des exposants.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille, 1re classe, Londres 1862. Médaille or, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

CLASSE XXXVII. — *Articles de bonneterie et de lingerie. Objets accessoires du vêtement.*

583 **Bricout** (François) **fils**, rue Marché aux Charbons, à Bruxelles. — Layette complète.

584 **De Bièvre** (Désiré), à Hérenthals. — Corsets de luxe.

585 **De Bruycker** (Th.) **et Cie**, 12, rue du Poinçon, à Bruxelles. — Caleçons pour hommes et enfants, flanelle rose, écarlate et blanche, de fr. 3.50 à 8.00 la pièce. Caleçons pour dames, même

assortiment de nuances, festonnés, de fr. 5.00 à 7.50 pièce. Ceintures de santé en flanelle toute nuance, de fr. 24.00 à 42.00 la douzaine. Chemisettes ou collerettes percale et toile, de fr. 3.00 à 12.00 la douzaine. Chemises pour hommes, toile et coton, de fr. 24.00 à 144.00 la douzaine. Faux cols, de fr. 2.50 à 9.00 la douzaine. Cols-cravates de tous modèles, noirs et fantaisie, de fr. 1.75 à 60.00 la douzaine. Gilets de flanelle roses, écarlates, blancs et gris, de fr. 30.00 à 90.00 la douzaine. Guimpes en flanelle pour dames, de fr. 30.00 à 84.00 la douzaine. Plastrons flanelle, de fr. 9.00 à 15.00 la douzaine.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

586 **Delhez** (Victor), 41, rue des Fabriques, à Bruxelles. — Gants de peau.

587 **De Smidt-Van Moer** (Pierre Victor), 22, rue de France à Courtrai. — Mouchoir brodé, aux armes de la Belgique. Devants de chemises en toile, travaillés à la machine à coudre, depuis fr. 0.18 le devant jusque fr. 1.80. Devants de chemises en toile avec plis travaillés à la main, depuis fr. 1.00 jusque fr. 3.00 le devant. Devants brodés à la main depuis fr. 1.00 jusque fr. 10.00.

588 **Dujardin frères**, à Leuze. — Bas depuis fr. 0.21 la paire jusque fr. 4.00. Chaussettes depuis fr. 0.27 la paire jusque fr. 2.50. Poignets depuis fr. 0.25 la paire jusque fr. 1.00. Moufles depuis fr. 0.30 la paire jusque fr. 1.00. Bottines depuis fr. 0.40 la paire jusque fr. 1.40. Manchettes depuis fr. 0.35 la paire jusque fr. 1.25. Mitaines depuis fr. 0.50 la paire jusque fr. 1.25. Vestes de chasse depuis fr. 1.40 la pièce jusque fr. 25.00. Caleçons depuis fr. 0.60 la pièce jusque fr. 10.00. Gilets depuis fr. 0.60 la pièce jusque fr. 10.00. Châles depuis fr. 1.10 la pièce jusque fr. 15.00. Echarpes depuis fr. 0.10 la pièce jusque fr. 4.00. Robes depuis fr. 0.45 la pièce jusque fr. 7.00. Coiffures depuis fr. 0.75 la pièce jusque fr. 1.75. Boas depuis fr. 0.65 la pièce jusque fr. 1.75. Manchons depuis fr. 1.10 la pièce jusque fr. 2.75. Fichus depuis fr. 0.30 la pièce jusque fr. 1.25.

Médaille de mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

589 **Dutoict** (P.) **et Cie**, 26^a^, rue des Ursulines, à Bruxelles. — Corsets.

590 **Lambermont** (Adolphe), 17, place des Martyrs, à Bruxelles. — Boutons pour vêtements d'hommes et de dames en tissus de toutes natures, en corne, corozo et buffle : collection composée d'environ douze cents types.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

591 **Level** (Léon), 7, rue Van Helmont, à Bruxelles. — Gants de chevreau en tous genres.

Médaille de bronze, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

592 **Loutrel-Bastin** (Veuve), 36, rue du Marais et rue Marché-aux-Herbes, 23 et 25, à Bruxelles. — Corsets de luxe hygiéniques. Corsets en tous genres, de 90 c. à 100 fr. — Gros et exportation.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873.

593 **Pavoux** (Eugène) **et Cie.**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-

Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Tissu élastique pour chaussures.
Médaille d'argent, Paris 1867.

594 **Renaud-Hautrive**, à Leuze. — Articles bonneterie de différents genres.

595 **Ruttiens** (Mme), à Bruxelles. — Corset cuirasse satin blanc, avec petit busc, prix fr. 70.00. Corset amazone satin blanc, prix fr. 65.00. Corset cuirasse satin bleu, busc poire, prix fr. 75.00. Corset cuirasse, coutil blanc, grande taille, prix fr. 50.00. Corset à élastique, prix fr. 50.00. Ceinture abdominale, prix 30.00. fr. Brassières, prix fr. 25.00.

CLASSE XXXVIII. — *Habillement des deux sexes.*

596 **Baudoux** (Jean-François), 173, rue Cayaudrie, à Charleroi. —Bottines élastiques en veau mégissé pour homme, prix fr. 30.00. Souliers Molière, chaussure fantaisie pour homme, prix fr. 15.00.

597 **Bouchat** (Auguste), 24, rue de Tirlemont, à Louvain. — Tableau d'ouvrages en cheveux.

598 **Coryn** (Jules), à Gand. — Perruques, chignons et coiffures.
Médaille mérite, Vienne 1873.

599 **Dassonville** (Auguste), 42, rue d'Or, à Bruxelles. — Fleurs artificielles.

600 **Decoene-Mortier**, à Isceghem (Flandre occidentale). — Chaussures en tous genres : pour hommes, de fr. 10.00 à 18.00; pour femmes, de fr. 8.00 à 13.00.

601 **Delplancq père et fils** 34, rue de Loxum, à Bruxelles. — Toques de juge (velours galon or), fr. 30.00. Toques d'avocat (drap), fr. 18.00. Schapska verni, imitant la toile cirée, fr. 15.00. Claque royal, fr. 200.00. Claques divers, fr. 75.00. Chapeaux de soie, képis d'officiers, chapeaux de grande livrée, toques de jockeys, etc.

602 **Dumoulin-Wilmotte**, 15, rue Vinave d'Ile, à Liége. — Chaussures pour dames, de 8 fr. à 35 fr. Chaussures pour hommes, de 16 fr. à 60 fr.
Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1872.

603 **Du Thil** (Félix) (Maison Saint-Michel), 29, rue Rollebeek, à Bruxelles. — Chaussures de luxe pour dames, de 16 à 35 fr. Chaussures ordinaires pour dames, fr. 10.50 à fr. 13.50. Chaussures de luxe pour hommes, de 20 fr. à 80 fr. Chaussures ordinaires pour hommes, de 14 à 19 fr.

604 **Emsheimer et Cie**, 7 et 9, rue de la Gendarmerie, à Bruxelles. — Articles de chaussures, en cloué et cousu.

605 **Erkens** (Charles), 65, rue de l'Empereur, à Bruxelles.—Quatre

tableaux paysages exécutés en cheveux : Paysage (Belgique), 800 fr. Bois (Été) Allemagne, 600 fr. Bois (Lever du soleil), 600 fr. Vue aux environs de la Suisse, 500 francs.

606 **Gyselings frères**, à Renaix.—Casquettes en tous genres.

607 **Manufacture de feutres et chapeaux** (Société anonyme), administrateur-délégué, M. Vimenet fils, 182 et 184, chaussée de Mons, à Bruxelles. — Chapeaux feutre divers, de fr. 1.80 à 12 fr. pièce. Tous les chapeaux exposés sont produits par la nouvelle machine à fouler, brevetée, de la manufacture.

Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

608 **Paternotte** (Nicolas), Grand' Place, à Nivelles. — Postiches pour hommes.

609 **Pavoux** (Eugène) **et Cie**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean-lez-Bruxelles. — Vêtements imperméables ; vêtements de mineurs.

Médaille d'argent, Paris 1867.

610 **Remy** (Jean-Baptiste), à Genappe (Brabant). — Une paire de bottes d'écuyer, cousues à la main au fil de laiton, prix 100 fr.

611 **Reynaerts** (Henri), à Tongres. — Bottes vernies, 90 fr. Bottes cuir russe, 60 fr. Bottines d'hommes, 35 fr. Bottines pour dames, de 25 fr. à 30 fr.

612 **Swannet** (Corneille), 21, rue des Longs-Chariots, à Bruxelles. — Bottes et guêtres ; chaussures imperméables.

613 **Troostenberghe** (Désiré), 1, rue de l'Hydromel, à Bruges. — Souliers sans coutures (doubles semelles) imperméables, 30 fr.

614 **Valckx** (Henri), 86, rue d'Anvers, à Lierre. — Tuniques militaires, prix 80 fr. pièce. Pantalons militaires, prix 30 fr. Gilet, prix 15 fr. Habit civil, prix 100 fr.

615 **Vandenbos** (Eugène) **fils** (ancienne maison Vandenbos-Poelman), 16, place d'Armes et rue du Soleil, à Gand. — Chaussures de luxe, de chasse ; pour militaires, pour cultivateurs et pour la marine. L'exposant est inventeur et fabricant des bottes de chasse imperméables, d'une pièce, sans coutures. Différents modèles de chaussures de chasse. Bottes, bottines, souliers, guêtres (guêtres d'une pièce à deux boucles). Chaussures en peau de porc, imperméables pour la chasse et la marche. Nouveau système de semellages. Collection variée de chaussures en peaux de vache, de veau, de porc, d'ours, de crocodile, de serpent, etc. Chaussures de luxe pour dames en chevreau, satin, etc.

Prize medal, Londres 1851. Médaille, Paris 1855. Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

616 **Van Veckhoven** (Constant) et **Stoup** (Henri), à Bruxelles et Anvers. — Chapeaux soie et articles militaires.

Médaille, Paris 1867. Médaille, Vienne 1873.

617 **Vermeir** (Pierre), 26, rue du Couvent, à Buggenhout. — Pantalon à huit poches, prix

42 francs. Gilet à huit poches, prix 39 francs.

618 **Watrigant** (Alphonse), 73, Montagne de la Cour, à Bruxelles. (Maison fondée en 1758, par M. Allard.) — Chaussures pour dames : Bottines dentelle garniture en plumes, 150 fr. Bottines velours rubis, doublées satin blanc, 90 fr. Bottines polonaises chevreau glacé, 35 fr. Bottines velours et chevreau, 50 fr. Bottines à barrettes graduées, 60 fr. Bottines grecques, 100 fr. Souliers italiens, 35 fr. Souliers algériens, 35 fr. Souliers satin blanc pour bal, 30 fr. Les Quatre Saisons symbolisées par 4 paires de souliers, 250 fr. Mules velours bleu marine boucles en or, 300 fr. Mules satin noir brodé or, 80 fr. Mules aux couleurs nationales belges, 55 fr. Chaussures pour hommes. Chaussures de chasse, 50 fr. Mules velours frappé et brodé, 40 fr. Bottines de ville, 40 fr. Souliers vernis, 30 fr. Bottines de soirée, 70 fr.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867. Philadelphie 1876.

619 **Waelput** (Gaston), 35 et 37, rue Courte du Marais, à Gand.— Costume de touriste à double usage, prix 250 francs.

620 **Zinjé** (Robert), 13, rue de la Bienfaisance, à Bruxelles. — Paletot imperméable en toile, 10 fr

Mention honorable, Paris 1867.

CLASSE XXXIX. — *Joaillerie et Bijouterie.*

621 **Dufour** (Auguste), joaillier de la Cour, 30, Marché aux Herbes, à Bruxelles (ancienne maison Jean Dufour et frères). — Joaillerie.

622 **Wurden**, 26, rue de l'Empereur, à Bruxelles. (Maison fondée en 1850). — Niellés : chaînes, boutons, médaillons, blagues à tabac, etc.; montres, châtelaines, bracelets, boucles d'oreilles, épingles, boîtes à allumettes, ronds de serviettes. Médailles, insignes de sociétés, jetons en tous métaux, etc.

CLASSE XL. — *Armes portatives. Chasse.*

623 **Ancion** (J.) et **C**ie, à Liége. — Collection d'armes à charger par la culasse : fusils, carabines, mousquetons, revolvers et pistolets des principaux systèmes connus et adoptés dans les armées européennes, américaines, etc.

Médaille d'honneur collective, Vienne 1873.

624 **Antoine** (J.-L.), 85, rue Lamarck, à Liége. — Douilles et amorces de différents calibres.

625 **Arnold** (Mathias), rue de la Cathédrale, à Liége. — Fusils spéciaux pour tirs aux pigeons. Fusils de chasse (luxe). Carabine de tir, riche, et carabine Flobert de précision.

626 **Bachmann** (Louis), 202, chaussée Saint-Pierre, à Etterbeek, lez-Bruxelles. — Douilles, balles et cartouches pour armes de chasse et de guerre.

627 **Evrard** (Joseph), 16, rue sur la Fontaine, à Liége. — Platines avec chiens, gravure anglaise de différentes dispositions.

628 **Francotte, May et Cie**, 20, quai Orban, à Liége. — Capsules et cartouches pour armes de guerre et de chasse.

Médailles, Paris 1855. Londres 1862. Paris 1867.

629 **Fusnot** (Ch.) **et Cie**, 33, rue des Goujons, à Cureghem, lez-Bruxelles. — Douilles de chasse de tous systèmes et de tous calibres. Cartouches pour revolvers Lefaucheux centrales et à percussion annulaire de tous calibres. Douilles et cartouches métalliques embouties pour fusils de guerre et mitrailleuses de tous systèmes.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

630 **Galand** (C.-F.), 242, rue Vivegnis, à Liége. — Fusils et carabines de chasse, de 75 à 800 fr. Carabines de tir, de 28 à 600 fr. Pistolets de tir, de 25 à 500 fr. Revolvers de 10 à 200 fr. Accessoires de chasse et de tir.

Médaille mérite, Vienne 1873.

631 **Heuse-Lemoine** (E.) **et Cie**, à Nessonvaux lez-Liége. — Canons pour fusils de chasse et de guerre.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

632 **Heuze** (P.) **et Mairlot** (L.), à Fraipont (Liége). — Canons de fusils de luxe en tous genres.

Médaille, Philadelphie 1876.

633 **Julien** (J.), 3, rue Nagelmaekers, à Liége. — Pistolets de tir (travail artistique), bois en ébène sculpté, garniture en acier ciselé et incrusté en or relief, prix fr. 1,000.

634 **Lebeau frères et Cie**, à Liége. — Armes à feu.

635 **Lepage** (A.) **et Chauvot** (F.), 25, rue Fabry, à Liége. — Fusils de chasse de différents systèmes. Carabines de salon. Pistolets de salon, pistolets de tir; revolvers de luxe. Fusil à percussion centrale, nouveau système.

Médailles argent, Paris 1855 et 1867.

636 **Libotte-Dossin** (Ed.), 84, rue Jonfosse, à Liége. — Fusils de chasse, de 16 à 800 fr. Armes d'exportation, revolvers, pistolets de poche et autres armes de salon.

637 **Pieper** (Henri), à Liége. — Canons de fusils doubles d'une pièce en damas et en acier, canons pour armes de guerre.

638 **Van Maele** (Jean-François), 16, rue Grétry, à Bruxelles. — Fusils de chasse à deux coups, de 400 à 800 fr.

639 **Vivario-Plomdeur** (N.), **fils**, 19, rue Féronstrée, à Liége. — Fusils simples, de fr. 5.50 à fr. 50. Fusils doubles, de fr. 13 à fr. 800. Revolvers, de fr. 5 à fr. 100.

Médailles, Londres 1851. Paris 1855.

640 **Watrin** (César), 172, rue Sainte-Marguerite, à Liége. — Pistolets de tir incrustés, prix : 1,800 fr. Les canons et les calottes de ces armes sont en acier fondu et d'une pièce.

CLASSE XLI. — *Objets de voyage et de campement.*

641 **Truyen-Bertou** (Pierre), 7 et 9, passage Lemonnier, à Liége. — Malle de voyage, valeur 200 fr.

CLASSE XLII. — *Bimbeloterie.*

Pas d'exposants.

CINQUIÈME GROUPE

INDUSTRIES EXTRACTIVES, PRODUITS BRUTS ET OUVRÉS

CLASSE XLIII. — *Produits de l'exploitation des mines et de la métallurgie.*

642 **Exposition collective de l'Union des Charbonnages, Mines et Usines métallurgiques de la province de Liége et des Associations Charbonnières des bassins de Charleroi, de Namur, du Centre et de Mons.** (Voir classes 50 et 66.)

1º Tableau graphique de la production minérale des principaux pays. Production totale et par kilomètre carré en charbons, minerais de fer, fonte, fer, acier, zinc et plomb.

2º Tableau graphique de la production et de la valeur des charbons extraits dans la province du Hainaut de 1830 à 1876, du nombre d'ouvriers employés et de leur effet utile pendant la même période.

3º Même tableau pour la province de Liége.

4º Même tableau pour la province de Namur.

5º Cartes statistiques de la production des mines et des usines de zinc et de plomb de la province de Liége par moyennes quinquennales de 1845 à 1876.

A. *Union des charbonnages, mines et usines métallurgiques de la*

province de Liége. Président, M. Braconier-de Macar; *Secrétaires,* MM. J. del Marmol *et* A. Habets.

643 **Charbonnages du Horloz** (propriétaires, Braconier frères et sœurs), à Tilleur, lez-Liége. — Echantillons de houilles.

644 **Dumont** (G.) **et frères**, à Liége. — Plomb en saumons et zinc en plaques.

645 **Société anonyme de Bleyberg-ès-Montzen** (M. Remi Paquot, directeur-gérant), à Bleyberg-ès-Montzen (Liége).—Collection d'échantillons des roches, minéraux et minerais, qui constituent les gisements en filons et en amas du Bleyberg. Chaque échantillon porte une étiquette expliquant le mode de formation décrit dans une notice. Les procédés d'exploitation, les moyens d'épuisement des eaux et les travaux hydrauliques qui sont établis sont également détaillés dans la notice. Collection de minerais préparés avec indication des appareils employés à leur préparation. Ils consistent en minerais de plomb : alquifoux, sulfure, carbonate, pyromorphite ; en minerais de zinc : sulfure et carbonate ; en pyrites et matières formant les gangues des gisements. Métaux : Zinc en lingots pour le laminage, la galvanisation, etc. Plomb en saumons pour le laminage, la fabrication des balles, le plomb de chasse, la céruse, le minium et le cristal. Plomb antimonieux pour les caractères d'imprimerie, l'artillerie et une foule d'objets, notamment de fabrication parisienne. Argent provenant de la coupellation des plombs. Le Bleyberg seul en Belgique produit des plombs argentifères. Produits divers fabriqués avec les minerais et les métaux susdits, tels que vases vernis avec les alquifoux, céruse, minium et objets en cristal.

Médaille 1re classe, Londres 1862. Médaille or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

646 **Société anonyme des Charbonnages de Bonne-Espérance et Batterie**, rue Vivegnis, 157, à Liége (M. Th. Masy, directeur-gérant).— Echantillons de charbons triés et lavés.

647 **Société anonyme des Charbonnages de La Haye,** à Liége (M. J. Franquoy, directeur gérant). — Echantillons de charbons et de cokes.

648 **Société anonyme des Charbonnages du Val-Benoît,** à Liége (directeur-gérant M. Jules Monoyer.) — Un échantillon de chacune des couches en exploitation : 1° Au Val-Benoit, savoir : Oliphon, Graway et Belle de Jour. 2° Au Perron, savoir : Désirée et Douce-Veine. 3° Au Grand-Bac, savoir : Stenaye, Castagnette, Malgarnie, Grande-Veine, Dure-Veine, Déliée-Veine, Grand-Moulin, Wicha et Houlleux. 4° Un échantillon de schiste avec empreinte de coquilles. 5° Divers échantillons de coke.

649 **Société anonyme des Charbonnages de Marihaye,** à Flémalle-Grande. — Echantillons de charbon. Echantillons de coke obtenu par les fours Appolt en 24 heures; par les fours Dulait en 48 heures; par les fours de l'Espérance en 72 heures et par les fours Smet en 24 heures.

650 **Société anonyme des mines et fonderies de zinc de la Vieille-Montagne,** à Liége. — Echantillons de minerais. Photographies et carte géologique des concessions.

Prize medal, Londres 1851. Grande médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

651 **Société civile des Charbonnages du Hasard,** à Micheroux (Liége). (M. J. d'Andrimont, directeur-gérant.) — Un bloc charbon d'un mètre cube. Briquettes de trois mètres. Une briquette de 7m50 de longueur. Echantillon de millerite ou sulfure de nickel, découvert en 1878 dans le mur de la couche Léonie.

652 **Société des mines de Landenne-sur-Meuse** à Sclaigneaux (M. A. Ledoyen, directeur). — Oligistes en roches pour garniture de fours à puddler. Oligistes pour hauts fourneaux.

653 **Société John Cockerill,** à Seraing, lez-Liége (M. E. Sadoine, directeur-général). — Collection de minerais étrangers et du pays, houille, coke, pour fontes Bessemer, pour fer fort et affinage ordinaire, laitier, empreintes, etc.

654 **Usine à zinc et blanc de zinc d'Ougrée** (près Liége). (Oeschger, Mesdach et Cie. Directeur M. G. Defontaine). — Zinc brut en plaques 50 fr. par 100 kilos. Zinc d'art, pour fonte d'art 60 fr. Blanc de zinc en poudre 60 fr. Gris de zinc fr. 57.50. Gris ardoise fr. 57.50. Blanc de zinc broyé et préparé pour les couleurs, 120 fr.

Médaille bronze, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867.

B. *Association charbonnière de Charleroi et de la Vallée de la Sambre. Président,* M. de Bal; *Secrétaire,* M. E. Stainier.

655 **Charbonnage du Poirier,** à Montigny-sur-Sambre. — Houilles en roche.

656 **Société anonyme des charbonnages de Monceau-Fontaine et de Martinet** (directeur-gérant, M. Louis Nimal), à Monceau-sur-Sambre près Charleroi. Houille et coke. Echantillons de fossiles houillers.

657 **Société anonyme du charbonnage de Sacré Madame,** à Dampremy, lez-Charleroi (M. Alphonse Stroesser, direct.-gérant). — Houille en roche, gros morceaux.

C. *Association charbonnière du Bassin de Namur. Président,* M. Cavenaile; *Secrétaire,* M. Stainier.

658 **Société des Houillères unies de Charleroi** (charbonnage de Ham-sur-Sambre), — Echantillons de charbons remarquables pour leur pureté et leur bonne qualité.

D. *Association charbonnière du Centre. Président,* M. Bourg; *Secrétaire,* M. B. Quinet.

659 **Société du Charbonnage du Bois de la Haye,** à Anderlues (directeur, M. L. Warnant, à Anderlues). — Echantillons de houille.

E. *Association charbonnière du couchant de Mons. Président,* M. Hardy; *Secrétaire,* M. Monfort.

660 **Compagnie de Charbonnages belges** (Agrappe et Grisœuil; Escouffiaux), à Frameries. (M. Hardy, directeur-gérant.) — Charbons : Agrappe et Grisœuil, de 11 à 18 fr. la tonne; Escouffiaux, de 9 à 16 fr. la tonne. Cokes, de 17 à 29 fr. la tonne, selon qualité.

Médaille bronze, Paris 1867.

661 **Société anonyme des Charbonnages du Levant du Flénu,** à Cuesmes, près Mons. — Collection pétrographique et paléontologique. Houille.

662 **Société Charbonnière de Belle-et-Bonne** à Flénu (Jemmapes) (régisseur M. F. André, François). — Gaillettes, gailletteries, tout-venant et fines.

Exposition collective de l'Association des maîtres de forges de Charleroi.

663 **Blondiaux et Cie,** à Thy-le-Château. — Rails en fer et en acier.

664 **Cambier, frères et Cie.** — Hauts-fourneaux et fonderies de La Louvière. — Tuyaux en fonte de différents diamètres, pour eau et gaz. Appareils pour distribution d'eau. Lanterne, système breveté.

665 **Gillain** (L.) **et Cie** (administrateur-gérant, M. Pierre Gillain, à Châtelet). — Echantillons de fonte brute d'affinage et de moulage.

666 **Goffin** (Josse) (Laminoirs à fers et à tôles, forges et fonderies de Clabecq), 13, rue du Boulet, à Bruxelles. — Une tôle pour longeron de locomotive. Une tôle striée. Deux larges plats. Un paquet de tôles fines. Dix pièces fer pour rayons de roues de wagon. Fers spéciaux fabriqués à Clabecq. Cassures de fers divers. Deux tuyaux en fonte, assemblés par le joint « Hoyois » breveté. Deux tuyaux en fonte, à collets assemblés au moyen de boulons.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

667 **Mineur** (F.-J.), **ses fils et Wilmot**, à Marchienne-au-Pont — Six lingots fonte de moulage brute, 15 fr. Pavés en porphyre artificiel, 60 fr.

668 **Piérard** (J.-S.) **frères et Cie** (Usines du Marais, M. Jacques Piérard, administrateur-gérant), à Montigny-sur-Sambre. — Longrines entretoises et goupilles du système breveté Deserres et Battig pour les chemins de fer purement métalliques. Fers spéciaux : fers bandages, fers cavaliers, fins grains, feuillards, fers à platiner, fers câbles, fers profilés, etc.

669 **Piérart** (Victor) **et Cie**, maîtres de forges et laminoirs de la Croyère, à La Louvière. — Profils, rayons, fers à bosses, morceaux de fer cassés.

Mention honorable, Vienne 1873.

670 **Riche et Cie**, à Marchienne-au-Pont. — Cassures montrant la texture des fers de diverses qualités. Profils des fers spéciaux fabriqués aux usines des susdits.

671 **Société anonyme de la fabrique de fer de Charleroi** (administrateur délégué, M. Victor Gillieaux, à Marchienne lez-Charleroi.) — Tôles et larges plats. Longerons de locomotives. Larges plats striés.

Médaille, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

672 **Société anonyme de Marcinelle et Couillet** (M. Alf. Maroquin, directeur-gérant), à Couillet. — Fers en barres de toutes dimensions, rails, poutrelles, fers T, ⊔, cornières, grilles de foyer et fers de construction de toutes formes. Tôles de chaudières, de bateaux, de ponts, longerons pour locomotives. Larges plats. Fontes.

Médaille, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1855. Médaille 1re classe, Londres 1862. Deux médailles or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

673 **Société anonyme des Forges d'Acoz**, à Acoz (M. Vincent, directeur). — Rails ordinaires en fer. Rails de tramways. Poutrelles, larges plats, tôles. Assortiment de fers en barres et profilés. Echantillons de fonte brute et de fers divers.

Médaille, Paris 1867.

674 **Société anonyme des Forges et Laminoirs du Lion-Belge**, à Couillet. (M. E. Brasseur, directeur-gérant.) — Fers profilés divers, fers marchands, fers fendus, etc.

675 **Société anonyme des Forges et Laminoirs de Marchienne-au-Pont**, à Marchienne-au-Pont (anciens Laminoirs Edouard Bonehill). — Collection de fers profilés de toutes espèces, cornières T, ⊔, châssis, rails de tramways et poutrelles variant de 78 à 400 millimètres de hauteur. Poutrelles ordinaires et de fortes dimensions.

676 **Société anonyme des Forges de Zône** (directeur-gérant, M. Jules Vigneron), à Marchienne-au-Pont. — Spécimens de fers et tôles pour construction. Fers marchands. Cornières. Poutrelles à bourrelets ordinaires. Rails de tramways. ⊔ T châssis. Fers battus. Tôles.

Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

677 **Société anonyme des Hauts-Fourneaux de Monceau**, à Monceau-sur-Sambre (M. A. Brou, directeur-gérant). — Rails et poutrelles en fer et fers fendus pour clous.

678 **Société anonyme des Laminoirs de Châtelet** (M. D. Hovine, directeur-gérant). — Fers profilés. Fers fendus. Fers marchands. Feuillards. Aciers marchands et feuillards d'acier.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

679 **Société anonyme des Laminoirs de la Concorde**, à Châtelineau. — Petits ronds, dits machine pour tréfilerie, depuis le nº 19 jusqu'au nº 28, jauge française. Nº 9 à 1, jauge anglaise. Fers pour barrages. Collection des divers profils de fers châssis ⊤, cornières, etc., fabriqués par l'usine.

Mentions honorables, Paris 1867. Vienne 1873.

680 **Société anonyme des Laminoirs, Hauts-fourneaux, Forges, Fonderies et Usines de la Providence**, à Marchienne-au-Pont. — Usines à Marchienne-au-Pont (Belgique), à Hautmont (Nord) (France), à Rehon (Meurthe-et-Moselle) (France). — *a)* Poutrelles et fers ⊔ laminés de toutes dimensions, depuis 50 jusqu'à 406 millimètres de hauteur. Certains profils peuvent être livrés à la longueur de 30 m. Prix variant de 130 à 170 francs la tonne, suivant profils. *b)* Longrines en fer laminé, système Hilf, pour chemins de fer. La Société a fourni à l'État belge, en 1877-78, les longrines nécessaires à 125 kilomètres de voie.

Médaille argent, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867. Prize medal, Londres 1862. Médaille mérite, Philadelphie 1876.

681 **Société anonyme des Usines métallurgiques de Marcinelle** (M. Ch. Dupret, administrateur-gérant. — Échantillons de fontes d'affinage et de moulage.

---

682 **Allard** (Alph.), directeur de la fabrication des monnaies, à Bruxelles. — Collection des monnaies belges, suisses, roumaines, brésiliennes, italiennes, luxembourgeoises, égyptiennes et du Cambodje, fabriquées à l'hôtel des Monnaies. Petit lingot d'or et petit lingot d'argent affinables. Échantillons de chaux et grenailles d'or et d'argent. Lingot d'or fin et lingot d'argent fin. Flacons de sulfate de cuivre.

683 **Ancion** (J.) **et Cie**, à Liége. — Clous forgés mécaniques et pointes de Paris en tous genres.

684 **Aubry** (Adrien) **et fils**, à Gosselies. — Ustensiles de ménage en fer battu émaillé blanc, bleu, demi-blanc, etc. Vaisselle en fer battu, émaillé, décoré, peint, etc.

685 **Baillet, Charlier et Cie**, à Morialmé. — Produits réfractaires : Cornues à gaz, briques pour hauts-fourneaux, aciéries, laminoirs, terres, silex et ciments.

686 **Baudewyns** (Joseph), à Montigny-sur-Sambre. — Câbles d'extraction employés dans les mines à charbon. Echantillons de cordes rondes en chanvre et aloës avec âme métallique. L'exposant s'occupe spécialement de l'exécution des assemblages, appelés vulgairement épissures, dans les câbles en fil de fer et d'acier.

687 **Bivort** (J.) **et Wilmet**, à Ligny (province de Namur). — Pierres blanches de Gobertange pour la façade belge.

688 **Blondeau frères et sœur**, à Ecaussines. — Pierres bleues, pour la façade monumentale belge.

689 **Botson** (Nestor) **et Brassinne** (F.), à Jodoigne. — Pierres blanches dites de Gobertange pour la façade monumentale belge, consistant en pierres d'angle, montants de fenêtre, etc., à 51 francs le mètre cube.

690 **Boucnéau** (Léon), 140, rue Verte, à Schaerbeek-Bruxelles. — Deux colonnes monolithes en marbre belge, dit brèche de Waulsort : produit de la carrière de l'exposant, située près d'Hastières. Prix des deux colonnes : 5,000 francs.

Médailles, Londres 1862. Philadelphie 1876.

691 **Carrière des Isnes** (près Golzinnes) (M. Louis Bize, directeur), aux Isnes, près Golzinnes. — Marbres noirs.

692 **Castin** (Joseph), à Charleroi. — Houille artificielle, à fr. 15.00 les 100 kilos. La houille artificielle remplace la gailletterie demi-grasse, et présente sur cette dernière une économie de 40 p.c.

693 **Cousin** (Léon) **et sœurs**, à Ecaussines. — Pierres bleues taillées faisant partie de la façade monumentale du compartiment belge. Pierres sciées en tranches, seuils ou montants (grandes dimensions). Cylindre en pierre bleue scié et extrait directement du roc.

694 **Dascotte et Cie**, à Ecaussines. — Pierres bleues pour la façade monumentale du compartiment belge.

695 **Dassonville de Saint-Hubert** (L.), à Namur. — Deux paires de meules, l'une servant à moudre les blés et l'autre à triturer les matières dures, telles que ciment, phosphate de chaux, etc., etc.

Prize medal, Londres 1851. Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille de progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

696 **Decondé** (Charles et Victor), à Ecaussines. — Pierres de taille pour la façade monumentale du compartiment belge.

697 **Dehaynin** (Camille et Albert) **et Cie**, à Marchienne-au-Pont. — Agglomérés de houille fabriqués au brai sec se vendant de 14 à 15 fr. les 1,000 kilos ; fabrication par le système J.-B. Bourier, directeur des usines de la Société.

698 **Dehaynin** (F.) **et Cie**, à Marcinelle. — Briquettes de houille.

Prize médal Londres 1862. Méd. or, Paris 1867. Méd. progrès, Vienne 1873.

699 **De Jaiffe-Devroye** (T.), à Mazy, province de Namur, maison à Paris, boulevard Richard Lenoir, 55. — Marbre noir : échantillons de blocs, tranches sciées de diverses épaisseurs, pavements polis, carreaux de remplissage. Grande plaque polie en noir fin, première qualité. Prix chargé sur wagon au Mazy : Blocs 1re qualité, le mètre cube, fr. 400. 2e qualité, fr. 250. 3e qualité, fr. 125. 4e qualité, fr. 55. Tranches sciées, épaisseur 20 millimètres, par mètre carré, 1re qualité fr. 14. 2e qualité, fr. 10. 3e qualité fr. 7. 4e qualité fr. 5. Pavements polis ordinaires 4.75 à 5 le mètre carré. Pavements polis sciés, épaisseur de 20 à 40 millimètres, de fr. 5.50 à 6 fr. le mètre carré.

Mention honorable, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867. Médaille de mérite, Vienne 1873.

700 **De Lambert** (A), à Liége. — Limes 1/2 douces et bâtardes de 1 à 3 1/2 pouces, à fr. 1.50 la douzaine. Limes douces de 1 à 2 pouces, à fr. 2 la douzaine. Limes douces et bâtardes de 2 1/2 à 3 1/2 pouces, à fr. 2.50 la douzaine.

Médailles, Londres 1867. Paris 1867. Philadelphie 1876.

701 **De Lexhy-Geradon** (A.), **et Cie**, à Jemeppe, lez-Liége. — Un longeron de locomotive de 8 à 9 mètres de longueur. Une tôle de chaudière de 1 mètre 50 environ de largeur, sur 4 à 5 mètres de longueur. Une série de tôles moyennes et fines de 1 mètre 30 de largeur maximum et 4 mètres de longueur maximum. Larges plats divers. Cassures de tôles et larges plats.

702 **Delloye-Matthieu** (C.), à Huy. — Assortiment de tôles polies et non polies. Ces tôles, par leur qualité, sont fort recherchées par les fabricants de poêlerie de luxe et d'objets devant subir l'emboutissage. Elles sont également très-recherchées par les constructeurs de voitures de chemins de fer.

Prize medal, Londres 1851. Médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867.

703 **Delrée et Ophoven**, à Liége. — Tôles de fer perforées, fr. 80 les 100 kilos. Tôles d'acier perforées, fr. 120. Tôles de fer en râpe, fr. 55. Tôles d'acier en râpe, fr. 100. Feuilles de zinc perforées, fr. 125. Planches de cuivre perforées, fr. 450.

Médailles, Paris 1855 et 1867.

704 **Demanet** (Albert), à Gosselies. — Clous forgés; chaînes de marine, de précision, de touage de trainage mécanique, de carrières, charbonnages, etc.

705 **Druart** (Charles) **et frères** à Ecaussines. — Pierres bleue pour la façade monumentale du compartiment belge.

Médaille, Paris 1867.

706 **Dulière** (Herman), à Fontaine-l'Évêque. — Chaînes en tous genres : 4mm 110 fr. par cent kilos. 5mm 75 fr. 6mm 55 fr. 7mm 50 fr. 8mm 47 fr. 9mm 44 fr. 10mm 38 fr. 12mm 37 fr. 14mm 35 fr. 16mm 34 fr. 18mm 33 fr. 20mm 32 fr. Liens de vaches, longes de chevaux ordinaires, 57 fr. le 100 kilos. Tourillons de porte 40 fr. les 100 kilos. Marmites en tôle étamée, battue, à 52 fr. le 100 kilos.

707 **Dutoit** (J.-B.) **frères**, faubourg de Valenciennes, à Tournai. — Pierres noires pour la façade monumentale du compartiment belge.

708 **Englebin-Moll** (A.), 151, rue des Quatre-Vents, à Molenbeek-Saint-Jean. — Ustensiles de ménages : Marmites, poêlons, casseroles, bouilloires, etc., en fer battu, étamé, émaillé et peint.

709 **Fix** (Adolphe), rue Birmingham, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Assortiments de pointes de Paris en fer et en laiton. Rivets mécaniques fabriqués à froid.

Prize medal, Londres 1851. Médaille bronze, Paris 1855. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

710 **Glibert** (A.) **et Cie**, 203, chaussée d'Anvers, à Laeken, lez-Bruxelles. — Ustensiles de ménage et de cuisine en fer battu, étamés, émaillés, peints, etc. Poterie en fonte émaillée. Coupe-air etc.

Médailles, Paris 1855. Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873.

711 **Hennebique-Gernaey** (F.), 208, chaussée de Ninove, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Pierre brune ferrugineuse, exploitée par l'exposant pour la restauration de plusieurs églises des environs de Diest (Brabant), et employée à la construction de la façade monumentale belge, dont l'exposant est entrepreneur.

712 **Henroz** (Camille), à Floreffe, près Namur. — Un bec à gaz pesant 1,500 kilog. Briques pour empilages, 45 fr. Briques de 1re qualité, 28 fr. Briques en silice pure, 50 fr. Briques de qualité extra supérieure, 75 fr. Briques de creusets pour hauts-fourneaux, 65 fr. Dalles pour produits chimiques, 60 fr. Briques vertes pour siéges et voûtes de fours de verreries, 30 fr. Briques pour fours à gaz, 65 fr. Un piédestal avec vase en grés artificiel. Carreaux divers, de 90 fr. à 200 francs le mille. Briques en grés artificiel pour façades, 50 fr. les 1.000 kilog. Pierres ornementales pour façades, 80 fr. les 1.000 kilog. Pavés en grés artificiel pour écuries, etc., 80 fr. le mille.

713 **Jaspar** (Joseph), 12, rue Jonfosse, à Liége. — Métaux perforés.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

714 **Lancel** (E.) **et Cie**, 58, rue de la Limite, à Bruxelles. — Limes de toutes formes, tailles et dimensions, excepté celles pour l'horlogerie.

715 **Lefèvre** (Gustave), boulevard Léopold, 7, à Namur. — Echantillons de marbre bleu belge, prix : 150 francs le mètre cube en blocs bruts, sur wagon à Yvoir, et 7 francs le mètre carré en tranches de 0m02 d'épaisseur.

716 **Lobet**, **Bodson et Cie**, à Ecaussines. — Pierres de taille bleues pour la façade monumentale du compartiment belge.

717 **Lourtie** (Jean), à Ayeneux, lez-Liége. — Clous.

718 **Malherbe** (Renier), ingénieur au corps des mines, à Liége. — Fossiles, animaux du terrain

houiller de Liége et roches caractéristiques du même terrain.

719 **Michaux et Blase,** à Ecaussines. — Pierres bleues pour la façade monumentale du compartiment belge.

720 **Montefiore-Levi** (G.) **et Cie** (Fonderie d'Anderlecht), 415, chaussée de Mons, à Bruxelles. Agent général pour la France, M. A. Dallot, ingénieur, 17, rue de Douai, Paris. — Bronzes phosphoreux. Nos 1 à 4. Pignons, arbre de transmission, câbles, etc., ayant été mis en service et destinés à montrer la grande résistance du métal. Nos 5 et 6. Baguettes et fils. No 7. Boucle de harnachement, en usage dans la cavalerie belge. No 8. Outils de poudrerie, ne donnant pas d'étincelles et écartant par conséquent tout danger d'explosion. No 9. Pièces coulées brutes et pièces déformées pour montrer la tenacité. Métal Montefiore, spécial pour coussinets, résistance à l'usure cinq fois plus considérable en moyenne que toute autre composition connue. No 10. Coussinets de wagons, ayant été en service pendant six à sept ans, pour montrer l'usure. No 11. Pièces coulées brutes.

721 **Moreau** (J.), à Louvain. — Pavés en grès éocène.

722 **Mortgat** (Adhémar), à Porcheresse, canton de Wellin, province de Luxembourg. — Minerai de fer.

723 **Nicaise** (Charles), à La Louvière. — Boulons mécaniques, boulons de locomotives, accessoires de rails, boulons d'éclisses, crampons, chevilles et tire-fonds pour rails, rivets pour chaudronnerie, ponts et chaudières et la petite ferronnerie.

Médailles, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

724 **Nicaise** (Pierre et Charles), à Marcinelle (Charleroi). — Boulons pour machines en général, rivets, crampons et boulons pour rails, etc., bagues pour tubes.

Médaille, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

725 **Nyst** (Frédéric), ingénieur, 62, rue d'Harscamp, à Liége. — Echantillons de rivets, boulons, crampons, rondelles, pièces de forge, etc.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1868. Trois diplômes de mérite, Vienne 1873.

726 **Offergeld** (P.-J.), à Vielsalm. — Pierres à rasoirs.

Mention honorable, Londres 1851.

727 **Pagny** (Jules) **et Cie**, à Saventhem (Brabant). — Modèle de toiles métalliques circulaires, en laiton, pour la fabrication du papier. Un rouleau égoutteur vélin pour la fabrication du papier. Un rouleau égoutteur vergeur pour la fabrication du papier. Echantillons de toiles métalliques en laiton, laiton nickelé, fer galvanisé, fer étamé pour papeteries, sucreries, brasseries, etc. Modèle de touraille vergeure, pour brasserie et distillerie, se faisant d'une seule pièce. Echantillons de treillages mécaniques de divers numéros, en fil de laiton et en fil de fer.

728 **Paris-Isaac** (Joseph), ingénieur-constructeur, à Marchien-

nes. — Un tréteau en fer servant à l'exposition collective des maitres de forges de Charleroi. Un meuble en fer en forme de bouteille servant à l'exposition collective des maitres de verreries.

729 **Puissant frères,** à Merbes-le-Château. — Marbres. Colonnes de la façade nationale. Exploitation de tous les marbres belges et du blanc Puissant en Italie. Carrières de granit sur l'Ourthe, près Liége. Etablissements à La Buissière (Belgique) et à Jeumont (Nord). Maisons à Massa-Carrara (Italie), Bruxelles, Hambourg, Berlin, Saint-Pétersbourg, Paris, 45 et 49, boulevard Richard Lenoir.

730 **Puissant** (Hubert), maître de forges, à Court Saint-Etienne. — Un creuset en fer battu, prix fr. 1,070.

Médaille, Vienne 1873.

731 **Richald-Pirson** (Antoine), 74, rue de Fer, à Namur. — Tuyau en plomb étamé. Tuyau en plomb sans fin. Spécimen de tuyau en plomb d'une longueur indéfinie.

732 **Sapart-Wiame** (Désiré), à Namur. — Pavés de grès des carrières de Wépion, appartenant à l'exposant.

733 **Smal-Smal et Cᵉ**, à Huy. — Terres et briques réfractaires.

734 **Société anonyme de la Fabrique de Fer d'Ougrée**, à Ougrée, près Liége. — Fabrication spéciale d'acier puddlé au moyen de fours à gaz, système Bicheroux. Billettes pour fils de fer, 14 francs par 100 kilos. Barres plates pour bandages de roues de voitures. 22 francs par 100 kilos. Ronds pour rivets et boulons. 22 francs par 100 kilos. Corroyés pour tôles fines à emboutir, 22 francs par 100 kilos. Bandages sans soudure pour locomotives, tenders, voitures et wagons, 22 à 26 francs par 100 kilos. Tôles extra. Résistance garantie à la traction par millimètre carré, 36 kilos en longueur, 31 kilos, en travers, avec allongements respectifs de 18 à 10 pour cent, 36 francs par 100 kilos. Essieux de wagon en acier puddlé et en acier Bessemer, 27 francs par 100 kilos. Roues montées sur essieux, 250 à 300 francs l'essieu monté sur deux roues. Bandages de locomotives, tenders, wagons et voitures en acier Bessemer, 20 à 26 francs les 100 kilos.

735 **Société anonyme des agglomérés de Houille de Châtelineau**, à Châtelineau. — Echantillons de briquettes et des divers produits de la distillation de la houille.

736 **Société anonyme des Carrières de porphyre de Quenast**, 22, rue du Commerce, à Bruxelles. — Pavés, blocs de porphyre, ballast et gravier.

737 **Société anonyme des Carrières et Fours à chaux de Cherq lez-Tournai et de la Baguette** (administrateur délégué M. le baron Victor Lefebvre), à Cherq, lez-Tournai. — Pierres employées dans la construction de la façade monumentale du compartiment belge.

738 **Société anonyme des Carrières Tacquenier**, à Lessines (directeur M. Tacque-

nier). — Blocs de pierre brute. Pavés de différents échantillons. Pierre concassée pour macadam et empierrements. Pierre concassée pour ballast de chemins de fer. Outils divers employés dans l'établissement. Le porphyre de Lessines est surtout remarquable par sa dureté et sa résistance supérieure à celle de tous les autres produits employés pour le pavage ou les chaussées macadamisées.

Médaille, Londres 1862. Mention honorable, Paris 1867.

739 **Société anonyme des Corderies et Clouteries de Châtelet**, à Châtelet. — Clous d'épingles, dits pointes de Paris. Clous mécaniques en tôle. Clous en fer forgé. Fil de fer clair, galvanisé et cuivré. Clous pour fixer les fils télégraphiques ou tressons des clôtures.

740 **Société des Forges et Laminoirs à tôles de Régissa**, à Régissa près Huy. (Administrateur délégue, M. Silvé-Pauwels, 23, rue du Rouleau, à Bruxelles.) — Tôles polies diverses, tôles polies pour emboutir, tôles ordinaires pour toitures, tôles ordinaires de commerce.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

741 **Société anonyme des Houillères-Unies du bassin de Charleroi** (directeur-général, M. D. Clercx), rue des Chaudronniers, 30, à Charleroi. — Echantillons d'agglomérés au brai sec. Chaque briquette pèse sept kilogrammes et demi; leur densité est de 1.33 à 1.40. Echantillons d'obus creux, de boulets pleins, boulets à la main et briquettes à la forme.

742 **Société anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille-Montagne**, à Liége. — Portique d'entrée en zinc estampé, peint en imitation de marbre au moyen de la peinture au silicate. A l'intérieur : Objets et modèles représentant les applications multiples du zinc en toitures, doublage de navires, ornementation, fonderie d'art, d'incrustation de chaudières, etc. Oxydes de zinc pour la peinture, le blanchiment des dentelles, etc. Application de la peinture au silicate sur zinc, bois plâtre, pierre, toile et verre.

Prize medal, Londres 1851. Grande médaille d'honneur, Paris 1855. Médaille or, Paris 1868. Médaille mérite, Vienne 1873.

743 **Société anonyme des Produits réfractaires et Terres plastiques de Seilles, lez-Andenne, et de Boufioulx** (directeur-gérant, M. Léon De Lattre, à Seilles, lez-Andenne, province de Liége). — Briques, grande dalle, cornue à gaz; brique étalage de hauts-fourneaux; briques diverses; pavés céramiques; tuyaux divers en grès; appareils en grès pour fabriques de produits chimiques, etc.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

744 **Société anonyme des Terres plastiques et Produits réfractaires d'Andenne** (directeur-gérant, M. F. Bertrand), à Andenne, province de Namur. — Cornues réfractaires à gaz; briques réfractaires pour hauts-fourneaux. Collection de briques

réfractaires de qualités spéciales pour fours de laminoirs, fours à gaz Siemens, fours à acier Bessemer, etc. Briques en grès artificiel. Dalle réfractaire; moufle réfractaire à émailler; cascade dénitrante en grès artificiel; vases en grès artificiel; bonbonne en grès artificiel. Collection de terres réfractaires crues, calcinées; quartz calciné.

Médailles, Londres 1851. Paris 1855 et 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

745 **Société anonyme Métallurgique d'Espérance-Longdoz** (directeur-gérant : M. Ch. Borgnet), 68, quai Orban, à Liége. — Echantillons corroyés pour tôles, à fr. 13.50 les 100 kilos, usine. Deux tôles à clous, à fr. 14.50 les 100 kilos, usine. Quatre tôles fer n° 3, ordinaires, fr. 17.50; polies, fr. 26.50. Quatre tôles fer n° 4, ordinaires, fr. 27.50; polies, fr. 34.50. Quatre tôles acier, ordinaires, fr. 31; polies, fr. 38.00. Deux tôles acier pour tuyaux, fr. 40; fer, fr. 29. Deux tôles fer pour réservoir ou bateau, fr. 17.50. Une tôle pour chaudière, fr. 19.50. Echantillons de fonte et minerais.

Médaille d'or, Londres 1851. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

746 **Société anonyme pour l'Exploitation des Carrières Rombaux**, à Soignies. (Directeur-gérant M. Louis Prévot.) — Trente-cinq mètres cubes de pierres bleues employées dans le côté droit de l'avant-corps d'entrée de la façade du compartiment belge, prix 250 francs le mètre cube.

Mention honorable, Paris 1855. Médaille, Paris 1867.

747 **Société civile en participation des Carrières réunies de Blanmont, Chastre et Troisfontaines**, à Nil-Saint-Vincent (Brabant). — Pierres brutes. Pavés. Macadam. Balast.

748 **Société des Aciéries d'Angleur** (De Rossius, Pastor et Cie), à Angleur, lez-Liége. — Rails, essieux, bandages, pièces martelées, barres laminées, pièces forgées, pièces moulées, le tout en acier Bessemer.

Médaille, Philadelphie 1876.

749 **Société des Carrières et Fours à chaux de Tournai** (Dumon et Cie), 4, quai Dumont à Tournai. — Pierres bleues de Tournai pour la façade monumentale du compartiment belge. Le prix des pierres de Tournai est de 90 francs le mètre cube, en gare d'Antoing.

Mention honorable, Paris 1867.

750 **Société des Produits réfractaires** (M. G. de Savoye), à Saint-Ghislain (Hainaut). — *a*) Cornues à gaz, modèles de toutes formes et dimensions. *b*) Foyers à gaz. *c*) Pièces et briques spéciales de toutes formes et qualités pour hauts-fourneaux, appareils à air chaud, système Siemens, voûtes de fours à gaz et de fours à ciment Portland, etc. *d*) Pièces, blocs et briques en pur quartz. *e*) Creuset et moufle à recuire la porcelaine décorée. *f*) Matières premières extraites des carrières de la Société : terres réfractaires, quartz, sable, argiles, mortier réfractaire. *g*) Deux plans encadrés, l'un représentant le modèle des 80 fours construits par la Société pour le gaz de Bruxelles, l'autre le four de la

Compagnie du gaz de Saint-Pétersbourg.

Médailles Londres 1851 et 1862. Paris 1855 et 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

751 **Société John Cockerill**, (M. E. Sadoine, administrateur-directeur général), à Seraing. — *a*) Pièces de fonderies : Deux cylindres de rechange pour la machine réversible du laminoir à rails (classe 50). — Les deux cylindres sont coulés ensemble d'une pièce. *b*) Pièces de forges : Deux roues de locomotive, en fer, forgées suivant un procédé breveté en faveur de la Société. Une roue de locomotive à plateau plein. Un arbre coudé en acier pour locomotive. Un arbre coudé en acier pour machine à hélice. Un tableau montrant différentes pièces remarquables, en acier, forgées à Seraing dans les derniers temps. *c*) Pièces de chaudronnerie : Une pyramide de fonds de chaudières emboutis, de forme sphérique, pouvant être emboîtés immédiatement dans le corps cylindrique. Une tôle de fixe-box. Une entrée d'homme et un dôme de vapeur également emboutis. *d*) Objets de boulonnerie : Un tableau offrant les modèles de tous les boulons, écrous, rivets, crampons, etc., forgés, emboutis et découpés mécaniquement par les machines employées dans les ateliers spéciaux de boulonnerie de la Société. *e*) Produits des aciéries : Rails, équerres simples et doubles ⊤, rondins, barres, etc. Bandages pour locomotives, wagons et voitures de tramways. Barres d'acier destinées à divers usages. Essieux droits pour locomotives, wagons et wagonnets. Ressorts de locomotives, wagons et voitures. Aciers tendres employés pour la construction des navires. *f*) Produits de l'usine de fer : Fers à forte section, tels que fer à ⊔, poutrelles double ⊤, cornières simple ⊤, fer à chenal pour coupoles cuirassées, fers à chenal ronds, etc. Fers à petite section tels que rails de tout profil pour chemin de fer et tramways, fers à ⊔, poutrelles double ⊤, cornières simple ⊤, châssis de fenêtres, demi-ronds, creux et pleins, fer creux pour tambours en spirale, etc. Cassures diverses montrant la qualité de la matière telle qu'elle est livrée au commerce. Tôles de grandes dimensions.

752 **Société Wincqz** (G.) **et C°**, à Soignies. — 35 mètres cubes de pierres bleues employées dans la façade monumentale du compartiment belge (côté gauche de l'axe). Prix par mètre cube, toutes tailles comprises, 250 francs. Tables sciées en petit granit.

Médaille, Paris 1855.

753 **Trémouroux** (N. et J.) **frères**, 20, rue de la Source, à Saint-Gilles. — Ustensiles de ménage en fer battu, étamés et émaillés.

Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

754 **Vanaerschodt aîné et fils**, 137, rue de Namur, à Louvain. — Cloche pesant 1,200 à 1,300 kilos, prix : fr. 3.40 le kilo.

755 **Vannespennes** (Xavier), 20, rue de la Pépinière, à Bruxelles. — Terre plastique pour céramique, par 1,000 kilos, 9 francs.

756 **Velge-Cornet** et **Cie**, à Écaussines. — Pierres bleues pour la façade monumentale belge.

757 **Vignoul** (R.) et **Orban** (H.), 32, rue de la Légia, à Liége. — Pièces estampées en fer et en acier, et canons de fusils en acier, prix variant d'après les pièces, de 50 francs à 150 francs les 100 kilos.

758 **Vincent fils et Van Brabant**, à Basècles (Hainaut). — Objets en marbre noir et blocs non travaillés. Une partie de ces marbres est employée dans la construction de la façade monumentale du compartiment belge.
Médaille de mérite, Vienne 1873.

759 **Wilmart et Baudouin** 29, rue de la Fontaine, à Bruxelles. — Marbres.

CLASSE XLIV. — *Produits des exploitations et des industries forestières.*

760 **Blum** (Pierre), à Heinsch, lez-Arlon. — Boîtes à sel de fr. 1,25 à 4.25. Boîtes à farine de fr. 2.25 à 3.25. Boîtes à café de fr. 2.50 à 3.75. Boîtes à poivre de fr. 1.00 à 1.25. Boîtes à allumettes de fr. 0.60 à 1,25. Boîtes à tabac de fr. 1.75 à 2.75. Ménagères de fr. 3.00 à 10.00.
Diplôme mérite, Vienne 1873.

761 **Lapotre** (Joseph), à Nismes. — Sabots.

762 **Matthieu** (Jules), à Wynendaele. — Produits forestiers (conifères). Pin sylvestre (Pinus sylvestris), 1 an, 1 fr. le mille. Pins sylvestre, 2 an, 2 fr. le mille. Pin sylvestre, 3 ans, 10 fr. le cent. Pin sylvestre, 4 ans. Pin sylvestre, 5 ans. Pin sylvestre, 6 ans. Pin sylvestre, perches à haricots, 7 fr. le cent. de 5 à 6 mètres de longueur. Pin sylvestre, perches pour clôtures, 30 fr. le cent, de 6 à 7 mètres de longueur. Pin sylvestre, perches à houblon, de 20 à 25 centimètres de circonférence et de 7 à 8 mètres de longueur, 80 fr. le cent. Pin sylvestre, perches à houblon, de 25 centimètres de circonférence et de 9 à 10 mètres de longueur, 90 francs le cent. Pin sylvestre, âge 60 ans, 25 mètres de hauteur, circonférence 0^m90 cent. à 1 mètre, d'une valeur de 20 à 22 fr. Pin sylvestre, bois de four ou bois de boulanger, fr. 0.13 le fagot. Pin sylvestre, lattes fendues pour cloisons ou lattes de plâtriers, à fr. 1.15 la botte de 150 lattes. Pin noir d'Autriche (*Pinus laricio*), âge 45 ans, hauteur 25 mètres, circonférence 0^m90 cent., valeur 15 fr. Mélèze (*Larix Europæa*), âge 45 ans, hauteur 30 mètres, circonférence 1 mètre 25 cent., valeur 35 à 40 fr. Bouleau à balais (*Betula alba*), bottes de 1 mètre 30 cent. de circonférence, valeur fr. 1.80 la botte.

CLASSE XLV. — *Produits de la chasse. Produits, engins et instruments de la pêche et des cueillettes.*

763 **Delattre** (Auguste), à Solre-sur-Sambre. — Oiseaux empaillés.

764 **Delmotte** (Hippolyte), à Gand — Soies de porc blanches, préparées en paquets de longueur assorties.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie, 1876.

765 **Grandjean-Demory**, à Marchienne-au-Pont. — Cannes à pêche, article artistique. Cannes à pêche, forme cannes promenade. Cannes à pêche, article courant. Bambous.

766 **Hanssens-Hap**, à Vilvorde. — Crins, passementeries et brosseries pour l'armée.

Médailles bronze, Paris 1855. Londres 1862. Vienne 1873.

767 **Hesnault** (Aug.), et **frères**, à Gand. — Peaux de lapins teintes et apprêtées; poils de lapins et de lièvres.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

768 **Passavant** (H.) **et Cie**, 13, rue Ransfort, Bruxelles. — Collection complète de poils pour chapellerie, poils de lapins, de lièvres, de castors, de rats musqués et de rats gondins.

Médaille argent, Paris 1867.

769 **Pavoux** (Eugène) **et Cie**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, (lez-Bruxelles). — Caoutchoucs et gutta-perchas bruts.

Médaille argent, Paris 1867.

770 **Tertzweil** (Léon et Oscar), 29, quai de la Grue, à Gand. — Soies de porcs blanchies. Pinceaux pour peintres. Brosses à blanchir.

771 **Vandecasteele - Dubar** (Gustave), 11 et 12, place du Petit-Marais, à Gand. — Crin frisé animal, pour carrosserie et tapisserie, fr. 1.60 à fr. 6.00 le kilo. Crin tiré animal, pour étoffe tous genres, fr. 6.00 à fr. 24.00 le kilo. L'exposant a introduit des améliorations très-importantes dans les appareils pour le nettoyage et le tordage du crin frisé animal.

Médaille bronze, Paris 1867.

CLASSE XLVI. — *Produits agricoles non alimentaires.*

772 **Bernardin**, professeur à la maison de Melle, lez-Gand. — Classification de 550 fibres textiles, 160 huiles végétales et 95 huiles animales.

Médaille, Philadelphie 1876.

773 **Bodart** (Ed.) **et Cie**, 9, rue de l'Ecluse, à Louvain. — Laines de peaux. Laine pour peigné blanche et jaune. Laine pour carde blanche et jaune. Laines chardonneuses. Déchets. Poussières.

Médaille, Philadelphie 1876.

774 **Brouhon** (Adrien), à Seraing, lez-Liége. — Huiles d'origine animale et végétale pour graissage des machines, épurées au moyen d'alcalis et sans filtration. Elles sont neutres, c'est-à-dire sans action oxydante sur les métaux et possèdent un pouvoir lubrifiant supérieur.

775 **Cailleau-Clément** (Madame E.), 30, rue de la Madeleine, à Bruxelles. — Cigares de toutes dimensions depuis 20 fr. à 400 fr. le mille. Tabacs à fumer depuis fr. 1.40 le kil. jusque 6 fr. Tabacs indigènes en feuilles.

776 **Careel** (Charles), à Bachte-Maria-Leerne, lez-Deynze. — Lin.

Médaille argent, Paris 1867.

777 **Coussement** (Henri), à Gulleghem. — Lin vert, lin roui, lin teillé.

778 **Deffaux** (G.) **et fils**, rue du Maroquin, 1, à Molenbeek-Saint-Jean. — Huiles industrielles.

779 **De Proost** (Jean-Michel), à Vieux Turnhout. — Houblon.

780 **De Wolf-Cosyns** (Veuve et fils), à Alost. — Houblon.

781 **Herssens** (G.) **et frères**, à Termonde. — Huile de graine de colza raffinée pour lampes, carcels, etc., et usage industriel.

Médaille bronze, Paris 1867.

782 **Keelhoff** (Joseph), ingénieur en chef, directeur au service de la Campine, à Neerpelt (prov. de Limbourg). — Plan des prairies irriguées de l'exposant, avec notes statistiques, et un échantillon de foin.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

783 **Kiss** (Henri), 68, rue de Stassart, à Bruxelles. — Tabacs turcs et cigarettes en tous genres. Embouchure chimique brevetée pour cigarettes.

784 **Kramp** (Raymond), à Anvers. — Caisses de cigares assortis : no 1, à 40 fr. le mille ; no 2, à 50 fr. ; no 3, à 60 fr. ; no 4, à 70 fr. ; no 5, à 80 fr. ; no 6, à 100 fr. ; no 7, à 120 fr. ; no 8, à 150 fr. ; no 9, à 165 fr. ; no 10, à 200 fr.

785 **Lebbe-Bateman**, à Poperinghe. — Houblon.

786 **Leclercq** (Henri), 21, rue de Tournai, à Courtrai. — Lins verts, rouis et non rouis, teillés et peignés. Aperçu des différents modes de rouissage : rouissage à eau dormante, rouissage à eau courante, rouissage par terrement. Assortiment de lins teillés de Courtrai, Bruges, Gand, Lokeren et Saint-Nicolas. Etoupes de teillage et émoussures de

toutes qualités. Déchets pour papeterie.

Médaille, Philadelphie 1876.

787 **Leduc frères**, 33, rue des Quatre-Vents, à Molenbeek-Saint-Jean. — Huile pour graissage. Huile de résine brute. Huile de résine rectifiée. Huile pour tanneurs. Essences de résine. Graisses de résine. Huile pour machines à coudre. Huile de coton blanchie.

Médaille argent, Paris 1867.

788 **Lefebure** (Julien-Isidore), 56, avenue du Midi, à Bruxelles. — Lins lessivés préparés par le système Lefebure préalablement décortiquées par la machine exposée. Cette méthode supprime et peut remplacer le rouissage putride qui infecte les rivières.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

789 **Lefebvre-Lambelin**, à Taintegnies (Hainaut). — Lins teillés et non teillés. Tabacs en feuille. Laines en suint; laines brutes lavées et laines travaillées préparées pour la filature.

790 **Matthieu** (Jules), à Wynendaele. — Lin teillé et lin en graines. Tabac. Fourrages.

791 **Mayer** (Godefr.) **et fils**, à Anvers. — Bois de teinture, teintures et drogueries moulues.

792 **Monney** (Charles), à Messines. — Dix sortes de tabacs à fumer, variant, selon leur qualité, de fr. 1.40 à fr. 3.25 le kilo.

Mention honorable, Paris 1867.

793 **Pollet** (Léonard) **et Cailliau** (Edmond), à Tournai. — Echantillons d'huiles brutes et épurées, graines et tourteaux. Savons.

794 **Reynaert** (Ch.), à Reninghe (Flandre occidentale). — Tabac à fumer et à mâcher. Houblon.

795 **Robillard** (J.-B.), à Hensies. — Houblon.

796 **Staes-Sproelants**, à Termonde. — Huile de lin belge, huile de lin épurée, huile de lin mer d'Azof, huile de lin mer Noire, huile de lin mer Baltique, huile de lin des Indes. Huile de colza belge, huile de colza épurée, huile de colza de Hongrie, huile de colza des Indes. Huile de chanvre belge, huile de chanvre épurée, huile de chanvre de Russie. Huile de ravison, huile de ravison épurée. Huile de faînes. Résidu d'épuration d'huile de colza.

Médaille, Philadelphie 1876.

797 **Steens** (Henri), à Schooten, Anvers. — Lin et chanvre.

798 **Stein** (A.) **et Cie**, à Anvers. — Cigares, de 45 fr. à 350 fr. le mille.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

799 **Struyf** (Corneille), à Rumpst. — Lin.

800 **Taulez-Bottelier** (Charles), à Bruges. — Assortiment de tous les lins teillés de la Belgique, lin en paille de Bruges avec la graine et sans la graine, roui et prêt à être teillé.

Mentions honorables, Paris 1855. Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

801 **Vanden Berghe** (H.), à Etterbeek, lez-Bruxelles. — Cigarettes porte-cigares à 18 fr. le mille.

802 **Van der Gracht de Rommerswael**, à Moll (province d'Anvers). — Foins : produit d'une prairie de 55 hectares, irriguée par les eaux de la Meuse qui alimentent le canal d'embranchement de Beverloo, et établie sur une bruyère sablonneuse dans la partie la plus aride de la Campine. Récolte moyenne annuelle, 4,000 kilos de foin et 2,000 kilos de regain par hectare.

803 **Vanderplasse** (Nicolas), 14, rue Sainte-Marie, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Huile superfine pour horlogerie et pour appareils télégraphiques.

Médaille bronze, Paris 1867.

804 **Vandevin** (C. et H.) **et Cie**, à Anvers. — Cigares de 20 fr. à 400 fr. le mille. Tabacs à fumer de fr. 0.50 à 2 fr. le 1/2 kilo. Spécialité de produits fins. Production nouvelle des cigares de qualité moyenne dans les prix de 30 fr. à 80 fr. le mille, par procédé mécanique, et par suite beauté et régularité de fabrication.

805 **Van Eetvelde** (Antoine), à Moll (province d'Anvers). — Foin et regain.

806 **Vermeulen** (J.-F.), 11, rue du Canal, à Bruxelles. — Cigares à fr. 1.75 la boîte.

CLASSE XLVII. — *Produits chimiques et pharmaceutiques.*

807 **Blockx** (Jacques) **fils**, à Vieux-Dieu, lez-Anvers. — Deux vases en cristal contenant : *a*) Ambre dissous, n° 1, servant à la préparation des couleurs à l'huile, prix 100 francs par kilogramme. *b*) Ambre dissous, n° 2, servant à être employé comme vernis. Echantillons divers de couleurs préparées à l'ambre dissous.

808 **Botelberge** (Gustave) et **Cie**, à Melle, lez-Gand. — Bleus d'outremer ; verts d'outremer ; violets d'outremer. La fabrication de ces produits s'élève en moyenne à six cent mille kilos par an. Valeur moyenne de 150 à 200 francs les 100 kilos. Procédés secrets et perfectionnés pour l'obtention des teintes riches et d'une grande finesse.

Médailles. Londres 1851. Paris 1855. Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

809 **Cornélis** (Louis), pharmacien à Diest et 29, chaussée de Wavre, à Bruxelles. — Quatre grandeurs de flacons à bouchons dessiccateurs. A l'aide de ces flacons, il est possible de conserver indéfiniment, sans altération notable, toutes substances organiques

sèches. Tous les produits chimiques qui attirent l'humidité peuvent être conservés dans un état de siccité absolue. Le plus grand nombre des substances pharmaceutiques exposées ont été récoltées en 1874.

810 **David et Cie**, à Moustier-sur-Sambre. — Bicarbonate de soude en morceaux. Bicarbonate de soude granulé. Bicarbonate de soude en poudre. Sulfite de soude cristallisé. Sulfite de soude anhydre. Bisulfite de soude liquide. Hyposulfite de soude antichlore. Hyposulfite de soude pour les arts. Hyposulfite de soude coulé. Sulfure de sodium brut. Sulfhydrate de soude cristallisé. Sulfure en plaques pour bains de barèges. Phosphate de soude cristallisé. Pyrophosphate de soude. Phosphate et ammoniaque.

Médaille argent, Paris 1867. Diplôme mérite, Vienne 1873.

811 **Defay** (Joseph), 7, rue Coppens, à Cureghem, lez-Bruxelles. — Albumine en lamelles, fr. 2.40 le kilogramme. Albumine en grains, fr. 2.50 le kilogramme. Sang cristallisé en lamelles, 60 fr. les 100 kilos. Sang sec pour engrais, 25 francs les 100 kilos.

Médailles, Londres 1862; Paris 1867.

812 **Dehaynin** (Félix) **et Cie**, à Marcinelle, près Charleroi (usines à Marcinelle et à Gosselies). — Produits chimiques dérivés du goudron de houille. Benzines, benzoles, brai, huile lourde, naphtaline, acide phénique, anthracène, etc.

Prize medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

813 **de Jonghe** et **Cie**, 31, rue Montebello, à Anvers. — Huiles industrielles (dites pieds de bœuf): No 1, 1 fr. par litre. No 2, fr. 0.90 par litre. No 3, fr. 0.65 par litre. Graisse de pistons, fr. 0.75 par kilogramme.

814 **Delbovier** (Auguste), 6, rue des Moineaux, à Bruxelles. — Poudre et cautère servant à guérir de l'épilepsie et autres maladies nerveuses.

815 **de Marbaix-Dubut** (Ve), 16, rue du Robinet, à Berchem, lez-Anvers. — Essences ou huiles essentielles pour la parfumerie. Essence de carvi, no 1, 22 fr. le kilog.; no 2, 16 fr. le kilog. Essence de cèdre de Cuba, 6 fr. le kilog.

Médaille, Philadelphie 1876.

816 **de Montpellier de Vedrin** (C.), à Namur. — Céruse pure en bocaux.

817 **Deroubaix** (Gustave), à Dottignies. — Cire blanche pure, 6 fr. le kilog. Flambeaux et cierges divers, 6 fr. le kilog.

818 **De Roubaix-Oedenkoven et Cie**, à Borgerhout, Anvers. — Acide stéarique, acide oléique brut, acide oléique distillé, glycérine brute. Glycérine distillée, bougies stéariques.

Médaille, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

819 **Dupuy** (Barthélemy), pharmacien-chimiste, 80, Montagne de la Cour, à Bruxelles. — Cressine Dupuy, alcaloïde nouveau, fr. 3.50 le flacon. Cresson Dupuy, suc concentré, fr. 3.50 le flacon. Sirop antiphthisique, fr. 3.50 le flacon. Crème d'Ossias, lotion hygiénique, 4 fr. le flacon. Gly-

cérine pure, fr. 1.50 le flacon. Pastilles Belin, au goudron et tolu, 2 francs la boite. Pastilles médicamenteuses à fr. 1.50 la boite, etc., etc.

Diplôme-mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

820 **Fabrique de Produits chimiques d'Auvelais** (directeur-gérant, M. Adolphe Wauthier), à Auvelais (province de Namur). — Acide sulfurique. Acide muriatique ordinaire et purifié. Sulfate de soude. Phosphates de chaux précipités.

Médaille mérite, Vienne 1873.

821 **Gennotte** (L.) **père**, 23, rue des Paroissiens, à Bruxelles. — Poudre insecticide.

822 **Goudallier** (Ve) et **Delbard**, à Grandglise-Stambruges, près d'Ath. — Noir animal non concassé, 29 fr. les 100 kilog. Noir animal gros grains, 34 fr. les 100 kilogr. Noir animal grains moyens, 30 fr. les 100 kilog. Noir animal grains de poudre à canon, 22 fr. les 100 kilogr.

823 **Henrotte-Davreux** (W.), pharmacien, 2, rue des Augustins, à Liége. — Toile vulnéraire remplaçant les sparadraps, taffetas, etc.

824 **Koch et Reis**, à Anvers.— Soufre raffiné en canons, bâtons, gâteaux. Sublimé en fleur ordinaire et extra-fine.

Médaille mérite, Vienne 1873.

825 **Lagae-Crombet** (Paul), à Courtrai. — Céruse en pains, en poudre et broyée à l'huile. Cette céruse, fabriquée d'après les procédés les plus nouveaux, se recommande par son opacité : elle couvre à poids égal des superficies plus étendues. Sa blancheur étant plus complète, son emploi peut se faire dans des applications spéciales.

Médaille mérite, Vienne 1873.

826 **Lamberty** (Pierre), à Stockem, lez-Arlon. — Jaune de chrôme ; rouge de chrôme, le kil. 3 fr.

827 **Lambo** (Henri), 56, rue des Alexiens, et 36, rue Blaes, à Bruxelles. — Capsules médicinales, à 7 fr. le mille. Vernis à l'alcool.

828 **Lannoy** (Ed.) **fils et Cie**, 15, rue du Peuplier, à Bruxelles. — Sulfate d'alumine neutre, spécialement applicable au collage du papier. Prix, par 100 kilos, variant de 10 à 15 francs.

829 **Lava et Cie**, 23, rue de Ganshoren, à Koekelberg, lez-Bruxelles. — Siccatif en poudre à l'usage de la peinture. Les variations barométriques n'influencent en aucune façon ce composé siccatif, qui reste toujours impalpable et ne s'agglomère pas comme les produits similaires

830 **Lebegge-Van Paemel** (Désiré) à Gand. — Vernis populaire garanti pur, gomme à 85 fr. les 100 kilogr. Vernis pour meubles, planchers, et équipages depuis, fr. 1.25 à 7.50 le litre.

831 **Leger** (F.), 35, rue de Munich, à Saint-Gilles.— Produits chimiques divers et leurs applications.

832 **Liberton** (Edouard), rue de Bruxelles. à Louvain. — Colle forte, fr. 1.45 le kilo. Cette colle est garantie pure de tout mélange

et réunit toutes les qualités que doit avoir la colle de rognures.

833 **Lummerzheim** (H.) **et Cie**, à Wondelgem, lez-Gand. — Rouleaux de cartons bitumés. Noir de fumée spécialement fabriqué pour la peinture, pour la fabrication de l'encre, pour bâches, cuirs vernis, toiles cirées et produits céramiques.

Médaille, Philadelphie 1876.

834 **Manufacture royale des Bougies de la Cour** (Société anonyme), 296, chaussée de Mons, à Bruxelles. — Bougies spéciales fabriquées pour le service de S. M. le Roi des Belges. Bougies supérieures, bougies ordinaires, bougies mélangées. Oléine blanche et brune. Glycérine brute 30°. Produits nouveaux. Tous les prix varient suivant le cours.

Médailles, Londres 1851 et 1862.

835 **Mathys** (Martin), à Zeelhem (Limbourg). — Echantillons de vernis gras et à l'alcool, depuis fr. 0.75 à 5 fr. le litre.

Mentions honorables, Paris 1855. Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867.

836 **Muller et Cie**, à Clermont, par Engis. — Charbons de bois. Soufre raffiné. Salpêtre raffiné. Poudres de chasse, poudres de guerre, poudres de mine, poudre d'exportation dite de traite. Mèches de sûreté simples; mèches de sûreté doubles; mèches à rubans; mèches en gutta-percha.

2 Médailles, Philadelphie 1876.

837 **Offergeld frères**, à Forest, près Bruxelles. — Minium de fer et mastics industriels.

Médaille Philadelphie 1876.

838 **Péléeheid frères**, à Verviers. — Savon économique pour le foulage des étoffes, lavage des laines et filés. Savons mous à l'huile pour le même usage. Savons à l'usage domestique.

839 **Picard** (Emile), 15, rue Saint-Martin, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Savons, mous divers, de 34 à 56 fr. par 100 kil. Pâtes diverses de savons cristallisés en flacons.

840 **Poudrerie royale de Wetteren** (Cooppal et Cie), directeur M. C. Van Cromphaut, à Wetteren (Flandre orientale). — Charbon de chenevotte carbonisé à la vapeur surchauffée. Charbon de Bourdaine carbonisé à la vapeur surchauffée. Charbon de Bourdaine carbonisé en vase clos. Soufre raffiné et pulvérisé. Salpêtre raffiné en neige. Poudre de chasse. Poudre pour l'infanterie et l'artillerie belges. Poudre de mine en grains. Poudre de mine comprimée en cartouches. Poudre de traite pour l'exportation.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Prize medal, Londres 1862. Médaille or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

841 **Robberecht-Boutens**, à Thielt (Flandre occidentale). — Colle de poisson pour brasseurs, de 9 à 26 fr. le kilog. Vernis pour voitures, de fr. 2.50 à 5 le litre. Vernis pour décorateurs, de fr. 1.50 à 5 fr. le litre.

842 **Ruidant** (A.), **et De Wilde** (F.), 115, boulevard de Waterloo, Bruxelles. — Enduits.

843 **Serbat** (Louis), à Quiévrain. — Mastic métallique, connu sous le nom de mastic Serbat, 60 fr. les 100 kilos. Graisse de résine pour wagons, voitures, engrenages, 35 fr. le kilog.

Médailles, Paris 1855. Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

844 **Singer** (Max), à Tournai. — Produits d'aniline, de naphtylamine et de méthylaniline.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

845 **Société anonyme de Bélian**, à Mesvin, lez-Mons (Ad. Eymael, administrateur délégué, à Liége). — Acides divers. Sulfates de soude. Sel de Glauber. Phosphates calcaires, etc.

846 **Société anonyme, Fabrique de Céruse et de Minium de fer d'Auderghem** (directeur M. Toussaint), à Auderghem, lez-Bruxelles. — Céruse, garantie pure, en poudre, 61 fr. les 100 kilos. Minium de fer, de toutes nuances, en poudre, jaune, orange, rouge, brun, marron, noir et violet, 21 fr. les 100 kilos. Mastic industriel pour joints à vapeur, 50 fr. les 100 kilos. Le minium de fer ayant pour bases des oxydes de fer remplace avantageusement le minium de plomb; il est plus économique par son prix, par sa durée et par sa solidité; il a la propriété de durcir le bois et de préserver le fer de l'oxydation.

Médaille or, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

847 **Société anonyme de la Savonnerie Maubert**, 82 et 108, chaussée de Gand, à Bruxelles. — Savons industriels.

Deux prize medals, Londres 1862. Deux médailles argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

848 **Solvay et Cie**, à Couillet. — Bicarbonate de soude. Sel de soude (carbonate). Sel de soude (carbonate) fondu. Sel de soude caustique. Chlorure de calcium coulé. Chlorure de calcium cristallisé. Acide chlorhydrique concentré, retiré du chlorure de calcium. Chlorure de chaux (hypochlorite), du chlorure de calcium.

Médaille bronze, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille d'honneur, Philadelphie 1876.

849 **Soudan-Boulez** (Charles), à Courtrai. — Blanc lithopone, plus exactement nommé blanc zincicolithique, produit propre à la peinture à l'huile, à l'essence et au silicate. Le prix de ce produit, en poudre impalpable, est, par parties importantes, de 55 fr. les 100 kilos; par moindres quantités, 60 fr. les 100 kilos.

850 **Tielemans-Loos** (B.), 5, canal des Récollets, à Anvers. — Cierges ornés.

851 **Tison** (L. et J.), rue de la Roue, à Bruxelles. — Liquide servant de base à la fabrication des couleurs pour peindre sur le goudron, fr. 0.80 le litre. Vernis à l'alcool pour lithographie et chromolithographie, fr. 1.75 le litre. Enduit gris à base d'acide phénique, 1 fr. le kilo. Vernis à

l'alcool pour meubles, pour relieurs, de 4 à 8 fr. le litre. Vernis de toutes teintes à base de goudron, fr. 0.60 le kilo. Vernis à l'alcool pour l'intérieur des tonneaux de brasseurs, 4 fr. le litre. Huile de résine dépourvue de son reflet bleu métallique, fr. 0.60 le kilo.

852 **Tombeur** (Joseph), 8, rue Saint-Jean, à Bruxelles. — Elixir contre le mal de mer. Bronzagine pour bronzer les armes. Produits pharmaceutiques.

853 **Usines des Moulins** (fabrique de produits chimiques), à Gand. — Produits de la distillation du bois. Acide acétique et ses dérivés. Produits de la distillation des goudrons de houille, benzoles, naphtes à détacher, etc. Chlorures de chaux, soudes, acide salicylique.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873.

854 **Vandergoten-Jacob** (F.), 3, rue Donny, à Cureghem. — Vernis au copal et à l'huile et vernis à l'alcool.

855 **Vannespennes** (Xavier), 20, rue de la Pépinière, à Bruxelles. — Poudre métallique et cirage.

856 **Van Speybrouck**, fabricant d'enduits, à Bruges. — Cinq bouteilles échantillons d'enduits, prix 75, 85 et 150 fr. les 100 kilos en Belgique. Produits spécialement employés pour la conservation des bois, métaux, câbles électriques, carènes de navires, etc.

Médaille, Philadelphie 1876.

857 **Verkoyen** (F.-L.) **fils**, 27, rue de la Monnaie, à Louvain. — Cire noire pour cordonniers et bourreliers en petits pains vendus par quantité d'au moins 5,000 pains : Prix par mille 41 francs.

858 **Verzyl** (G.-G.) **et Cie**, à Wilsele, lez-Louvain. — Salpêtre brut cristallisé pour l'agriculture. Salpêtre en poudre. Salpêtre raffiné à 1/10000 minimum cristallisé. Salpêtre raffiné à 1/10000 minimum neige. Bicarbonate et carbonate de soude.

859 **Ville de Spa**. — Eau minérale naturelle.

Médaille, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

CLASSE XLVIII. — *Procédés chimiques de blanchiment, de teinture, d'impression et d'apprêt.*

860 **Coryn** (Louis) **et Ce**, boulevard d'Akkergem, à Gand. — Fils blanchis, en lin, chanvre, jute et coton.

861 **de Taléwicz** (Ladislas), à Marche. — Un cadre moitié échantillons étoffes à teindre et moitié échantillons des résultats

obtenus, avec notice et prix. Un cadre échantillons d'impression sur soie couleurs à l'huile, avec notice et prix.

862 **Idiers** (Emile), à Auderghem, lez-Bruxelles. — Fils de coton teints en rouge d'Andrinople et autres couleurs grand teint.

Prize-medal, Londres 1862. Médaille d'argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. médaille Philadelphie 1876.

863 **Neefs frères**, 77 et 99, rue de Bruxelles, à Louvain. — Teinture de toiles et cotons en bleu indigo.

864 **Singer** (Max), à Tournai. — *Le Teinturier pratique,* journal périodique traitant la teinture, le blanchiment, la droguerie. Prix 20 fr., paraissant 2 fois par mois.

865 **Van Laer** (Guillaume), chaussée d'Uccle, 36, à Bruxelles. — Série de 213 échantillons de teinture sur laine, sous le titre : *Aide mémoire pratique du teinturier,* fr. 20. *Album du teinturier et du fabricant :* Série de 384 teintures sur laine, poils, fourrures, soie, coton, china-gross; deux volumes de 192 échantillons et procédés, fr. 30 par volume, soit fr. 60.

Médaille, Philadelphie 1876.

CLASSE XLIX. — *Cuirs et peaux.*

866 **Arretz-Wuytz** (G.), à Aerschot. — Veaux gris, empeignes et cuirs forts. Le tannage se fait au moyen d'écorces de France, 1re qualité.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille, Paris 1867.

867 **Bequet-Bauchau**, à Namur. — Cuirs, fr. 4.75 le kilog.

868 **Bernardin**, professeur à la maison de Melle, à Melle, lez-Gand.—Classification de 250 matières tannantes.

Médaille, Philadelphie 1876.

869 **Block** (Edmond), 41, rue de la Bienfaisance, à Ledeberg, lez-Gand. — Peaux teintes brun fond marron et demi-rasées. Peaux teintes brun fond marron à longs poils.

870 **Bochkoltz-Dehanne** (Frédéric), à Saint-Hubert. — Dos d'un cuir à semelles, bœuf salé, lourd, fr. 4.60 le kilog. Dos d'un cuir à semelles, bœuf salé, léger, fr. 4.20 le kilog. Dos d'un cuir à semelles, vache, fr. 4.20 le kilog. Tannage à l'écorce de chêne, spécialement pour fortes chaussures.

871 **Bouvy** (Alex.), 12 et 14, rue des Ecoliers, à Liége. — Dos à courroies pour transmission de machines, fr. 5.25 le kilog. Dos pour cardes de filature, 26 fr. la pièce. Vache lissée pour cordon-

nier, 3 fr. le kilog. Empeigne pour cordonnier, 4 fr. le kilog.

Médaille, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1855. Médaille, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Diplôme mérite, Vienne 1873.

872 **Brandebourg-Massange,** à Stavelot. — Cuir fort pour semelles et machines.

873 **Cherequefosse** (V.), à Tournai. — Vache lissée, fr. 4.50 le kilog.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

874 **Coppens-Lecler** (Jean), 3, place Moulin-à-Foulon, à Gand. — Cuir du pays pour semelles, 4 fr. le kilog. Cuir vache lissée, fr. 3.30 le kilog. Cuir sellier, fr. 3.75 le kilog. Cuir empeignes, fr. 4.50 le kilog.

875 **Cornesse** (Guillaume), à Stavelot. — Cuirs forts pour semelles, fr. 4.50 le kilog.

876 **Defay** (Joseph), 7, rue Foppens, à Cureghem lez-Bruxelles. — Boyaux salés pour la fabrication des saucissons. Boyaux secs, vessies, baudruches.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

877 **Delhez** (Victor), 41, rue des Fabriques, à Bruxelles. — Peaux mégissées de chevreaux, chevrettes, etc., propres à la fabrication des gants.

878 **De Meulenaere et Claeys,** 18, rue de l'Avenir, Molenbeek-Saint-Jean. — Veaux cirés.

879 **Deneuter frères,** 69, rue du Canal, à Louvain. — Maroquin en croûte (peaux du Cap).

880 **Destrebecq frères,** à Péruwelz. — Cuirs semelles cylindrés et battus, prix fr. 4.50 le kilog.

881 **Dumont-Massange,** à Stavelot. — Cuir fort pour semelles.

882 **Dumoulin** (J.), 31, quai du Barbou, à Liége. — Cuirs lissés pour semelles, pour cardes, etc. Empeignes.

883 **Gérard** (A.) **et C**ie, à Soignies. — Un demi-coupon cuir Buenos-Ayres pour semelles. Un demi-coupon cuir pour courroies. Un demi-coupon bœuf lissé pour semelles. Un demi-coupon vache lissée pour semelles. Un demi-coupon quartier pour chaussures. Une série de cuirs à empeignes jaunes, cirés et grainés.

884 **Gillard** (Émile), à Stavelot. — Cuir fort pour semelles.

885 **Gillard** (Érasme), à Stavelot. — Cuir fort pour semelles et machines.

886 **Gillard** (Jules), à Stavelot. — Cuir fort pour semelles et machines.

887 **Gillet-Defosse fils,** à Stavelot. — Cuir exotique tanné.

888 **Houdin** (J.), 17, rue des Brigittines, à Bruxelles. — Cuir pour semelles et cuir à courroies.

Médaille, Paris 1867.

889 **Housez frères,** à Belœil et Dour. — Cuir bœuf en croûte. Cuir bœuf corroyé. Cuir bœuf en courroie. Cuir vache en croûte. Cuir vache corroyé.

890 **Huberty-Lejeune** (V.), à Stavelot. — Cuir fort, à fr. 4.50 le kilog.

891 **Jamolet** (Victor), 42, quai des Tanneurs, à Liége. — Cuirs pour cardes. — Cuirs pour courroies, pour sellerie et bourrelier.

892 **Kensier frères**, à Péruwelz (Hainaut). — Cuirs : Cheval (façons française et du pays). Empeignes débordées. Croupons empeignes grenés (jaune, noir et cirés sur chair). Tiges en vache pour l'armée.

893 **Kœnigswerther** (J.), **Zurée et Cie**, rue des Croisades, à Bruxelles, et rue des Filles-Dieu, à Gand. — Pelleteries et fourrures. Peaux de lapins, castors, marmottes, etc., lustrées.

Médaille, Vienne 1873.

894 **Lebermuth** (J.) **et Cie**, 86, rue des Tanneurs, à Bruxelles. — Peaux de veaux cirées. Peaux de chèvres du Levant.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille 1re classe, Philadelphie 1876.

895 **Lefebvre et fils**, à Binche. — Veaux gris, 10 fr. le kilog. Veaux cirés, 10 fr. le kilog. Cuir pour courroies, 6 fr. le kilog. Vache lissée, fr. 3.50 le kilog. Bandes empeignes, fr. 4.70 le kilog. Croûte cirée, 5 fr. le kilog.

896 **Lemaire** (Antoine), à Stavelot. — Cuirs.

897 **Lemaire-Lhoist** (Léon), à Stavelot. — Cuir fort semelles.

898 **Lhoist-Massange** (Jules), à Stavelot. — Cuir pour semelles.

899 **Massange-Calay** (Ve H.), à Stavelot. — Cuir fort pour semelles et machines.

900 **Massange** (Antoine), à Stavelot. — Cuir sauvage tanné pour semelles.

Médaille, Paris 1855. Londres 1862. Paris 1867. Vienne 1873.

901 **Massange** (Grégoire), à Stavelot. — Cuir tanné pour semelles et machines.

902 **Ocreman frères et Witdoeck**, à Malines. — Vaches et chevaux vernis à grains pour capotes de voitures et chaussures. Veaux, moutons, chiens vernis à grains et lisses pour chaussures. Cuirs forts vernis lisses pour articles de sellerie et carrosserie. Croûtes vernies. Cuir noir et cuir jaune pour sellerie.

Médaille, Philadelphie 1876.

903 **Orban de la Rocheblin** (J.), à Stavelot. — Cuir.

904 **Pauporté** (Firmin), à Strée (Hainaut). — Une bande cuir bœuf hongroyé rasé sans flanc ni tête servant pour la bourrelerie et raccordement de courroies. Une bande cuir vache sans flanc ni tête non rasé servant pour couture de courroies et autres ouvrages de bourrelerie.

905 **Pletinckx** (Joseph), 5, rue des Brigittines, à Bruxelles. — Cuirs à courroies, cuir noir et cuir jaune.

906 **Rasquin** (Isidore), quai du Dos Fanchon, à Liége. — Cuirs

pour courroies. Cuirs pour cardes. Empeignes. Demi-cuirs, etc.

Médaille, Vienne 1873.

907 **Roussel** (T.), 6, rue du Pont, à Tournai. — Deux bandes vache lissée légère. Deux bandes bœuf lissé très-fort.

Médaille, Paris 1855. Londres 1862. Paris 1867.

908 **Sapart-Wiame** (P.), à Châtelet. — Cuirs exotiques tannés pour semelles à fr. 4.25 le kilog. pour cuirs entiers; 5 fr. pour carrés. Nouveau système de tannage, avec les meilleures matières forestières tannantes combinées. d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.

909 **Schmitz** (F.-A.) **et Cie**, à Koekelberg. lez - Bruxelles. — Cuirs coupés pour chapellerie; peaux de moutons sciées, maroquinées, quadrillées et vernies pour chapellerie, casquetterie et portefeuilles; peaux de moutons, de chèvres maroquinées pour reliure, portefeuilles, meubles, carrosserie et voitures de chemin de fer; peaux chamoisées.

Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

910 **Schuind et Ce**, à Stavelot. — Cuirs.

911 **Société anonyme de Quatrecht**, 45, Pêcherie, Gand. — Cuirs.

Médaille bronze, Vienne 1873.

912 **Spinet-Vanham** (Alph.), à Braine-l'Alleud. — Peau de veau parchemin vert pour dentelles. Peaux de mouton parchemin jaune.

913 **Verboeckhoven** (E.-B.), 10, Courte rue des Longs-Chariots, à Bruxelles. — Vachettes vernies grainées à capotes et chaussures. Cuirs vernis sur chair et sur fleur. Croûte vernie sur chair. Veaux vernis de couleurs. Moutons vernis sur chair, sur fleur et grainés. Bandes cuirs jaune et noir. Vachette jaune unie et grainée.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

914 **Versé-Spelmans** (A.), 191, 193, 195, chaussée de Mons, à Bruxelles. — Vache vernie grainée pour carrosserie et chaussures, 17 fr. le mètre carré. Vache vernie lisse, 18 fr. Croûte vernie, 14 fr. Cheval verni grainé pour voitures et chaussures, fr. 12.50. Cuirs vernis forts pour sellerie, 26 fr. Cuirs vernis pour verges et cache-tout, 15 fr. Croûtes vernies doubles pour visières, 12 à 16 fr. Vache noire et jaune unie ou grainée, 13 fr.

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873.

915 **Wolster-Bock et Julien**, à Stavelot. — Cuirs.

916 **Zoude-Perleau** (Léopold), à Saint-Hubert. — Cuirs pour semelles (trois ans de tannage) ayant reçu trois écorces, fr. 4.80 le kilog.

Mention honorable, Londres 1862. Diplôme mérite, Vienne 1873.

SIXIÈME GROUPE

OUTILLAGE ET PROCÉDÉS DES INDUSTRIES MÉCANIQUES

CLASSE L. — *Matériel et procédés de l'exploitation des mines et de la métallurgie.*

917 **Exposition collective de l'Union des Charbonnages, Mines et Usines métallurgiques de la province de Liége et des Associations Charbonnières des bassins de Charleroi, de Namur, du Centre et de Mons.** (*Voir classes 43 et 66*).

A. *Union des Charbonnages, Mines et Usines métallurgiques de la province de Liége. Président,* M. Ch. Braconier de Macar; *secrétaires,* MM. J. del Marmol *et* A. Habets.

Publications de l'Union des Charbonnages, etc., de 1840 à 1877.

918 **Beer** (Charles), à Jemeppe, près Liége. — Plan de machine d'épuisement. Plan d'un ventilateur avec machine à trois cylindres. Plan d'une défourneuse pour fours à coke. Plan d'une locomotive industrielle.

919 **Charbonnages d'Abhooz et de Bonnefoi - Hareng** (M. A. Mottard, directeur), à Vivegnis-Herstal. — Deux lampes de mines, système de M. Hislaire, ingénieur de ces charbonnages.

920 **Charbonnages des Six-Bonniers** (M. Souheur, directeur-gérant), à Seraing. — Coupe à l'échelle de 0,0005 par mètre passant par l'axe du puits d'extraction du siége nouveau Six-Bonniers. Modèle en bois à

l'échelle de 1/500, représentant un massif de la concession avec l'allure des couches et les installations du siége Saint-Antoine. Vue perspective du siége nouveau Six-Bonniers.

921 **Charbonnages du Horloz** (propriétaires, MM. Braconier frères et sœurs), à Tilleur, lez-Liége. — Sept tableaux graphiques présentés comme types des applications faites au Horloz de la méthode graphique pour représenter la marche des différents éléments de l'exploitation. Bâtiment de la machine d'extraction du siége de Tilleur, avec arcades supportant le châssis à molettes. Carte figurative des courbes d'égal prix de transport autour des trois principaux centres charbonniers de la Belgique. Cette dernière carte est exposée par M. J. Charlier, ingénieur aux Charbonnages du Horloz.

922 **Société anonyme de Bleyberg-ès-Montzen**, à Bleyberg (M. R. Paquot, directeur-gérant.) — Plans et coupes des travaux.

923 **Société anonyme des Ateliers de construction de la Meuse**, au Val-Benoît (Liége). (M. A. Stévart, directeur-gérant.) — Plans d'ensemble de machines pour les mines, la métallurgie, etc.

924 **Société anonyme des Charbonnages de Bonne-Espérance et Batterie**, rue Vivegnis, 157, à Liége (M. Th. Masy, directeur-gérant). — Quatre plans des appareils installés pour le triage et le lavage mécaniques des produits du charbonnage de la Batterie, et échantillons de charbons criblés et lavés.

925 **Société anonyme des Charbonnages de La Haye**, à Liége. (J. Franquoy, directeur-gérant.) — Plan d'installations. Plan topographique. Coupe du terrain houiller. Plans d'un élévateur hydraulique et d'une balance auto-motrice.

926 **Société anonyme des Charbonnages de Marihaye**, à Flémalle - Grande. (M. P. Neuville, directeur - gérant.)—A. *Division de Marihaye.* Coupe générale nord-sud de la concession, se prolongeant dans la concession des Kessales. Coupe horizontale de la concession à 450 mètres. Coupe de bacnures forés mécaniquement par les appareils Dubois-François (perforatrices et bosseyeuses.) B. *Division de l'Espérance.* Règlement d'ordre intérieur indiquant les moyens d'éviter les accidents dans les mines. Dessin-registre de sondage pour éviter les coups d'eau. Lampes de sûreté, système Godin. Modèle de taille à ridage pour l'exploitation des couches en dressant. Modèle de tôles employées dans les tailles en plateures. Aiguille infernale pour supprimer la poudre dans les mines à grisou. Chapeau de mineur à double fond. Bourroir en bois pour les mines. Boîte pour la remonte des lampes qui s'éteignent à l'intérieur. Détails de la construction des fours à coke. Haveresse coulée en acier fondu pour l'abatage de la houille. Hache coulée en acier fondu pour mineurs. Crapaudines creuses pour wagons dans le cas d'essieux tournants. Roues de wagons à réservoir intérieur pour essieux fixes.

927 **Société anonyme des Charbonnages du Val-Benoît et**

Grand-Bac (M. G. Monoyer, directeur gérant). — Coupe des travaux.

928 **Société anonyme des Charbonnages et Hauts-Fourneaux d'Ougrée**, à Ougrée. (M. L. Cheneux, directeur-gérant.) — Un plan d'ensemble d'un atelier pour la préparation et le lavage des charbons avec installation de fours à coke, système Appolt.

929 **Société civile des Charbonnages du Hasard**, à Micheroux (Liége). (M. J. d'Andrimont, directeur-gérant.)— Installation du nouveau siége à Micheroux. Sémaphore des mines. Une berlaine.

Diplôme d'honneur, Vienne 1873.

930 **Société John Cockerill**, à Seraing, lez-Liége (E. Sadoine, directeur général). — Plan général de l'établissement. Tableaux ou dessins encadrés représentant diverses machines de mines, construites ou employées par cette société. Portefeuille Cockerill, 3 volumes et 3 atlas. Système de câbles décroissants employés à la houillère Colard. Cables ronds en acier à section décroissante, nouveau système.

B. *Association charbonnière de Charleroi et de la Vallée de la Sambre.*
Président, M. DE BAL ; *secrétaire,* M. E. STAINIER.

931 **Charbonnage du Grand-Mambourg, dit Pays de Liége**, à Montigny-sur-Sambre. (M. P. Durant, directeur-gérant.) — Plan représentant une machine d'extraction verticale de 320 chevaux avec distribution à soupapes et détente système Kraft construite par la Société Cockerill. Châssis à molettes en fer construits par la même Société. Guidonnage système Lambert, ingénieur principal des mines, à Charleroi. Cages et wagons en acier. Cordes en aloës à sections décroissantes. Chaudières accolées autour du foyer, système Havrez et Houyoux, timbrées à 5 atmosphères. Ventilateur système Guibal déplaçant 25 mètres cubes d'air par seconde. Compresseurs produisant l'air comprimé nécessaire au fonctionnement des perforatrices Dubois et François appliquées à l'intérieur au creusement des bouveaux, ainsi que des petites machines intérieures montées sur des défoncements, etc.

932 **Charbonnage du Poirier**, à Montigny-sur-Sambre, près Charleroi. (M. Vilain, directeur-gérant.) — Dessin représentant l'installation complète du siége Saint-Louis, utilisé comme puits d'extraction et comme puits d'aérage. Dessin représentant l'installation complète du puits Saint-André avec machine d'extraction, Belle-fleur, cabestan à vapeur fixe pour sauvetage, pompe à vapeur pour incendie, groupe de chaudières, etc. Dessin représentant la coupe des puits ci-dessus, avec la profondeur de chaque siége d'exploitation.

933 **Compagnie anonyme des Mines de Boubier** (Jules Hennecart, administrateur délégué), à Châtelet (Hainaut). — Un plan de deux ventilateurs com-

binés, disposition imaginée par M. Jules Henin, ingénieur.

934 **Société anonyme de Marcinelle et Couillet** (M. Alfred Maroquin, direct.-gérant). (Charbonnage de Marcinelle-Nord). — Coupes horizontales représentant l'allure des couches entre deux niveaux donnés.

935 **Société anonyme des Charbonnages de Monceau-Fontaine et du Martinet** (directeur-gérant, M. L. Nimal), à Monceau-sur-Sambre, près Charleroi. — Plan de la concession. Deux coupes nord-sud. Un plan de couche en relief. Deux photographies d'installations. Plan de machine d'extraction, détente Scohy et diagrammes de cette détente. Plan d'une chambre d'aérage système Biernaux avec belle fleur et guidage en fer, système Biernaux et Hypersiel. Chambre d'aérage, système Biernaux, ingénieur de la Société.

936 **Société anonyme des Charbonnages de Noël-Sart-Culpart**, à Gilly. (M. E. Lambert directeur-gérant.) — Plan d'ensemble du puits Saint-Xavier. Ce plan montre le système d'installation de ce puits : le triage mécanique, l'installation en double de toutes les machines, la distribution d'eau, le sciage de tous les bois utiles au charbonnage, la mise en tas des terres et charbons. Plans d'une grue roulante pour triage de charbons et d'un chariot culbuteur, exposés par M. E. Lambert.

937 **Société anonyme des Charbonnages du Nord de Charleroi** (M. Emile Jouniaux, directeur), à Courcelles (Sart-lez-Moulin). — Notice avec plans, sur la concession, le gisement, les installations de machines, la statistique, les institutions de secours, etc. Album de plans.

938 **Société anonyme des Charbonnages-Réunis de Charleroi** (M. Auguste De Bal, directeur-gérant), à Charleroi. — Plan de concession avec coupe verticale représentant la série des couches de houille qu'elle renferme, ainsi que leur puissance et leur composition.

939 **Société anonyme du Charbonnage de Sacré-Madame**, à Dampremy, lez-Charleroi. (M. Stœsser, directeur-gérant.) — Plans et photographies d'une machine d'extraction (pour 1,000 mètres de profondeur), système Sulzer, à détente variable automatique, commandée par une cataracte hydraulique.

940 **Société anonyme du Charbonnage du Bois Communal de Fleurus**, à Gilly. (M. L. Haquin, administrateur délégué.) — Plan général d'installations du siége d'extraction Sainte-Henriette, avec coupe et plans.

941 **Société charbonnière du Petit-Try, Trois-Sillons, Sainte-Marie et Défoncements réunis**, à Lambusart. (M. V. Gilliaux, administrateur-délégué.) — Vue du siége Sainte-Marie. — Plans et coupes des installations de ce siége. — Coupes des travaux. — Nomenclature et puissance des couches.

942 **Société charbonnière du Trieu-Kaisin** (directeur-gé-

rant M. Camille Alexandre), à Châtelineau. — Plan en relief de la concession à l'échelle de 1 pour 2,500. Un modèle de culbuteur, wagonnet, jeux de taquets, etc.

943 **Société civile des Charbonnages d'Amercœur** (directeur-gérant M. G. Mendiaux), à Jumet (Charleroi).—Plan représentant une disposition de fermeture à la surface d'un puits servant en même temps au retour de l'air et à l'extraction dans une mine à grisou.

944 **Société des Viviers-Réunis,** à Gilly (M. A. Dupont, directeur). — Coupe du puits Simon Lambert de 1,065 mètres de profondeur.

945 **Société du Charbonnage d'Aiseau - Presle** (directeur-gérant, M. François Henin), à Farciennes (Hainaut). — Deux plans.

946 **Société du Charbonnage d'Ormont** (directeur-gérant, M. Adrien Henin), à Châtelet. — Une coupe verticale des travaux souterrains avec une projection horizontale de ces mêmes travaux et des installations du jour. Plan d'ensemble du siége Saint-Xavier.

C. *Association charbonnière du Bassin de Namur. Président,* M. Cavenaile; *secrétaire,* M. E. Stainier.

947 **Société anonyme des Houillères-Unies du bassin de Charleroi** (directeur général M. D. Clercx), 30, rue des Chaudronniers, à Charleroi. — Plans et coupes des installations de la fosse Saint-Albert, des charbonnages de Ham-sur-Sambre, faisant partie de 4e division de la Société.

948 **Société du Charbonnage de Hasard et de Valeresse** (administrateur délégué, M. F. Henin), à Tamines (Namur). — Trois plans.

D. *Association charbonnière du Centre. Président,* M. Bourg; *secrétaire,* M. B. Quinet.

949 **Société civile des charbonnages de La Louvière et de la Paix,** à La Louvière (Hainaut) (M. Englebert, directeur-gérant). — Plans, vues et coupes de puits et d'appareils pour travaux d'enfoncement à travers les sables mouvants, à l'aide de l'air comprimé. Application et modification du sas Triger. Travaux d'enfoncement de puits à travers des grès aquifères. Ces travaux étant précédés d'un sondage mécanique en reconnaissance des terrains inférieurs, le moteur à vapeur placé au fond du puits fait alternativement le sondage, l'extraction des pierres et l'épuisement des eaux.
Mention honorable, Paris 1867.

E. *Association charbonnière du Couchant de Mons. Président,* M. Hardy ; *secrétaire,* M. Monfort.

950 **Société anonyme des Charbonnages du Levant du Flénu**, à Cuesmes (près Mons) (M. Jordan, directeur-gérant). — Carte topographique indiquant la position des concessions du Levant du Flénu. Coupe géologique. Tableau de la composition des couches de houille exploitées. Tableau graphique de la production en charbons. Tableau graphique renseignant les effets utiles et les salaires des ouvriers. Une brochure descriptive des Charbonnages du Levant du Flénu. Plans de machines à comprimer l'air. Plans d'un appareil mécanique à nettoyer et trier le charbon. Plan des appareils mécaniques pour le creusement des galeries. Emploi de l'air comprimé à détente-diagramme.

Mention honorable, Paris 1855 et 1867

951 **Société des Charbonnages belges**, à Frameries (M. Hardy, directeur-gérant). — Plan de la concession.

---

952 **Andry** (Alfred), ingénieur, à Boussu. — Dessin d'une machine d'extraction horizontale à détente variable, de la force de 250 chevaux pour houillère. Dessin d'une fabrique de ballast et de macadam, avec les déchets de carrières de porphyre, grès, etc.

Médaille argent et médaille bronze, Paris 1867.

953 **Arnould** (Gustave), ingénieur principal au corps des mines, à Mons. — Mémoire historique et descriptif du bassin houiller du Couchant de Mons. Cartes représentant l'ensemble des concessions de ce bassin.

954 **Beer** (Charles), à Jemeppe, près Liége. — Machine d'extraction avec appareil à vapeur pour le changement de marche, modérateur différentiel, bobine mobile, prix : fr. 38,000. Wagons divers.

955 **Beernaert** (Antoine), 34, rue Wiertz, à Bruxelles. — Appareil pour dérocter la pierre dans les carrières, prix 3,300 francs.

Médailles, Londres 1851. Paris 1867.

956 **Berten - Nolf** (Édouard), à Roulers, **et Société anonyme des Ateliers de construction, fonderies et chaudronneries de Lodelinsart**, à Lodelinsart. — Machine à tailler et à ciseler la pierre et le marbre.

957 **Brunin** (Émile), ingénieur, à Quaregnon. — Compresseur d'air à colonne d'eau et distribution automotrice.

958 **Cador**, architecte, à Charle-

roi. — Tableau comprenant plans, coupes, élévation et détails d'installations houillères faites dans le bassin de Charleroi, la vallée de la Sambre et le Centre.

959 **Caisse de prévoyance des ouvriers mineurs du Couchant de Mons.** — Collection des rapports annuels des opérations de l'institution depuis son origine. Statuts, tableau graphique indiquant le mouvement des recettes et des dépenses, notice, etc.

960 **Carels** (Ch.-L.) **frères**, à Gand. — Dessins avec coupes de machines d'extraction, système Sülzer, avec détente automatique par régulateur hydraulique, pour profondeur de 1,000 mètres.

Médaille or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

961 **Chaudron** (Jh), ingénieur principal honoraire de 1re classe du corps des mines, 64, rue Joseph II, à Bruxelles. — Appareils et outils pour le fonçage des puits de mines : Grand trépan, Petit trépan, Cuiller de dragage, Grappin, Fauchère, Caracole, Deux vis avec engrenages, étrier et câble. Spécimen de cuvelage (par parties). Chevalet de suspension en charpente. Depuis 1853, 45 puits ont été entrepris par ce procédé de fonçage. Sur ce nombre, 32 sont actuellement terminés et en exploitation, 13 sont en cours d'exécuton.

Hors concours.

Grand prix, Paris 1867. Diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

962 **Croix** (Zéphyrin), à Haine-Saint-Pierre. — Dessins d'une machine d'extraction à quatre câbles, système nouveau et économique, pour grandes profondeurs. Dessin d'une machine d'épuisement à rotation à deux cylindres et à tiges équilibrées, pour grandes profondeurs, d'un système nouveau et d'un grand rendement.

963 **De Fontaine** (Jles), à Quaregnon. — Wagonnet de mine en acier, 150 fr. Une série de crapaudines, de pièces de wagonnets, essieux, etc.

964 **Dehaynin** (Félix) **et Cie**, à Marcinelle, près Charleroi (usines à Marcinelle et à Gosselies). — Plans de machines à agglomérer. Vues des usines de Marcinelle et Gosselies.

Prize medal, Londres 1862. Médaille d'or, Paris 1867. Médaille de progrès, Vienne 1873.

965 **De Laveleye et fils**, 6, rue de la Banque, à Bruxelles. — Plans, coupes et élévations représentant le laminoir à tôles, système Lauth et Deby.

966 **Dor** (N.-J.), directr des usines de M. Laminne, à Ampsin, lez-Huy. — Presse hydraulique pour la fabrication des creusets, moufles, cornues à gaz, etc. Machine à pilonner les pâtes destinées à la presse à creusets. Ces deux appareils coûtent 15,000 francs.

Médaille de bronze, Vienne 1873.

967 **Dubois** (G.) **et François** (J.), à Seraing. — Machine à comprimer l'air. Affût portant quatre perforateurs pour le creusement des galeries de mines et tunnels de chemins de fer. Deux perforateurs montés pour creusement de puits. Affût avec perforateur à air ou à vapeur pour exploitation des carrières et creusement des

tranchées. Machine à abattre la roche sans le secours de la poudre pour mines à grisou. Moteur à air comprimé.

Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

968 **Frankinet et Cie**, à Marchienne (Zone). — Plan d'un évite-molette.

969 **Fromont** (Martial), à Châtelineau. — Plan d'un culbuteur automatique.

970 **Guibal** (Th.), professeur émérite de l'Ecole des mines du Hainaut, 43, rue des Groseillers, à Mons. — Appareil indicateur et contrôleur de l'aérage indiquant automatiquement les changements que peut éprouver la distribution de l'eau dans une mine.

971 **Jaspart** (Joseph) **fils**, à Courcelles. — Lampe de sûreté. Prix : fr. 5.

972 **Laurent-Decamps et fils**, à Frameries. — Lampes de sûreté de différents systèmes destinées à l'éclairage des mines à grisou.

973 **Libotte** (Nicolas), à Gilly, près Charleroi. — Parachute à actions multiples et à ressorts amortisseurs pour guidonnages en fer et pour guidonnages en bois, prix 700 fr. la pièce. Cage de sûreté en fer, les 100 kilos, prix 46 fr. Cage de sûreté en acier, les 100 kilos, prix 56 fr. Jeux de taquets en acier, les 100 kilos, prix 48 fr. Wagon nouveau système, de 5 à 5 1/2 hect. en fer, prix 120 fr. — Wagon nouveau système, en tôles d'acier de 2 millim., prix 122 fr. Wagon nouveau système, en tôles d'acier de 2 1/2 millim., prix 126 fr. Wagon, nouveau système, en tôles d'acier de 3 millim., prix 129 fr.

Mention honorable, 1re classe, Londres 1862. Médaille or et médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite et diplôme d'honneur, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

974 **Lorimier** (Raymond), à Morlanwelz. — Plan de machine à descendre et à remonter les ouvriers, dans les mines, à rotation continue, à transmission hydraulique donnant sans altération aux tiges le mouvement de manivelle, avec arrêts convenables pour le changement de paliers.

975 **Ministère des Travaux publics**, à Bruxelles. — Coupe horizontale du bassin houiller de la province de Liége, à l'échelle de 1/20,000.

Cette coupe comprend le tracé des couches à deux niveaux situés de chaque côté de la faille dite Erfélienne, l'un de ces niveaux est à 137 mètres au-dessus de l'O. d'Ostende et s'étend au N.-O. de la faille dans les charbonnages du groupe Liége-Seraing ; le 2e est à 275 mètres au-dessus du premier et s'étend au S.-E. dans les charbonnages du plateau de Herve.

Deux coupes verticales N.-S. passant l'une par le puits Henri-Guillaume, à Seraing, l'autre par le puits de Bonne fin, à Liége.

Quatre coupes verticales N.-S. traversant les 4 bassins du Couchant de Mons, du Centre, de Charleroi et de Liége. Echelle 1/5,000.

Ces travaux sont exécutés sous la direction de M. Flamache, ingénieur principal des mines, avec le concours de M. R. Malherbe et Claes.

Le service de la carte générale des mines est sous l'inspection et la direction de MM. Jochams, inspecteur général et Vanscherpenzeel-Thim, ingénieur en chef.
Plans types pour la représentation des travaux de mines dressés par M. Vanscherpenzeel-Thim.
Spécimen des lampes de sûreté réglementaires pour l'éclairage des mines à grisou.
Compte rendu des travaux de la commission qui s'est occupée de l'examen de ces appareils.

976 **Morlet-Fontaine** (Saturn.), à Morlanwelz. — Plan de machine d'extraction, à détente variable et à condensation, pouvant extraire plus de 250 tonnes à l'heure d'une profondeur de 500 mètres, et n'exigeant aucune manœuvre de la part du mécanicien, sauf un arrêt pour l'arrivée de chaque cage.

977 **Piérard** (Ferdinand), à Gilly. — Guidonnage pour cage-parachute.

978 **Robert** (Jean), 91-93, rue Grétry, à Liége. — Un ventilateur de 0m50 d'orifice pour 8 tonnes à l'heure, 60 forges, 400 mètres cubes d'air. Prix : 1,000 francs. Un ventilateur de 0m20 d'orifice pour 3/4 tonnes, 6 forges, 38 mètres cubes d'air. Prix : 130 francs. Un ventilateur de 0m125 d'orifice pour 1/2 tonne, 4 forges, 25 mètres cubes d'air. Prix : 90 francs.

979 **Rosa** (Nicolas), 119, rue Lairesse, à Liége. — Une lampe de sûreté ordinaire, nº 1. Une lampe de sûreté (fermeture à ressort à crémaillère), nº 2. Une lampe de sûreté (réservoir coulé d'une pièce), nº 3. Une lampe de sûreté donnant deux fois plus de lumière qu'une lampe ordinaire à l'aide d'une cheminée en verre et d'un réflecteur, nº 4. Une lampe de sûreté en argent neuf pour ingénieur (petit modèle), nº 5. Une lampe de sûreté en cuivre pour ingénieur (grand modèle), nº 6. Une lampe ordinaire avec cheminée en verre donnant un rayon de lumière double de celui d'une autre lampe, nº 7. Une lampe avec fermeture à pile électro-aimantée, nº 8. Une lampe à pétrole pour galeries, nº 9. Une lampe de chargeage, nº 10.

980 **Schwann** (Théod.), à Liége. — Trois appareils permettant de vivre dans un air irrespirable ou sous l'eau, sans communication avec l'atmosphère. L'exposant a inventé ces appareils depuis 1853, à la suite d'un problème proposé à cette époque par l'Académie des sciences de Bruxelles.

981 **Société anonyme des Carrières de porphyre de Quenast**, rue du Commerce, 22, à Bruxelles. — Vue d'ensemble des exploitations. Perforatrice et outillage.

982 **Société anonyme des Houillères-Unies du bassin de Charleroi** (directeur général M. D. Clercx), 30, rue des Chaudronniers, à Charleroi. — Plans et coupes de l'usine pour la fabrication des agglomérés de houille faisant partie de la 5e division de la Société, à Couillet.

983 **Société anonyme de Marcinelle et Couillet**, M. Alfred Maroquin, directeur-gérant, à Couillet. — Ventilateur, système Guibal, de 12 mètres de diamètre, et 2m50 de largeur, activé par une machine à détente variable bre-

vetée en faveur de la Société, et gouvernée par un régulateur barométrique du système Timmermans. Treuil à vapeur monté sur roues, spécialement affecté au service des mines. L'âme du câble d'extraction renferme des fils électriques (système Velings) permettant à l'ouvrier placé dans le cuffat de correspondre avec le machiniste.

Médaille, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1855. Médaille 1re classe, Londres 1862. Deux médailles or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

984 **Société John Cockerill** (M. E. Sadoine, administrateur-directeur général), à Seraing. — *a*) Machine d'épuisement pour mines. L'établissement de Seraing a, dès 1817, construit un très-grand nombre de machines d'épuisement de toute puissance. Cherchant toujours à les perfectionner, il est sorti le premier de la voie des machines à traction directe ou autres sans volant, où les grands appareils d'exhaure paraissaient devoir rester stationnaires. Une série de dessins, que la Société expose, montre l'historique des progrès réalisés. *b*) Machine réversible à action directe sur un laminoir avec laminoir à rails. Les aciéries de Seraing, possédant une machine semblable depuis le 15 décembre 1875, sont arrivées à faire une production de plus de 2,000 tonnes de rails par semaine, et la production s'est élevée parfois à 365 tonnes par jour.

985 **Somzée** (Léon), 217, rue Royale, à Bruxelles. — Nouveau système de cuvelage de mines.

Médailles Paris 1867, Vienne 1873.

986 **Tacquenier** (A.), directeur de la Société anonyme des carrières Tacquenier, à Lessines. — Machine à perforer la roche, système Tacquenier et Cranston.

987 **Taverdon** (Auguste), 230, rue Saint-Laurent, à Liége. — Perforatrice au diamant noir avec montage des diamants brasés par la méthode Taverdon, prix : 2,000 francs.

988 **Ville de Spa**. — Plans de captage d'eau minérale et d'installation balnéaire.

Médaille, Paris 1867. Médaille, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

989 **Wincqz** (Grégoire), ingénieur civil, à Soignies. — Machine à débiter les roches, prix : 4,000 francs.

CLASSE LI. — *Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières.*

990 **Alexandre-Balat** (Ant.), à Couvin. — Tarare longitudinal à double effet et à fond mobile servant à nettoyer toutes les espèces de grains et de graines, à arracher et à enlever les germes, fr. 115. Tarare du même système, mais avec un autre

mouvement, fr. 85. Tarare à angle droit avec renflement et fond mobile longitudinal, fr. 110. — Tarare du même système, mais avec un autre mouvement, fr. 80. Tarare de jardinier, à angle droit, avec fond longitudinal, fr. 25. — Baratte-persienne, battant et lavant le beurre, fr. 45. — Baratte-persienne, modèle plus petit, fr. 30.

991 **Baujin** (Marcel), rue du Peuple, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles.—Baratte « la Rapide » avec balancier, de fr. 20 à 180. — Baratte faisant le beurre instantanément, fr. 200. — Crêmoir hygiénique avec réfrigérant, fr. 200. Charrue à arracher les pommes de terre, fr. 120.

992 **Bernard** (Léopold), ingénieur, 10, rue d'Havré, à Mons. — Echantillon de phosphate de chaux calcaires fossiles.

993 **Burniaux** (Antoine), à Surice.—Machine à couper le tabac, fr. 3,500. La machine à couper le tabac est un perfectionnement et une simplification de la machine anglaise, pouvant produire avec un seul ouvrier et la force d'un cheval quinze cents kilos par jour de tabac coupé.

994 **Bortier** (P.), à Adinkerke. — Engrais artificiels.

995 **Cail, Halot et Cie**, rue Derosne, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Locomobile de 5 chevaux pour l'agriculture.

Médaille, Paris 1855. Londres 1862. Paris 1867.

996 **Cocq** (J.), à Herve. — Pompe à purin, simple, 120 fr. Pompe à purin, avec pompe à arroser, 145 fr. Machine à étendre les bouses des vaches, 85 fr.

997 **Clotz-Denamur**, à Attre. — Fourches, fourchet, prix 6 fr. la pièce. Coupe-chardon, prix 8 francs la pièce.

998 **Courtois** (F.) **et Van Roy**, 11, rue de l'Angle, à Bruxelles. — Engrais chimiques, superphosphate et phosphate de chaux.

999 **Desailly** (Aimé), à Ciply, près Mons. — Phosphate de chaux fossile.

Médaille bronze, Paris 1867.

1000 **Keelhoff** (Joseph), à Neerpelt (Limbourg). — Plan de prairies irriguées.

1001 **Laduron** (Paul), à Mons. — Craie grise ou phosphorite de Ciply, telle qu'elle se trouve dans le gisement de l'exposant, et ses diverses transformations.

1002 **Matthieu** (Jules), à Wynendaele. — Charrette culbutante à trois roues, avec frein sur la roue de devant, indépendant de la cheville ouvrière. Arbomètre à l'usage des sylviculteurs, avec les fers servant au mesurage. Fac-simile d'un filet-piége pour la destruction des oiseaux de proie. Fac-simile d'un mur économique existant, présentant les quatre expositions, d'une longueur de 1,100 mètres, palissadé d'arbres fruitiers et bâches pour forceries de légumes. Fac-simile d'une charmille existant de poiriers, d'une longueur de 1,100 mètres. Bêche pour planter et transplanter les sapins.

1003 **Nikelmann frères**, à Salm-Château. — Charrues simples en fer forgé, prix fr. 1.10 par kilo.

1004 **Potron** (Romain), à Jamoigne (Florenville). — Charrue-semoir avec avant-train et double versoir en fer, régulateurs mécaniques et automatiques.

1005 **Rolland** (Émile), à Quiévrain. — Phosphates fossiles de Cuesmes (Belgique), bruts et épurés, prix suivant dosage par analyse chimique.

1006 **T'Kindt** (Fl.), 22, rue des Dominicains, à Mons. — Plans de ferme flamande d'une exploitation de 50 hectares. Plans d'habitations d'ouvriers agricoles dans les Flandres.

1007 **Van Maele** (Édouard), à Thielt (Flandre occidentale). — 1. Charrue en fer, pour terres légères, prix 40 à 50 fr. 2. Charrue avec appareils divers pour labourer la terre, pour planter les fèves et un exhausseur de terres aux pommes de terre, prix 125 francs. 3. Charrue à mécaniques, avec lame pour déraciner les chicorées, etc., prix 125 fr. 4. Charrue à appareil culbutant, prix 150 à 200 fr. 5. Charrue sous-sol et de drainage, prix 130 fr. 6. Charrue pour la récolte de la chicorée, de la betterave et autres racines, prix 100 fr. 7. Machine à couper la paille, prix 175 fr. 8. Machine à couper le pain, prix 170 fr. 9. Machine à couper les navets, betteraves et carottes, prix 115 fr.

1008 **Van Etvelde** (Antoine), à Moll (Anvers). — Dessin d'une presse portative à foin fonctionnant aux irrigations du « Diel », à Moll (Belgique). La presse, mue par deux hommes, comprime 2,000 kilogr. de foin par jour en balles de 100 kilos. Plan figuratif d'une partie desdites irrigations du « Diel », à Moll, indiquant la conduite et les remplois des eaux. Ces prairies ont été créées depuis 1857 au moyen des eaux du canal de la Campine; elles produisent annuellement une moyenne de 5,000 kilos de foin et 2,000 kilos de regain par hectare, les frais d'entretien et d'engrais sont environ de 70 fr. l'hectare.

CLASSE LII. — *Matériel et procédés des usines agricoles et des industries alimentaires.*

1009 **Andry** (Alfred), ingénieur, à Boussu. — 1. Presse hydraulique ordinaire de sucrerie, transformée en presse du système « Lallouette ». Ce moyen de transformation est de l'invention de l'exposant qui est breveté. L'objet exposé est composé d'une partie d'une ancienne presse hydraulique ordinaire et des pièces

neuves complémentaires qui constituent la transformation en presses « Lallouette » (ces pièces neuves sont peintes d'une nuance moins foncée). Le perfectionnement consiste dans la mobilité de la caisse dans le sens vertical pour assurer l'étanchéité du joint avec le tiroir, et supprimer l'effort considérable qu'on devait faire pour démarrer le tiroir quand on doit le reculer à la fin de la pression. 2. Dessin d'une fabrique de sucre de betterave, avec l'extraction du jus pour la diffusion.

Médaille argent et médaille bronze, Paris 1867.

1010 **Bellefroid et Levêque**, à Herstal. — Appareil centrifuge pour fabrique de sucre (disposition nouvelle avec application directe du moteur), prix 2,200 fr.

1011 **Bernard** (Antoine-Lamb[t]), 99, rue Vivegnis, à Liége. — Chaudière tubulaire servant à cuire les aliments au bain-marie, contenance : 800 litres (pour 600 hommes), prix : 1,220 francs. Chaudière, même système, avec foyer intérieur.

1012 **Cail, Halot et C[ie]**, 37, rue Derosne, à Bruxelles. — Presse hydraulique Lallouette, pompe de presse à quatre corps, pour extraction des jus de betteraves. Filtre-presse Trincks (travail des écumes de sucreries). Appareil à triple effet de 1,500 hectolitres, appareil « Hodéck » arrêtant les jus entraînés, appareil de cuite de 2m300 diamètre, système de pompe à air de 450 × 500, condenseur de la pompe à air, pour évaporation des jus sucrés et cuisson des sirops. Centrifuge avec mouvement supérieur, centrifuge avec mouvement inférieur, purgation des sucres.

Grandes médailles, Paris 1855 et Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

1013 **Duchatelet** (C.), à Pecq, près Tournai. — Appareil pour conserver la viande, prix 75 fr.

1014 **Guerette** (Louis), 60, rue Neuve, à Bruxelles. — Appareil pour conserver la viande, gibier, volailles, etc., système Guerette, breveté, prix : n° 1, fr. 35 ; n° 2, fr. 50. Plan de cet appareil.

1015 **Hittorff** (Henri), 34, chaussée d'Uccle, à Bruxelles.— Appareil pour la production de l'acide sulfureux pour sucreries. Procédé nouveau pour la fabrication de tablettes et blocs en sucre raffiné.

1016 **Jolley et C[ie]**, 2, rue des Poissonniers, à Bruxelles. — Armoires, glacières et filtres de ménage.

1017 **Joly** (V[e] Ch.), à Saint-Ghislain, près Mons. — Formes à sucre en tôle au bois, non peintes. Formes à sucre en tôle d'acier non peintes. Formes à sucre en tôle au bois, peintes. Formes à sucre en tôle d'acier peintes. Formes à sucre en tôle au bois galvanisées. Formes à sucre en tôle d'acier galvanisées. Ces formes étant fabriquées d'une seule pièce, sont rivées, agrafées ou soudées et embouties, ce qui les rend très-solides et faciles à déformer.

1018 **Kicq-Richard** (Louis), à Braine-le-Comte. — Machine à laminer ou rouler les pâtes pour pâtissier, prix 250 fr. Appareil à

battre les glaces pour confiseurs, prix 45 fr.

1019 **Larochaymond** (A.) à Tournai. — Presse continue hélicoïdale brevetée, avec alimentateur automate, propre à l'extraction du jus de betteraves et autres substances. Prix : 3,000 francs.

Mention honorable, Paris 1867.

1020 **Lefebure** (J.-I.), 56, avenue du Midi, à Bruxelles. — Broyeuse verticale à travail continu, prix 2,500 à 3,500 fr., selon grandeur. Cette machine sert à décortiquer les lins et les chanvres à l'état vert séché. Elle supprime le rouissage insalubre, en permettant de lessiver les lins ainsi débarrassés de leur chènevotte.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

1021 **Mallet** (Rodolphe), 1, rue de Mons, à Binche. — Appareil à préparer et à broyer les peaux de raies, à l'usage des brasseries, prix, avec le broyeur, 85 francs.

1022 **Marie** (Louis-Jean), à Marchienne-au-Pont. — Appareil pour le nettoyage des blés à l'usage de la minoterie.

Médaille, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867.

1023 **Raeckelboom et Bouckaert**, 17, rue de l'Intendant, à Molenbeek-Saint-Jean.— Cuve-matière en fonte avec extracteur et agitateur, prix 1,500 fr. Cylindre en fonte, prix 800 fr.

1024 **Valania** (G.-A.), 36, rue du Berger, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Appareils pour fabriquer les pastilles et les bonbons.

1025 **Vanderghote** (Albert), 1*bis*, rue Courte des Pierres, à Gand. — Modèle d'extracteur pour brasserie servant à extraire les moûts troubles de la cuve-matière. Au moyen de cet appareil, tous les systèmes de fabrication sont possibles, même, en Belgique, tout en remplissant la cuve totalement et si rapidement que l'on peut amener la saccharification en cuve-matière, en une heure et demie de temps. Cet appareil peut s'appliquer dans toutes les cuves, quelle qu'en soit la grandeur.

1026 **Van Hecke** (Gustave), 7, boulevard du Petit-Dok, à Gand. — Concasseur à quatre cylindres cannelés et unis, pour malt et autres grains. Diviseur - trieur pour orge, enlevant tous les corps étrangers et les grains cassés. Dégermeur pour malt. Moulin à moudre, transportable, prix : 850 francs. Articles de brasseries, distilleries et malteries : pelles pour germoirs, lampes en fer pour caves, brosses pour tonnes, brosses pour cuves, sacs à filtrer, filtres. Bourrage stéatite pour boîtes à vapeur. Bourrage Cog pour pompes.

Médaille et mention honorable, Paris 1867.

CLASSE LIII. — *Matériel des arts chimiques, de la pharmacie et de la tannerie.*

1027 **Cador** (Auguste), architecte, 8, rue de l'Industrie, à Charleroi. — Tableau comprenant les plans complets avec détails des verreries Casimir Lambert fils, à Dampremy, et celles de la Société anonyme des verreries de Charleroi, à Lodelinsart.

1028 **Pavoux** (Eugène), à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Plans d'une machine à fabriquer sans soudure les tubes à gaz en caoutchouc, avec spirale métallique intérieure.

1029 **Pavoux** (Eugène) **et Cie**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Appareils divers en caoutchouc pour acides.

Médaille argent, Paris 1867.

1030 **Société anonyme des Manufactures de glaces, verres à vitres, cristaux et gobeleteries** (verreries de Marimont), à Haine-Saint-Pierre. — Plans des fours à gaz, appropriés à la fabrication des verres à vitres. Plans de l'installation pour la préparation mécanique des matières premières formant la composition du verre.

1031 **Solvay et Cie**, à Couillet, lez-Charleroi. — Spécimen réduit d'un appareil distilleur et laveur pour traiter les eaux ammoniacales, le gaz d'éclairage, etc.

1032 **Somzée** (Léon), 217, rue Royale, à Bruxelles. — Représentation en relief de l'usine à gaz de Bruxelles. Représentation de la salle d'épuration de ladite usine. Représentation d'un nouveau système de gazomètre. Représentation d'un nouveau système de four à gaz. Un album représentant les épures, dessins, plans, coupes et vues de construction de ladite usine. Plans et photographies des travaux de la construction.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

1033 **Wérotte** (Victor), 140, faubourg Saint-Laurent, à Liége. — Plans et coupes d'appareils d'évaporation rapide et économique à condensation instantanée des gaz chauds. Ces appareils établis en Belgique, en France, en Angleterre, en Allemagne, à la Plata, etc., sont applicables : 1° à l'assainissement des cours d'eau par l'évaporation et la mise en valeur de tous les résidus liquides ; 2° à l'assainissement de l'atmosphère par fumivorité complète de tous les foyers, absorption immédiate des gaz acides et alcalins, et condensation des vapeurs métalliques.

Médaille, Vienne 1873.

CLASSE LIV. — *Machines et appareils de la mécanique générale.*

1034 **Barbe** (J.), **Pétry** (J.) **et Cie**, quai du Halage, à Molenbeek-Saint-Jean. — Chaudière multitubulaire, système Barbe et Cie, remarquable pour sa grande vaporisation, donnant 40 p. c. d'économie sur les autres systèmes, par ses facilités de nettoyage et de réparation. *(Utilisée à la fourniture de la vapeur).*

1035 **Bede** (Émile), ingénieur, à Bruxelles. — Plans et modèles d'appareils et machines.

Médaille or, Paris 1867.

1036 **Bellefroid et Levêque**, à Herstal (Liége). — Machine à vapeur horizontale à détente variable par le régulateur; prix, 7,000 francs. Grue à vapeur de cinq tonnes (disposition nouvelle, avec application d'une machine à 6 cylindres, système West), prix, 6,500 francs.

1037 **Beer** (Charles) (coopérateurs MM. Julien et Sylvain Beer), à Jemeppe, près Liége. — Locomobile de 6 chevaux, 4,500 francs. Cabestan à vapeur, 7,500 fr. Garniture de sûreté pour chaudière, 340 fr. Machine à trois cylindres de 50 chevaux, 7,000 fr. Grue à vapeur pour charges de 1,500 kilog., 7,000 fr. Pompe à vapeur, 1,000 fr. Séries de régulateurs de 25 à 300 fr. Valves de régulateurs (prix variables). Trépied en fer pour soulever 10,000 kilog., 1,750 fr.

1038 **Cail, Halot et Cie**, rue Derosne, à Bruxelles. — Elévation des liquides : Pompe rotative, Greindl, à vapeur; Pompe rotative « Bartrum et Powel » mue par courroie. Machine d'alimentation pour chaudières à vapeur. Alimentateur continu « Dervaux » pour chaudières à vapeur. Machine à vapeur horizontale à condensation de la force de 50 chevaux avec cylindre à double enveloppe de vapeur et 4 tiroirs de distribution et d'échappement à détente variable par le régulateur, système breveté de la Société des Ateliers de construction de Bitschwiller près Thau (Alsace). *(Machine motrice du compartiment belge.)*

Grande médaille, Paris 1855. Londres 1863. Médailles argent, Paris 1867.

1039 **Closon et Gathon**, à Chanxhe (Liége). — Un cric simple en acier, prix 70 fr. Un cric double en acier, prix 115 fr.

1040 **De Moor** (H.) **et Monnier** (J.) 15, place Van Artevelde, à Gand. — Appareil servant à désincruster les chaudières à vapeur. Doseur automatique des eaux alimentaires pour chaudières à vapeur de tout liquide désincrustant et contrôlant le feu des pompes. Les exposants sont inventeurs et constructeurs de ces appareils.

1041 **De Naeyer et Cie**, 21, quai au Foin, à Bruxelles. — Chaudière multitubulaire, système De Naeyer et Cie. Grande sécurité. Utilisation parfaite de la chaleur. Montage et nettoyage facile des

tubes. Etanchéité complète des joints sans interposition de mastic ni caoutchouc. *(Utilisée à la fourniture de la vapeur).*

1042 **De Ville, Châtel** (H.) **et Cie** 52, rue Birmingham, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Machine à vapeur demi-fixe, horizontale, à détente variable, et régulateur avec chaudière verticale à foyer intérieur et bouilleurs transversaux, placés sur le même bâti. Force de 6 à 8 chevaux.

1043 **Durieu fils**, (L.), à la Buissière. — Deux crics doubles à crémaillère.

1044 **Fagel** (Edmond), 42, rue St-Jean, à Bruxelles. — Pont à bascule pour le pesage des wagons, force 20,000 kilos, prix 2,200 fr. Bascule spéciale pour le pesage des feuilles métalliques, force 1,500 kilos, prix 350 fr. Bascule pour fers en barre, force 1,500 kilos, prix 400 fr. Bascules pour bagages, force 1,000 kilos, prix 350 fr. Bascule métallique, force 1,000 kilos, prix 350 fr. Bascule spéciale pour marché ou abattoir (bétail), force 1,500 kilos, prix 1,200 fr. Bascule portative pour bétail, force 1,000 kilos, prix 350 francs.

1045 **Fétu aîné** (J.), 4, rue des Fleuristes, à Bruxelles. —Fortes courroies en cuir double pour transmission générale. Echantillon boyau en cuir rivé pour conduite d'eau. Cônes en cuir pour turbines. Cuirs de presses pour sucreries.

Médailles, Londres 1851 et 1862. Mention honorable, Paris 1867.

1046 **Fétu** (Antoine) **et Deliége**, à Liége. — Moteurs à gaz, système « Otto ».

Médailles, Londres 1851. Paris 1855. Médailles d'argent, bronze et mention honorable, Paris 1867.

1047 **Foccroulle** (Charles), à Angleur, lez-Liége. — Crics en acier, force 4,000 kil., prix 65 fr.; id. 6,000 kil., 85 fr.; id. 10,000 kil., 115 fr.; id. 20,000 kil., fr. 175.

1048 **Fourneaux** (Joseph), à Jumet, près Charleroi. — Courroies en cuir cousues au fil de cuivre.

Médaille mérite, Vienne 1873.

1049 **Fromont** (Martial), à Châtelineau. — Appareils d'alarme, boulon fusible siffleur, appareil d'alimentation automatique et indicateur de niveau d'eau pour chaudières à vapeur. Purgeur automatique.

1050 **Gernaert et Cie**, ingénieur des mines et des arts et manufactures, 5, rue d'Arlon, à Bruxelles. — Deux indicateurs de niveau d'eau avec sifflet d'alarme, système Gerkinet-Ledent, à Herstal, lez-Liége. Les avantages de ce système sont les suivants : 1° le flotteur et l'indicateur de niveau se meuvent librement ; 2° l'appareil ne contient pas d'organe susceptible de détérioration rapide ; 3° il ne nécessite aucun entretien ; 4° il est inaccessible, c'est-à-dire que le chauffeur ne peut en modifier le bon fontionnement à moins de le briser ; 5° le verre ayant une température uniforme n'est pas sujet à se casser.

1051 **Hanarte et Balant**, ingénieurs civils, 26, rue de la Halle, à Mons. — Purification des eaux d'alimentation des générateurs par la décharge des ma-

chines. Dessin d'un système breveté de bâche enveloppée par la décharge produisant la décarbonatation des eaux par l'ébullition ou l'échauffement préalables prolongés.

1052 **Houget** (Adrien) **et Cie**, à Verviers. — Dessins d'une chaudière multitubulaire, à tubes verticaux, système Ronfosse; d'une machine à vapeur avec boites de distribution amovibles; d'un alimentateur automatique avec compteur d'eau; de machines de l'industrie lainière.

1053 **Houyoux** (Jean-Baptiste), à Mont-sur-Marchienne (Zone). — Pompe rotative. Pompe à double effet.

1054 **Jaspar** (Joseph), 12, rue Jonfosse, à Liége. — Machine à colonne d'eau, bascule et peson.

1055 **Larochaymond** (Aug.), à Tournai. — Une machine à vapeur horizontale, à longue détente variable automatiquement par le régulateur, prix : 8,000 fr.

Mention honorable, Paris 1867.

1056 **Mac-Nicol** (John), à Seraing. — Générateur à vapeur, inexplosible (système Sinclair), tubes à eau, force nominale 40 chevaux, prix 9,000 francs. Un modèle en verre de générateur Sinclair à vapeur pour montrer la circulation rapide de l'eau. Un chauffeur mécanique pour alimenter les fours de chaudières à vapeur, les fours à réchauffer, à pudler, les fours à verre, à zinc, et toutes autres espèces de fours. L'exposant est le fabricant et l'inventeur de ces appareils. *(Le générateur est utilisé à la fourniture de la vapeur.)*

Médaille mérite et mention honorable, Vienne 1873.

1057 **Moreau** (Léon), 54, rue Coenraets, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Spécimens et modèles de pompes à eau et à air, système Greindl.

1058 **Pavoux** (Eugène) **et Cie**, rue Delaunoy, 14, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Courroies en caoutchouc; clapets, rondelles, feuilles pour joints, cercles moulés pour presse hydraulique, garnitures de roues, etc.

Médaille argent, Paris 1867.

1059 **Société anonyme pour l'épuration et le filtrage des eaux et autres liquides**, 52, rue de Flandre, à Bruxelles. — Epurateur hydrotimétrique à 7 tubes, pour alimenter générateur de 50 chevaux, prix : 1,600 francs. Filtre multitubulaire, à 7 tubes, pour alimenter générateur de 50 chevaux, prix : 1,050 francs. Filtre à 12 tubes, pour alimenter générateur de 10 chevaux, prix : 625 francs. Filtre épurateur à 7 tubes, pour purification de l'eau, etc., prix : 500 fr. Filtre spécial purifiant l'eau douce de consommation. Modèle réduit de l'épurateur hydrotimétrique à filtre multitubulaire, prix : 1,000 francs. Petits filtres.

Médaille, Philadelphie 1876.

1060 **Société anonyme des forges, usines et fonderies de Gilly**, à Gilly. — Détente variable automatique (système Robert) appliquée sur une machine horizontale construite par la Société,

1061 **Société anonyme des ateliers de la Dyle**, à Louvain, (M. A. Durieux, administrateur-directeur. — Une pompe à double effet rotative système Thémar, breveté, débitant mille litres à l'heure.

Médaille de mérite, Vienne 1873. Deux médailles Philadelphie 1876.

1062 **Solvay** (Ernest), 34, rue du Prince-Royal, à Bruxelles. — Dessin de générateur à vapeur tubulaire en serpentin, à circulation continue.

1063 **Taverdon** (Auguste), ingénieur, 230, rue Saint-Laurent, à Liége. — Joint mobile, prix : 6 francs. Moteur hydraulique, prix : 3,200 francs. Moteur à air comprimé, dit moteur Braconier, actionnant une pompe, prix : 1,200 francs. Scie circulaire à vapeur ou à air comprimé, scie montée avec des diamants noirs. Machine demi-fixe (type locomobile) force 6 chevaux, prix : 3,600 francs.

1064 **Thiriart** (C.) **et Cie**. à Liége. — Pompe à incendie aspirante et foulante de 135 millimètres et accessoires, prix : 1,500 francs ; de 120 millimètres et accessoires, prix : 1,300 francs ; de 100 millimètres et accessoires, prix : 1,050 francs ; de 90 millimètres et accessoires, prix : 800 francs ; de 75 millimètres et accessoires, prix : 500 francs ; de 70 millimètres et accessoires, prix : 375 francs.

1065 **Thomas** (Jules-E.), ingénieur, **et Cornet** (J.-B.), propriétaire de carrières, 17, boulevard Central, à Bruxelles. — Modèle d'un pont roulant de 60 mètres, avec treuil à vapeur de 40 tonnes, inventé par les exposants.

1066 **Vallée** (Émile-Marie), 60, rue Sans-Souci, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Compteur à eau avec totalisateur.

1067 **Van Goethem** (W.), **Reallier** (J.) **et Cie**, 3, rue des Moutons, à Molenbeek-Saint-Jean. — Pompe rotative, système Ortmans, servant à élever l'eau et toutes espèces d'autres liquides, pouvant débiter 14,000 litres par minute, et commandée directement par un moteur à deux cylindres, dit du système Compound, avec détente variable par le régulateur ; une pompe du même système est appliquée au moteur comme pompe à condensation. Prix de l'ensemble 13,000 francs. Deux autres pompes exposées comme : pompe à incendie, moteur hydraulique.

1068 **Versé-Spelmans, Brichot** (A.) **et Cie**, 39, rue d'Artois, à Bruxelles. (Maison à Paris, 28, rue Saint-Quentin.) — Courroies soudées à œillets, système breveté. Courroies en cuir couronné (crown-leather). Courroies en crin (double force des courroies en cuir doubles) résistant à la chaleur, à l'humidité, aux acides, etc. Articles divers.

Mention honorable, Londres 1862. Médailles, Vienne 1873, Philadelphie 1876.

1069 **Walschaerts** (Eg.), à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Machine à vapeur horizontale à condensation, à détente automatique par le régulateur, force 30 chevaux, prix 11,000 francs. Inventée par l'exposant et construite dans les ateliers de M. Walschaerts fils. *(Machine motrice du compartiment belge).*

CLASSE LV. — *Machines-outils.*

1070 **Cail, Halot et Cie**, r. Derosne à Bruxelles. — Machine à chanfreiner les tôles de chaudronnerie. Machine à tarauder Poulot. Machine à eintrer pour tours. Machine à mortaiser. Treuil de 6,000 kilos à chaine Galle, pour ateliers mécaniques.

Grandes médailles, Paris 1855. Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

1071 **Cucherat** (Paul) (administrateur de la Société J. Montagne et Cie), à Mons. — Deux machines de systèmes différents pour fabriquer automatiquement et d'une manière continue des ressorts en fils métalliques. Une machine à deux voies pour décaper mécaniquement et sans acides les verges métalliques.

1072 **Deneffe** (Jules) **et Cie** (Société de Longdoz). 111, quai Orban, à Liége. — Petit tour pour la fabrication des boulons, vis et écrous. Tour à cylindrer et à fileter, de $0^{m}22$ de hauteur de pointes. Tour à cylindrer et à fileter de $0^{m}30$ de hauteur de pointes. Tour en l'air pour pièces de $1^{m}20$ de diamètre. Limeuse à engrenages et retour accéléré. Forte limeuse à deux tables. Deux machines à raboter à vis. Deux machines à mortaiser. Machine à forer radiale à redoublement d'engrenage sur socle à rainures. Machine à scier les métaux à froid. Une série de porte-outils, système Baville, à l'usage des machines-outils exposées.

Médaille, Londres 1862.

1073 **Deplechin** (J.-B.), 96, rue de Douai, à Lille. (Usines à Lille, à Roubaix et à Tournai.) — Machine à fabriquer les tuyaux en plomb ; prix, 30.000 francs. Cette machine peut fabriquer plus de 600 kilog. à l'heure.

Médaille bronze et mention honorable, Paris 1867.

1074 **Detombay** (Auguste), à Marcinelle. — Un marteau-pilon à air, système Chenot, prix, 5,000 francs. Modèle de cisailles.

Médaille argent, Paris 1867. Prize medal, Philadelphie 1876.

1075 **De Ville-Châtel** (H.) **et Cie**, 52, rue Birmingham, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Un broyeur mélangeur à cuve tournante, adopté par le gouvernement belge pour la fabrication du mortier destiné aux travaux publics ; il est également employé dans les mines, dans les fabriques de produits chimiques, hauts-fourneaux et autres industries.

1076 **Fétu** (Antoine) **et Deliége**, à Liége. — Machines-outils pour le travail des métaux.

1077 **Frankinet et Cie**, à Marchienne (Zone). Presse de verrerie, prix 750 fr. Tour à tailler, 75 fr.

1078 **Jaspar** (Joseph), 12, rue Jonfosse, à Liége. — Tour à canons de fusils. Machine à fraiser.

1079 **Lourtie** (Jean), à Ayeneux, lez-

Liége. — Outillage servant à la fabrication des clous à ferrer les chevaux, exposés par le même.

Médaille mérite, Vienne 1873.

1080 **Mauvy** (Désiré), 1, rue Gheeraerdts, à Alost. — Petit moulin à broyer la céruse et les couleurs, prix, en Belgique, 70 fr. Machine à broyer, prix, en Belgique, 200 fr. Ces machines sont construites avec meules en fonte.

1081 **Qurin** (Georges) **et Cie**, à Nivelles. — Machines à pointes, marche régulière, facilité de réglage et grande production, de 770 à 2,420 fr. Machines à forer, système normal, prix 275 fr.

1082 **Robert** (Jean), 91 et 93, rue Grétry, à Liége. — Jeux d'alésoirs.

CLASSE LVI. — *Matériel et procédés du filage et de la corderie.*

1083 **Duesberg-Bosson** (H.), à Verviers. — Un assortiment de trois cardes pour laine cardée, prix : 10,500 fr. Une carde continue, deux peigneurs, 4,300 fr. Une carde double pour laine peignée, 6,500 fr. Une machine simple à ouvrir les bouts durs, 2,400 fr.

1084 **Duesberg-Delrez** (M.), à Verviers, successeur de Félix Delrez (maison fondée en 1843). — Garnitures de cardes : 2 peigneurs de continue, dont un garni à colliers, l'autre à lanières; un volant, un travailleur et une collection complète d'échantillons.

Médaille d'excellence, Philadelphie 1876.

1085 **Martin** (Célestin), à Verviers. — Echardonneuse. Brisoir huileur automate. Machines à carder la laine. Métier fixe à filer. Ces machines sont de l'invention de l'exposant. Métier fixe à filer avec combinaison d'appareils à retordre. Cylindres à aiguiser les dents de cardes avec machine à rappel. Brisoir effilocheur inventé par l'exposant.

1086 **Müllendorff-Sirtaine et Cie**, à Verviers. — Appareil pour l'épaillage des laines par la voie sèche, prix : 6,000 fr.

1087 **Société anonyme des corderies et clouteries de Châtelet** (successeur de MM. Vélings et Cie), à Châtelet. — Tresson en fil de fer galvanisé ou huilé pour clôtures, pâturages, etc. Cordes rondes en chanvre, aloës, fils de fer, fils de bronze, fils d'acier, pour toutes exploitations ou usages. Câble traction signal pour sauvetage dans les mines. Sonneries électriques. Câbles plats en aloës, fils de fer, fils d'acier, comparés pour exploitation des mines ou charbonnages à 900 mètres et à 500 mètres de profondeur. Câbles

plats en fils de fer, fils d'acier, fils de bronze pour toutes exploitations ou usages.

1088 **Vertongen-Goens**, à Termonde. — 1° Un bout de câble plat, en aloës goudronné, à huit haussières, à sections décroissantes continues, ayant 75 mètres de longueur sur 0m37 à 0m17 de largeur, et représentant toutes les sections d'un câble de 1,600 mètres de longueur, pesant en moyenne, par mètre courant, kilog. 9.80 et capable d'élever avec sécurité et régulièrement à 1,500 mètres de profondeur une charge totale de 5,000 kilogr. Le prix de ce câble, garanti pour une certaine durée, serait de fr. 1.10 le kilogr. 2° Câble rond métallique pour mines, etc., de 52mm de diam. fait de 6 torons de 19 fils n° 10; 3° de 40mm de diam. fait de 8 torons de 8 fils n° 11; 4° de 25mm de diam. fait de 7 torons de 8 fils n° 15; 5° de 22mm de diam. fait de 6 torons de 8 fils n° 15; 6° de 15mm de diam. fait de 5 torons de 6 fils n° 15; 7° un cordon pour signaux de 6mm de diam. fait de 7 fils acier galvanisé n° 15; 8° de 9mm de diam. fait de 7 fils de fer galvanisé n° 11; 9° deux câbles de transmission en fils de fer fins; 10° cinq câbles en fil de fer galvanisé pour gréement de navires. La Société Cockerill expose deux bouts de câbles en acier, d'un système qui lui est propre, et qui ont été exécutés par l'exposant d'après les indications de cette Société.

Médaille, Paris 1855. Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

CLASSE LVII. — *Matériel et procédés du tissage.*

1089 **Dacier** (Lambert), 13, quai Fragnée, à Liége. — Une presse cylindrique à triple effet pour draps et étoffes.

1090 **Dartois** (Ch.), à Fléron, lez-Liége. — Machine à couper les échantillons de tissus, prix : 400 fr.

1091 **Longtain** (J.), à Verviers.— Machine à sécher et ramer les draps et étoffes de laine. Machine à sécher la laine. Presse à cylindre continue à deux tambours, quatre touches, à tension régulière. Tondeuse longitudinale finisseuse. Tondeuse longitudinale Darwis pour étoffes et velours. Machine à ratiner et onduler à cinq mouvements. Machine à velouter, remplaçant le battage. Lames de tondeuses mâles et femelles et règles de précision.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

1092 **Snoeck** (Mme veuve Math.), à Ensival. — Machine à laver, rincer, essorer et sécher la laine. Métiers mécaniques à tisser. Machine à faire les tissus métalliques. Dévidoirs mécaniques à arrêt automatique.

1093 **Xhoneux** (G.) **et Derrez-Debial**, 44, rue des Fabriques, à Verviers. — Cylindre pour tondeuse monté avec 15 lames, mâles, spirales sans talon. Cylindre pour tondeuse, monté de 4 lames doubles, spirales remplaçant 8 lames simples. Divers autres cylindres pour tondeuse, montés de 12, 10, 6, et 4 lames mâles, spirales à talon. Table élastique. Lames femelles.

Mention honorable, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867.

CLASSE LVIII. — *Matériel et procédés de la couture et de la confection des vêtements.*

1094 **D'Haenens-Gathier**(E.)12, rue de Brabant, à Gand. — Trois machines à tricoter, à 500, 550 et 600 francs.

1095 **Société anonyme Janus** (M. A. Szepezynski, directeur gérant), 14, rue des Croisades, à Bruxelles. — Machines à coudre, à broder, machines à soutacher et machines à tricoter. Métier à tisser la bonneterie. Machine à visser la chaussure. Petite presse typographique. Petits moteurs hydrauliques ou pompes rotatives. Tous ces objets sont fabriqués dans les ateliers de la Société.

Médailles, Paris 1867. Philadelphie 1876.

CLASSE LIX. — *Matériel et procédés de la confection des objets de mobilier et d'habitation.*

1096 **Snyers-Rang et Cie**, 27, rue d'Or, à Bruxelles. — Machine toupie moulureuse faisant le panneau et la sculpture par reproduction.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Hors concours, Philadelphie.

1097 **Société anonyme Janus** (M. A. Szepczynski), directeur-gérant, 14, rue des Croisades, à Bruxelles. — Machines pour le découpage artistique des bois et des métaux.

CLASSE LX.—*Matériel et procédés de la papeterie, des teintures et des impressions.*

1098 **Bortier** (P.), à Adinkerke. — Pâte à papier d'aubier de tremble.

1099 **Cador** (Hubert), 1, parvis Saint-Roch, à Bruxelles. — Petite machine à imprimer : n° 1, prix 250 fr. ; n° 2, 300 francs.

1100 **Dautrebande** (H.) **et Thiry** (F.), à Huy. — Machine à fabriquer le papier continu sur une largeur rognée de 1m90, comprenant principalement : Un mouvement de va-et-vient, 425 fr. Un épurateur breveté à double effet composé de quatre battants de 1m50 × 0m90 chacun, 5,100 fr. Une table de fabrication avec deux pompes à air, sans engrenages, 9,860 fr. Une presse-coucheuse, sans engrenages, 2,570 fr. Une presse montante, sans engrenages, 2,535 fr. Une sécherie de 9 sécheurs de 1m20 de diamètre pour le papier, de 2 de 1 m. et de 4 de 0m70 diamètre pour les draps, avec cinq comprimeurs, un appareil pour faire les rouleaux et les accessoires, sans engrenages, 29,450 fr. Un guide-toile et sept guides-draps brevetés et automatiques, la pièce 100 francs. Une coupeuse, brevetée, en long et en travers, avec un ramasse-feuilles automatique, douze dévidoirs, et les transmissions de mouvement, fr. 5,740.

Prize medal, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

1101 **De Naeyer et Cie** (D.), 20, quai au Foin, à Bruxelles. — Matières premières végétales, pâte à papier.

Médaille bronze, Paris 1867.

1102 **Laroche** (Ve), à Saventhem, lez-Bruxelles. — Plan de machine à couper le papier, coupant différentes longueurs à la fois dans la même bande.

Médaille, Londres 1862.

1103 **Moussiaux** (Jh), constructeur, à Huy. — Une plaque d'épurateur pour machine continue à papier.

1104 **Pfeffer** (John) **et Cie**, à Gand. — Matières premières pour papeteries : chiffons et vieux papiers, blutés, coupés et préparés.

Médaille, Philadelphie 1876.

1105 **Schildknecht** (Gustave), 58, rue Herry, à Bruxelles. — Caractères chaldéens inédits reproduits en quatre différentes grandeurs avec leurs accents vocaliques et diacritiques adaptés aux lettres mêmes en vue de les rendre plus solides et d'en faciliter le travail de la composition.

1106 **Société anonyme de Visé** (fabrique de pâte à papier), à Visé. — Pâtes chimiques de bois et de paille blanchies et non blanchies. Quatre vases indiquant les différentes phases de la fa-

brication de la pâte chimique de bois.

1107 **Uytterelst** (Ferdinand), 27, rue des Mécaniciens, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Presse typographique, format colombier, prix 4,500 fr. Une machine à rogner le papier et le carton, prix 1,000 francs.

1108 **Vanderborght** (A. et F.), 138, rue Verte, à Schaerbeek, — Spécimens de caractères typographiques en tous genres, en poinçons, en produits et en imprimés.

CLASSE LXI. — *Machines, instruments et procédés usités dans divers travaux.*

1109 **Jacob** (Joseph), 24, rue Wiertz, à Bruxelles. — Machine aérifuge destinée au bouchage mécanique des bouteilles, etc., 70 fr.

1110 **Van Cuyck** (Désiré), 41, rue Archiduchesse, à Ostende. — Moule mécanique pour couler des plombs, 75 fr.

CLASSE LXII. — *Carrosserie et charronnage.*

1111 **Charlet** (A.) **et Pierret**, 22, boulevard Botanique, à Bruxelles. — Bouts d'essieux pour voitures de luxe, de fatigue, charrettes, chariots. Ces essieux évitent le cahot, neutralisent l'effet de la rotation contre l'écrou, améliorent et simplifient le graissage. Machine à refouler et souder.

1112 **Claeys** (L.) **et fils**, à Bruges. — Coupé pour un et deux chevaux, garniture riche, type carré, roues en bois d'Hickory, prix : 2,800 fr. Dogkar à deux roues, brancards cabitch, garniture drap mail coach, roues en bois d'Hickory, prix : 1,000 fr.

1113 **Contamine** (Jules-Maximil.), 61, rue de la Drève, à Péruwelz (Hainaut). — Fers pour chevaux, ânes, mulets et bêtes bovines. Nouvelle ferrure à glace inventée par l'exposant.

Médaille mérite, Vienne 1873.

1114 **Constantin** (Auguste), rue du Malbeek, Bruxelles-Ixelles. — Coupé.

1115 **Debry** (François), à Saint-Amand, près Fleurus. — Appareil pour dételer instantanément les chevaux emportés.

1116 **De Jean** (Émile), 29, rue d'Idalie, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Collection-type en miniature de fers et outils servant à ferrer les chevaux. Fers de grandeur naturelle, bruts, au marteau.

Médaille, Philadelphie 1876.

1117 **De Ruytter** (Charles), rue du Poivre, 10, à Gand. — Phaéton, dit coureuse, prix : 1,500 fr.

Mention honorable, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

1118 **De Ruytter-Demessine** (Othon), 125-127, boulevard de la Senne, à Bruxelles. — Coupé à deux places, monté sur essieux à manchons en caoutchouc empêchant la vibration et, par conséquent, le bruit et l'usure de la voiture, Jantes de roues d'une seule pièce, bandages en acier Bessemer, prix : 3,200 fr. Voiture Duc, avec siége derrière, mêmes essieux et roues qu'au coupé.

1119 **Martiny** (A.) **et Van Acker** (G.), à Gand. — Collection d'essieux patent, demi-patent et ordinaire. Essieux avec chapeaux de sûreté. Accessoires de carrosserie.

1120 **Matthys-de Kroon** (Jul^n^), 210, rue du Progrès, à Bruxelles. — Landau, prix 3,800 fr. Coupé trois-quart, prix 2,800 fr.

1121 **Piret-Lambertz**, rue Xhavée, à Verviers. — Brack de chasse et de ville, prix 2,200 fr. Petite clarence de ville, prix 2,600 fr.

1122 **J.-B. Pulinx et Cie**, 12, rue de la Vallée, à Gand. — Appareils de ferrure à glace instantanée, système Barbaix, prix 12 fr.

1123 **Thirion** (Albert-Louis), curé, à Aische-en-Refail (Namur). — Modèle de frein pour voitures.

1124 **Van Aken** (Louis), 87, marché Saint-Jacques, à Anvers. — Landau riche, à ressorts sur bobines en caoutchouc, suspension nouvelle.

Médaille, Londres 1851. Mention honorable, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

1125 **Van Maele** (Édouard), constructeur, à Thielt. — Nouveau modèle de ressorts de voitures.

CLASSE LXIII. — *Bourrellerie et sellerie.*

1126 **Claessens** (François), 26, rue du Pépin, à Bruxelles. — Une paire de harnais à deux chevaux, garniture en cuivre, 1,000 fr. Un harnais à un cheval, en argent, 600 francs.

1127 **D'Aoust** (Ferd.), 23, rue des Deux-Eglises, à Bruxelles. — Une bride de sûreté, système inventé par l'exposant. Boxe avec plancher mobile pour chevaux. Harnais.

CLASSE LXIV. — *Matériel des chemins de fer.*

1128 **Bânolas** (Ramon), 49, rue des Fabriques, à Bruxelles. — Modèle d'essieux.

Médaille argent, Philadelphie 1876.

1129 **Beer** (Charles), à Jemeppe, près Liége. — Plan d'une locomotive industrielle, applicable aux tramways.

1130 **Belleroche** (Eug.), 90, rue Belliard, à Bruxelles. — Tableau représentant un système de chauffage pour trains de voyageurs. Système adopté sur les lignes du Grand Central Belge.

1131 **Cabany** (Arm.) **et Ce**, à Malines. — Une paire de roues montées, Est Français, valeur 225 fr. Une paire de roues montées, Etat Belge, valeur 250 fr. Une paire de roues montées, Nord Français, valeur 215 fr. Une paire de roues montées, valeur 280 fr. Une paire de roues montées, tender belge, valeur 490 fr. Une paire de roues montées, 1m200, belge, valeur 1,050 fr. Une paire de roues montées, 1m450, Belge, valeur 1,400 fr.

Médaille bronze et mention honorable, Paris 1867.

1132 **Cabany** (Armand) **et Ce**, à Malines, et **Société anonyme des ateliers de construction de Boussu**, à Boussu. — Voiture à vapeur pour chemin de fer, système Belpaire, construite en collaboration par les deux maisons désignées ci-dessus : 1o Le train, la caisse et ses garnitures, en un mot la voiture complète sans le moteur, sont construits par MM. Cabany et Cie; 2o Le générateur et sa garniture et le moteur à vapeur sont construits par la Société anonyme de Boussu.

Mention honorable et médaille bronze, Paris 1867 (M. Cabany). Médaille bronze et médaille argent, Paris 1867 (Société Boussu).

1133 **Compagnie belge pour la construction de machines et de matériels de chemins de fer** (M. Ch. Evrard, directeur), 84, chaussée d'Anvers, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — 1o Locomotive-tender à dix roues, dont six roues accouplées au milieu et deux roues de support à chaque extrémité de la machine ; les roues de support sont montées sur essieux divergents pour faciliter le passage dans les courbes. Cette machine est destinée aux chemins de fer de l'Etat Belge pour le service des embranchements. La chaudière et diverses dispositions sont du système Belpaire, prix 60,000 fr. 2o Voiture-lit destinée à la Compagnie inter-

nationale des wagons-lits, prix 42,000 francs. 3° Voiture à vapeur, système Belpaire, destinée aux chemins de fer de l'Etat belge, prix 30,000 fr.

Médaille or et médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

1134 **Compagnie internationale des wagons-lits** (société anonyme), 22, rue Marie de Bourgogne, à Bruxelles. — Tableau donnant l'aménagement d'un train de chemin de fer avec voitures-lits, salon et restaurant du type de la Compagnie.

1135 **De Bavay** (Paul), 76, rue Lefrancq, à Bruxelles. — Dessin d'un frein automoteur continu pour chemins de fer.

1136 **De Masy-De la Croix**, 81, boulevard du Hainaut, à Bruxelles. — Casier pour la distribution des coupons.

1137 **De Wilde** (Polydore) **fils**, 106, rue du Progrès, à Bruxelles. — Nouveau système de changement de voie pour tramways.

1138 **Dufrane-Macart**, 22, place Loix, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles; 17, rue Cadet, et 12, rue Châteaudun, à Paris. — Voie de tramway. Le but principal de ce rail est la suppression des longrines en bois. Ce rail a quinze centimètres de hauteur : il est profilé pour maintenir le pavé à distance et obtenir une rainure droite, régulière et parallèle à son champignon, permettant au bourrelet des roues un passage facile Plus de 200 kilomètres de voies sont construits ou en voie de construction au moyen du système de l'exposant, notamment à Anvers, à Dusseldorff, Cologne, Metz, Mannheim, etc., etc.

1139 **Fetu aîné** (J.), 4, rue des Fleuristes, à Bruxelles. — Bâche en toile imperméable.

1140 **Fontaine** (Paul), à Baume-sur-Haine-St-Pierre. — Boite à eau, système Aerts. Boite à huile et à graisse pour wagon, Etat belge, 9 fr. la pièce. Boite à huile pour wagon, Grand Central belge, 9 fr. Boite à huile et à graisse pour wagon, Orléans-Vendée, 11 fr.; Paris-Lyon, 11 fr.; Nord français, 17 fr.; Etat hollandais, 13 fr.; Rhénan, 14 fr. Boite de tender, 25 fr. Boite de locomotive, 35 fr. Pièces diverses de wagon, de 14 à 16 fr. par 100 kilos. Coussinets en bronze fini.

1141 **François** (E.), à Tirlemont. — Lanterne signal, indicateur de la marche des trains.

1142 **Frère** (Édouard), 47, chaussée de Malines, à Anvers. — Rail en fer se maintenant sans bois et sans boulons, prix : 18 fr. le mètre. Ce rail a l'avantage de maintenir le pavage des rues dans un excellent état de conservation.

1143 **Harty** (Louis), rue de Kéramis, à La Louvière. — Voie entièrement métallique, spécimen du profil de la traverse et du mode de fixation du rail sur cette traverse.

1144 **Henricot** (Émile), à Court-St-Etienne, Brabant. — Boite à huile pour locomotives, tenders, wagons, etc.

Diplôme mérite, Vienne 1873.

1145 **Hittorff** (Henri), ingénieur, 34, chaussée d'Uccle, à Bruxelles. — Dessins d'un système de séchage et de surchauffage de la vapeur pour locomotives.

1146 **Le Boulengé** (Paul-Emile), major d'artillerie, 27, Thier de la Fontaine, à Liége. — Appareil indicateur de la vitesse des trains de chemins de fer (l'exposant en est l'inventeur).

1147 **Legrand** (Achille), maître de forges, à Mons et à Blanc-Misseron (France). — Système de longrines, sans boulons, sans aucun moyen d'attache, compose de 16 pièces par 9 mètres de voie du poids de 122 kilos au mètre courant, y compris un rail en acier de 18 kilos, le tout vendu, le mètre courant de voie, fr. 18.50. Tramway, avec rail creux de 19 kilos le mètre courant, sur coussinets et traverses en fer; poids total par mètre courant de voie 56 kilos, prix par kilomètre : 9,500 fr. Billes en fer, pour grande voie, sans boulons, du poids de 40 kilos, prix par pièce : 6 fr. Petites traverses pour mines, prix par pièce : fr. 1.15. Plus de cinq millions de mètres de voie sont employés depuis seize ans dans les plus grandes mines de Belgique, de France, d'Angleterre et d'Allemagne.

1148 **Mabille** (Valère), à Mariemont. — Buttoirs en fer, ressorts à spirales, ressorts de suspension, crochets de traction, tendeurs, essieux, ferrures de wagons et pièces détachées de machines.

Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

1149 **Majolini** (François), à La Louvière. — Spécimen au dixième d'un pont à peser de la force de 30,000 kilos, prix en grandeur d'exécution : 3,000 fr.

Médaille, Philadelphie 1876.

1150 **Masui** (Th.), 140, rue Royale, à Bruxelles. — Frein électrique.

1151 **Ministère des Travaux publics**, à Bruxelles. — Vue des façades principales des stations de Bruges (en projet), de Tournai et de Louvain (en construction), dues à MM. les architectes Schadde et Beyaert, et à M. le chef de section principal Fouquet. Vues photographiques de la gare de Charleroi, construite par M. l'ingénieur principal Lambeau. Collection de photographies représentant les types de matériel roulant, ainsi que les principaux bâtiments et travaux d'art des chemins de fer de l'Etat. Album du matériel roulant du chemin de fer de l'Etat belge (photolithographies).

1152 **Nyst** (Fréd.), 21, rue Méan, à Liége. — Tendeur pour voitures de chemin de fer.

1153 **Paterson** (W.-W.), 22, rue Marie de Bourgogne, à Bruxelles. — Modèle d'une portière de wagon à voyageur avec fermeture automatique perfectionnée.

1154 **Pavoux** (Eugène), **et Cie**, 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Tampons de choc; ressorts de voitures de tramways; pièce diverses en caoutchouc.

Médaille d'argent, Paris 1867.

1155 **Peny et Mabille** (Valère), Système de tendeur évitant l'interposition d'ouvriers entre les wagons de chemins de fer avec

attelage de sûreté. Le but de ce système est d'éviter les morts fréquentes par accident des ouvriers chargés des accrochages des wagons dans les gares de chemins de fer.

1156 **Rocher** (Ernest), rue Ribeaucourt, 30, à Molenbeek-Saint-Jean. — Fermetures de sûreté automatiques pour portières de wagons et de voitures.

1157 **Seressia** (Joseph), à Fallais, Liége. — Dessin d'un couloir latéral pour voiture de chemin de fer.

1158 **Société anonyme « Compagnie centrale de Construction »**, à Baume, sous Haine-Saint-Pierre. — Boîtes à graisse et à l'huile pour wagons, voitures, locomotives et tramways, valeur par pièce variant de 10 à 40 francs.

Diplôme de mérite, Vienne 1873.

1159 **Société anonyme des Ateliers de la Dyle**, à Louvain. (M. A. Durieux, administrateur-directeur). — *a. Matériel pour chemin de fer à voie étroite.* 1° Un wagon couvert à marchandises avec frein à vis à 4 sabots, construit pour un chargement de 8 tonnes. — Tare 3,200 kilog. sans frein, 3,470 kilog. avec frein; 2° un wagon ouvert à marchandises pour transport de houille et autres matières en vrac avec portes pivotantes ou retombantes sur les deux côtés, construit pour un chargement de 8 tonnes. — Tare 2,600 kilog. *b.* Collection de roues avec moyeux en fer forgé et avec moyeux en fonte. *c.* Un centre de roue pour voiture ou wagon du système Kaselowsky. *d.* Un train de roues compensateur, système Dathis, breveté. *e.* Un frein électrique, construit selon les plans de M. Th. Masui, ingénieur en chef honoraire des chemins de fer de l'Etat belge.

Médaille de mérite, Vienne 1873. Deux médailles, Philadelphie 1876.

1160 **Société anonyme de Marcinelle et Couillet** (M. Alf. Maroquin, directeur-gérant), à Couillet. — Locomotive-tender de 38 tonnes pour faire le service des voyageurs sur les lignes du Grand Central Belge. Locomotive-tender de 2 1/2 tonnes du type de Couillet pour service de mines ou d'usines dans des galeries ou sur des chemins de fer de petite section. Voiture à voyageurs construite aux ateliers du Grand Central belge, à Louvain, mise à la disposition de la Société anonyme de Marcinelle et Couillet pour faire la démonstration du système de chauffage Belleroche. (Hors concours).

Médailles: Londres 1851; Paris 1855; Londres 1861; Paris 1867; Vienne 1873.

1161 **Société anonyme des usines et fonderies de Baume**, à Haine St-Pierre (M. L. Moyaux directeur-gérant). — Boîtes de divers types à l'huile et à graisse pour véhicules de chemins de fer.

Médaille mérite, Vienne 1873.

1162 **Société anonyme métallurgique et charbonnière belge**, 1. place de Louvain, à Bruxelles. — Voiture fermée de tramways. Cette voiture est à longerons en fer évidés formant plaques de garde et prolongés jusque sous les plates-formes qui sont spacieuses avec parties arrondies au delà des marche pieds. Elle a des ressorts en acier, des boîtes

radiales qui permettent le passage dans les courbes de 12 mètres de rayon, quoique l'écartement des essieux soit de 2m50 (44 places). Prix 4.200 francs. Voiture ouverte à 8 bancs adossés, avec longerons en fer formant plaques de garde (40 personnes assises et 10 debout). Prix 3,000 francs.

Médaille mérite, Vienne 1873.

1163 **Société des Laminoirs, Forges et Fonderies de Jemmapes** (Victor Demerbe et Cie,) à Jemmapes, près Mons. — Tronçon de voie pour tramways, système longrine-rail breveté, inventé par l'exposant.

Médaille, Philadelphie 1876.

1164 **Société de St-Léonard** (directeur-gérant, M. H.-J. Vaessen), à Liége. — Locomotive pour tramway. système Vaessen. Locomotive industrielle.

Médaille 1re classe, Paris 1855. Médaille or, Paris 1867.

1165 **Société John Cockerill** (M. E. Sadoine, administrateur-directeur général, à Seraing). — Locomotive à huit roues couplées pour voie espagnole. La construction de cette locomotive présente diverses particularités remarquables : l'armature du ciel du foyer et de la caisse enveloppe du foyer. Dispositif du guide de crosse unique servant en même temps de guide à la tige du tiroir et présentant une grande facilité de démontage. Dispositif de l'ensemble du mouvement de distribution à un seul excentrique permettant l'emploi de bielles motrices et de connexion à tête fermée sur le pivot moteur. Dispositif des bielles et des coussinets qui sont entièrement symétriques par rapport à leur plan d'action, et n'exigent pas « droite » ni « gauche » pour les rechanges. Dispositif pour passage en courbe par simple jeu latéral aux pièces des essieux et des bielles d'avant et d'arrière. Dispositif des ressorts qui équilibrent la charge sur les quatre roues d'avant et aussi sur les quatre roues d'arrière, tout en permettant l'emploi de ressorts absolument identiques. Dispositif de l'attelage pour passage en courbe. Mode de construction des roues à plateaux pleins forgées d'une pièce, plus solides, plus légères et moins coûteuses que les roues à rais.

1166 **Somzée** (Léon), 217, rue Royale, Bruxelles. — Tampon et ressort pour voitures de chemins de fer.

1167 **Systermans** (Oscar), 7, rue de France, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Simulacre de deux parties de voitures de chemin de fer, avec application d'un appareil destiné à préserver les employés de chemins de fer, pendant le contrôle à l'extérieur des voitures.

1168 **Thirion** (Alb.-Louis), curé, à Aische-en-Refail (Namur). — Modèle d'un frein pour chemin de fer.

1169 **Van Hamel** (J.) **et Blooker** (D.), ingénieurs, 25, rue des Chartreux, à Bruxelles. — Appareil enregistreur de vitesse de chemin de fer et de machines à vapeur.

1170 **Van Maele**, constructeur à Thielt. — Système de signaux pour chemins de fer.

1171 **Vincent fils,** à Basècles (Hainaut)—Dessins d'une voiture à gaz (moteur) pour tramways.

1172 **Zinjé** (Robert). 13, rue de la Bienfaisance, à Bruxelles. — Bâches pour chemins de fer, prix, par mètre, fr. 3.75 et bâches diverses.

Mention honorable, Paris 1867.

CLASSE LXV. — *Matériel et procédés de la télégraphie.*

1173 **De Vos** (Charles), rue des Croisades, à Bruxelles. — Appareils Morse, composant un poste télégraphique complet. Commutateur à lames et paratonnerre monté sur ébonite. Parafoudres à papier et à commutateur. Parafoudres à triple effet, à pointes multiples, à papier et fil préservateur. Parafoudres à pointes multiples et fil préservateur pour câbles. Boussoles à sonneries. Boussoles simples. Galvanomètres. Appareils dits parleurs. Relais translateurs et à parleur. Récepteur Morse à déclanchement automatique. Boites transmetteurs pour demandes de secours, Rhé-électromètre pour décharges d'électricité atmosphérique. Appareils télégraphiques portatifs, dits poste militaire. Sonneries électriques, etc., etc.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873.

1174 **Pavoux** (Eugène) **et Cie.** 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Isolateurs pour télégraphe en caoutchouc durci.

Médaille argent, Paris 1867.

CLASSE LXVI. — *Matériel et procédés du génie civil, des travaux publics et de l'architecture.*

1175 **Exposition collective de l'Union des Charbonnages Mines et Usines métallurgiques de la province de Liége.** *(Voir classes* XLIII *et* L*). Président,* M. CH. BRACONNIER DE MACAR ; *secrétaires,* MM. J. DEL MARMOL et A. HABETS.

1176 **Charbonnages des Six-Bonniers** (M. Souheur, directeur-gérant), à Seraing.— Dessins représentant l'installation des bains et lavoirs du siége Saint-Antoine.

1177 **Oeschger-Mesdach et Cie**, (usine à zinc d'Ougrée, directeur, M. Defontaine). — Plan d'hôtel restaurant pour ouvriers.

1178 **Société anonyme des Charbonnages et Hauts-Fourneaux d'Ougrée**, (directeur-gérant, M. L. Cheneux), à Ougrée.— Plan de cité ouvrière.

1179 **Société anonyme des Charbonnages de Marihaye**, à Flémalle-Grande (M. P. Neuville, directeur-gérant). — Lavoirs et logements d'ouvriers.

1180 **Société civile du Hasard**, à Micheroux (Liége), (directeur-gérant, M. J. d'Andrimont. — Hôtel pour les ouvriers. Maisons d'ouvriers. Modèles et plans. Modèle d'hôpital.

Grand diplôme d'honneur à Vienne.

1181 **Société John Cockerill**, à Seraing, lez-Liége (directeur général, M. E. Sadoine). — Gravures de l'hôpital-orphelinat, de la cité ouvrière et des réfectoires pour ouvriers.

1182 **Baillet, Charlier et Cie**, à Morialmé. — Cornues à gaz, 90 fr. par 100 kilos. Briques de creuset de fourneaux, 60 fr. Briques étalage, 50 fr. Briques chemise, 40 fr. Briques fours à coke, 30 fr. Briques laminoirs A, 25 fr. Briques laminoirs B, 21 fr. Briques siliceuses, 40 fr. Briques pour aciéries, 25 fr. Briques de chaudières, 18 fr. Briques (dalles) pour sol de four (en terre réfractaire), 50 fr. Briques (dalles) pour produits chimiques, en demi-grès, 60 fr. Briques rouges de façade, 50 fr. par 1,000 pièces. Pavés en grès artificiel, 80 fr. Echantillons de matières premières.

1183 **Bastyns** (P.-J.), à Beersse, lez-Turnhout (Anvers). — Tuiles rouges et noires vernies, 100 fr. les mille. Tuiles jaunes et vertes vernies, 115 fr. les mille. Tuiles rouges ordinaires, 60 fr. les mille. Faîtières vernies, 400 fr.. les mille, les petites 300 fr.

1184 **Beetz** (A.) **et Cie**, à Vieilsalm. — Ardoises de différentes dimensions.

Médaille argent, Vienne 1873.

1185 **Blaton-Aubert**, r. du Pavillon, à Bruxelles. — Travaux divers en ciment : constructions, statues, enrochement, etc.

1186 **Bordiau** (Gédéon), architecte, 68, rue Joseph II, à Bruxelles. — Plans de la transformation de la partie nord-est du Quartier-Léopold, à Bruxelles. — Habitations ouvrières.

1187 **Bortier** (P.), à Adinkerke. — Avant-projet d'un port. Plan d'une station balnéaire et de pêche. Avant-projet d'une station balnéaire et de pêche.

1188 **Cabany** (Armand) **et Cie**, à Malines.—Une vanne-robinet diamètre 0m600, modèle Bruxelles, 550 fr. Une vanne-robinet diamètre 0m500, modèle Bruxelles,

400 fr. Une vanne-robinet diamètres 0m400, modèle Bruxelles, 300 fr. Une vanne-robinet diamètre, 0m300, modèle Bruxelles, 175 fr. Une vanne-robinet diamètre, 0m200, modèle Bruxelles, 100 fr. Une vanne-robinet diam. 0m100, modèle Bruxelles, 45 fr.

Médaille bronze et mention honorable, Paris 1867.

1189 **Cador** (Aug.), architecte, 8, rue de l'Industrie, à Charleroi. — Plans des constructions communales que l'on érige actuellement à Séloignes, près Chimay. Tableau comprenant différentes vues de la restauration du château de Fontaine-l'Evêque.

1190 **Cail Halot et Cie**, rue Derosne, à Bruxelles. — (Plans). Une grue à chaîne galle de 30 tonnes, installée à Ostende. Une grue à chaîne galle de 40 tonnes, installée à Anvers. Une grue à chaîne galle de cinquante tonnes, installée à Flessingue.

Grandes médailles, Paris 1855 et Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867.

1191 **Carette - Cobbels** (D.), à Meulebeke (Flandre occidentale). — Paratonnerre sans joint ni raccordement. Système adopté pour les bâtiments de l'Etat en Belgique et en France. Le plan annexé au paratonnerre exposé représente les toitures du Palais-Royal à Bruxelles, surmontées de 17 paratonnerres reliés entre eux par les conducteurs.

Diplôme mérite, Vienne 1873. Médaille bronze, Philadelphie 1876.

1192 **Cassart (V.) et Cie**, à Sombreffe. — Briques et produits céramiques.

1193 **Compagnie générale des Conduites d'eau** (usine des Vennes), à Liége. — Tuyaux de différents genres et de différents poids, depuis fr. 12.50 à 18.50 les 100 kilos. Vannes à eau, de 50 à 500 fr. Vanne à gaz, 150 fr. Bouche à incendie avec regard, 90 fr. Bouche à eau avec regard, 65 fr. Ventouse pour air avec regard, 60 fr. Petit regard à ressort, 10 fr. Borne-fontaine, grand modèle, 200 fr. Petit modèle, 120 fr. Machine à prises en charge, 200 fr. Engrenage, 55 fr. les 100 kilos.

1194 **Culot** (Désiré), à Marchienne-au-Pont. — Ciment romain ordinaire, 1re qualité, à 5 fr. les 100 kilos. Ciment, dit Portland, qualité supérieure, de 6 à 8 fr. les 100 kilos. Ciment dénommé poudre hydrolithe, fr. 3.50. Trass extra hydraulisateur, fr. 3.50. Console en ciment Portland pour façade de maison. Clef de fenêtre (ciment Portland) pour façade de maison. Carreaux en ciments comprimés, unis et à dessins, pour carrelages et pavements très-variés, de fr. 3.50 à 15 le mètre carré.

1195 **Damide** (Henri), à Dottignies (Flandre occidentale. — Pannes vernies plombées, 130 fr. les mille kilos. Pannes bleues, 90 fr. Pannes rouges, 80 fr.

1196 **Delperdange** (L.), rue du Chemin de fer, 45, à Bruxelles. — Tuyaux en fonte à joints élastiques pour conduites d'eau.

1197 **Demany** (Emile), 67, boulevard de la Sauvenière, à Liége. — Plans de constructions.

1198 **Demet** (Hubert) **et fils**, 14,

rue des Fossés, à Liége. — Coffre-fort, style Louis XIII, valeur 2,000 fr. Coffre-fort, style Louis XVI, valeur 1,500 fr.

1199 **Fiévé** (Gustave) **et Cie**, 12, boulevard Lousberg, à Gand. — Carreaux en ciment comprimé.

1200 **Fondu** (Jean-Bapt.), 25, boulevard du Hainaut, à Bruxelles. (Fabrique à Vilvorde.)—Fermetures de sûreté et accessoires pour voitures de chemins de fer, voitures de carrosserie et de tramways. Serrures et cadenas incrochetables, nouveaux systèmes. Bronze d'art et industriel. Boulons mécaniques, bruts et de précision. Boulons de commerce. Rivets pour la petite chaudronnerie. Vis pour métaux et tire-fonds, charnières, briquets et paumelles pour wagons, portes et fenêtres.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Philadelphie 1876.

1201 **Fontaine** (Paul), à Baume sur Haine Saint-Pierre. — Candélabres en fonte : Candélabre type Paris (base comprise), 50 fr. la pièce. Candélabre type Bruxelles (base comprise), 55 fr. Candélabre type Saint-Pétersbourg (base comprise), 38 fr. Candélabre type Uccle (base comprise), 45 fr. Candélabre type Brésil (base comprise), 47 fr. Candélabre type parc d'Anvers (sans base), 35 fr.

1202 **Fraigneux** (Hub. et Louis), 34, quai de Jupille, à Liége. — Coffre-fort de luxe. Coffre-fort de bureau. Panneau de porte en fer forgé. Les exposants sont participants à la construction des ferrures de la façade nationale belge à Paris.

Médailles, Paris 1855 et 1867. Londres 1862.

1203 **Franken** (Severin), 94, rue Sans-Souci, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Poignée de porte en fer forgé et poli, fr. 150. Deux bras de lumière fer forgé et repoussés au marteau, fr. 300. Une corbeille en fer (cache-pot), fr. 130. Deux chenets en fer forgé, fr. 600. Un porte-pelle et pincette fer forgé, fr. 500.

1204 **Gennotte** (Louis) **père**, 23, rue des Paroissiens, à Bruxelles. — Appareils de filtration de l'eau, à la pierre poreuse et au charbon, de 12 à 100 francs. Bouteille filtrante de 6 à 15 francs. Gazogène Gennote de 7 à 10 fr.

Médailles, Paris 1867, Vienne 1863.

1205 **Ghilain** (Auguste), à Liége. — Plan représentant la coupe longitudinale du nouveau Kursaal d'Ostende, construit par l'exposant. Les charpentes métalliques représentent un poids de huit cent mille kilos fer et fonte.

1206 **Gils-Delvigne** (A.), 46, rue Harlez, à Liége. — Carreaux marbrés en ciment comprimé, 6 francs par mètre carré pour les carreaux marbrés à dessins; 5 francs par mètre carré pour les carreaux marbrés unis. Appareil pr l'essai des carreaux en ciment.

1207 **Guibal** (Th.), 43, rue des Groseilliers, à Mons. — Ajutage d'entrainement pour jet d'eau décoratif.

1208 **Hoorickx** (Guillaume), 77, rue de Laeken, à Bruxelles. — Coffre fort en fer acier trempé, prix, 1,500 fr. Construction toute nouvelle, à l'abri du feu, même dans le cas où la tôle extérieure viendrait à fondre; à l'abri des voleurs, la tôle composée d'une partie fer et d'une partie d'acier

durci ne peut être ni forcée, ni brisée.

Médailles, Paris 1855, Londres 1862, Philadelphie 1876.

1209 **Jaspar** (Joseph), 12, rue Jonfosse, à Liége. — Paratonnerres et accessoires.

1210 **Josson** (N.) **et De Langle**, 114, avenue du Commerce, à Anvers. — Ciment Portland artificiel, qualité garantie. équivalant aux meilleurs ciments connus. Ciment bleu (imitation de pierre de taille). Prix, par baril d'environ 180 kilog., 10 fr. Tuiles plates à doubles rebords dites « tuiles Josson ». prix, par mille. 100 francs.

Deux mentions honorables, Paris 1855. Médaille, Londres 1862.

1211 **Jowa** (Jean), à Liége. — Toiture en tôles galvanisées et cintrées sans charpente. Quatre profils de toles ondulées.

Médailles Londres 1855, Paris 1867, Vienne, 1873.

1212 **Laigneaux** (Victor), à Mons. — Tuyau fumivore pour couronner les cheminées. Collection de tuyaux de grès, de poteries, de tuyaux ovales et carrés. Couverture de mur, système de l'exposant. Collection d'échantillons de tuyaux de drainage et de briques creuses. Carrelages et tuiles-faîtières. Poteries.

1213 **Leclercq** (Désiré), à Mons. — Carreaux en ciment Portland comprimé avec bordures y afférentes.

1214 **Léonard** (F.-J.), 65, rue des Raines, Verviers. — Ornements pour façades en briques moulées de 22 différents modèles, en blanc et en rouge, pour former des cordons, astragales, encadrements de portes et de fenêtres, chapiteaux, corniches, etc. Prix : fr. 2 le mètre courant.

1215 **Ministère des Travaux publics**, à Bruxelles. Plan à l'échelle de 1/1250 de la ville d'Anvers, de ses installations maritimes et de ses stations de chemins de fer. Vue générale des travaux du barrage de la Gileppe.

1216 **Ministères des Finances et des Travaux publics**, à Bruxelles. — Hôtel des Monnaies en construction à Bruxelles. Rapport et études préalables. Façades. Coupes. Vues perspectives. Maquettes. Documents relatifs à l'exécution de la construction par Armand Roussel, architecte.

1217 **Montel** (François), 30, chaussée de Ninove, à Bruxelles. Filtres de toutes grandeurs.

1218 **Pauwels** (Ed.), **et De Roy** (A.), 24, rue du Vanneau, à Anvers. — Store-volet métallique de sûreté, pour fenêtres et vitrines, prix 30 fr. par mètre carré.

1219 **Pierlot et Heynen**, propriétaires des grandes ardoisières de Herbeumont, à Bertrix, province de Luxembourg. — Ardoises pour toitures de différentes formes, provenant des quatre carrières connues sous les noms de : Anciennes - Carrières (ardoises supérieures), Carrières des Collards, Nouvelles-Carrières et Carrières de Barville (ardoises un peu moins belles que les précédentes).

1220 **Rops** (Edmond et Anatole), à Namur. — Pavés de rues et de trottoirs. Pierres pour macadam à 4 fr. le mètre cube.

1221 **Rolier** (Paul) **et C[ie]**, 31, rue de Molenbeek, à Laeken. — Toitures en cartons bitumés, depuis fr. 0.40 jusqu'à fr. 1.50 le mètre carré.

Mention honorable, Paris 1867.

1222 **Rousseau** (Jean-Joseph), 59, rue du Conseil, à Ixelles-Bruxelles. — Siéges séparateurs de forme variée. Prix variant de 60 à 110 francs.

1223 **Sacqueleu** (François), propriétaire et exploitant de carrières de marbre noir et pierres, à Basècles (Tournai). — Carreaux et dalles pour pavements, marches, marbres.

Médailles, Londres 1862. Paris 1867.

1224 **Sacré** (Edmond), 23, rue de Ruysbroeck, à Bruxelles. — Paratonnerre d'après le système de M. le professeur Melsens, représenté par une réduction du phare d'Ostende, où il est placé. Tableau représentant divers détails du paratonnerre de l'Hôtel de Ville de Bruxelles, système Melsens. Modèle d'aigrettes grandeur naturelle du paratonnerre de l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Modèle d'aigrettes pour bâtiments ordinaires. Pièce de terminaison pour les paratonnerres système Melsens, pour les puits à eaux potables. Modèle de raccordement à manchons à vis pour les conducteurs en fer galvanisé de gros diamètre.

1225 **Schryvers** (Prosper), rue Jourdan, 233, à Saint-Gilles, lez-Bruxelles. — Ecran en fer forgé aux armes royales, 1,500 francs. Deux chenets avec figures, 300 fr. Lustre en fer forgé, dit *Corona lucis*, avec figures, 1,500 francs. Deux girandoles en fer forgé, 500 francs. Tous ces objets sont exclusivement en fer forgé et entièrement faits au marteau d'après les anciens fers forgés Moyen Age et Renaissance. Ils servent à la garniture du salon royal du compartiment belge.

Médaille, Philadelphie 1876.

1226 **Sioen** (Joseph), 164, rue de Courtrai, à Gand. — Tronc d'arbre en chêne taillé en 280 lattes.

Médaille, Londres 1851.

1227 **Somzée** (Léon), 217, rue Royale, à Bruxelles. — Types de tuyaux. Projet de tunnel sous-marin.

1228 **Société anonyme de Construction et des ateliers de Willebroeck** (administrateur-délégué, M. L. Valentin, ingénieur, 19, rue de la Blanchisserie, à Bruxelles). — Sas à air avec machine rotative, système Brotherood, pour l'exécution de fondations par le système pneumatique.

1229 **Société anonyme de la tuilerie et briqueterie de Beersse, lez-Turnhout** (M. A. Clepkens, administr.). — Pannes flamandes et faîtières, prix variable de 70 à 100 francs le mille.

1230 **Société anonyme de Marcinelle et Couillet**, M. Alfred Maroquin, directeur-gérant, à Couillet.— Institutions ouvrières, plans et dessins de maisons ouvrières. Règlements des institutions ouvrières de la Société.

Médaille, Londres 1851. Médaille argent, Paris 1855, Médaille de 1re classe, Londres 1862. Deux médailles or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

1231 **Société anonyme des ateliers de la Dyle**, à Louvain, M. A. Durieux, administrateur-directeur. — Une travée de pont de 62m50 de portée. Ce pont est actuellement en construction près de Ruremonde (Hollande), pour le passage sur la Meuse du Chemin de fer d'Anvers à Gladbach.

Médaille de mérite, Vienne 1873.
Deux médailles, Philadelphie 1876.

1232 **Suy** (Édouard), 4, 5 et 6, place des Fabriques, à Gand. — Spécimen de feuilles de placage, sciées hors d'une planche d'un pouce d'épaisseur. Profils de moulures droites et cintrées pour l'ébénisterie.

1233 **Taskin** (Léopold), ingénieur, à Jemeppe (Liége). — Modèle, plans et dessins d'un nouveau sas à air comprimé, permettant d'établir des galeries horizontales ou inclinées sous l'eau ou dans des terrains aquifères.

1234 **Thirion** (Albert), curé à Aische-en-Refail (Namur). — Modèles de toiture.

1235 **Utzschneider, Jaunez et Cie**, à Jurbise, près Mons. — Tableaux de dallages coloriés en pâte céramique, fr. 5.60 le mètre carré. Tableaux de pavage de trottoirs et d'écuries en pâte céramique, fr. 5.60 le mètre carré.

Médaille, Vienne 1873.

1236 **Vanderlinden** (Joseph), à Willebroeck. — Serrure à menotte, serrure à poignet et cadenas.

1237 **Van Maele** (Ed.), mécanicien, à Thielt. — Serrures pour pompes.

1238 **Vélings-Zélim**, à Châtelet. — Briques réfractaires de différentes formes et dimensions. Tuiles, carreaux, pavés en terre cuite. Terres plastiques, sables, silex des exploitations de Florennes.

1239 **Versiène** (Jean-Martin), 18, rue Saint-Jacques, à Anvers. — Siége (water-closet). Le réservoir de l'appareil est placé sous le siége. La partie inférieure forme corps de pompe, prix 200 fr.

1240 **Vermeire** (Hippolyte), 59, rue d'Est, à Ostende. — Croisée avec vasistas fermant avec deux serrures, manœuvrant par une mécanique placée à côté de la croisée.

1241 **Wauters-Koeckx**, chaussée de Merchtem, 40, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles.— Porte-grille avec pilastres pour entrée de parc ou jardin (3 mètres d'ouvrant), entièrement en fer forgé, prix 15,500 fr.; composition et dessin de M. F. Wauters. Chiffre royal et épis en fer forgé (façade du compartiment belge), composition et dessin de M. l'architecte Janlet, prix 1,200 francs.

Diplôme mérite, Vienne 1873.

CLASSE LXVII. — *Matériel de la navigation et du sauvetage.*

1242 **Allo** (A.-J.-D.), place du Jeu de balle, 51, à Bruxelles. — Appareil de sauvetage en cas d'incendie ou d'inondation.

1243 **Bânolas** (Ramon), 49, r. des Fabriques, à Bruxelles. — Appareils extincteurs contre l'incendie.

1244 **Baudon** (Eug.), 48, rue de Fexhe, faubourg Sainte-Marguerite, à Liége. — Echelle de sauvetage.

1245 **Callès** (A.), 15, rue Bissé, à Cureghem, lez-Bruxelles. — Projet de sauvetage en pleine mer des navires en danger de naufrage.

1246 **Cambresy-Bassompierre** (Th.), ingénieur civil, 3, Boulevard, à Liége. — Modèle de bateau insubmersible pour sauvetage.

1247 **Couvert** (Rom.), 30, rue de la Prévoyance, à Bruxelles. — Deux modèles d'échelles de sauvetage en cas d'incendie. Ces échelles sont montées sur chariot avec pompes et réservoirs d'eau d'une contenance de 5 à 600 litres sur chaque chariot.

1248 **D'Aoust** (Ferdin.), 23, rue des Deux-Eglises, à Bruxelles. — Modèle d'échelle de sauvetage.

1249 **Jacquin** (André-Aug.), ingénieur, 114, rue Tivoli, à Laeken. Appareil extincteur d'incendie, désigné sous le nom de *Extinguist flame*, contenant 35 litres de liquide et destiné à être porté à bras d'homme. Prix : fr. 150. L'exposant est l'inventeur et le constructeur de cet appareil.

Mention honorable, Paris 1867.

1250 **Pavoux** (Eug.) **et Cie** (Manufacture générale de caoutchouc), 14, rue Delaunoy, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Ceintures de natation. Tuyaux d'aspiration et de refoulement pour pompes à incendie. Tuyau spécial en chanvre tanné avec intérieur en caoutchouc.

Médaille argent, Paris 1867.

1251 **Société John Cockerill** (M. E. Sadoine, administrateur-directeur général), à Seraing. — Dessins de navires à vapeur : *a*) Transport à minerais *Concha*, appartenant à la Société Cockerill. Force nominale de la machine, 100 chevaux. Ce navire est remarquable par son excellente disposition pour le service spécial auquel il est destiné et pour la petite consommation de ses machines qui est de 0.7 kilog. par cheval indiqué avec charbon de qualité moyenne et les cendres non défalquées. Avec un chargement exagéré de 1,350 tonnes, le navire a filé 8 1/4 nœuds, et la consommation était 5,635 kilog. en 24 heures, le tirant d'eau étant A. V. 15′ 3″ et A. R. 16′ 3″; *b*) Schooner à deux hélices pour la mer Caspienne. Force collective nominale 200 chevaux. Ce navire est entièrement en acier,

et il est fort remarquable pour son faible tirant d'eau avec la grande puissance des machines et son fort chargement. Les chaudières sont chauffées au naphte.

1252 **Somzée** (Léon), rue Royale, 217, à Bruxelles. — Nouveau système de bateau porte-torpille, dispositions diverses d'hélices.

1253 **Valania** (G.-A.), 36, rue du Berger, à Ixelles-Bruxelles. — Modèle d'une machine d'élévation et de sauvetage pour les incendies. Modèle d'un échafaudage portatif pour bâtiments.

CLASSE LXVIII. — *Matériel et procédés de l'art militaire.*

1254 **Bouyet** (Alfred), lieutenant-colonel, 100, rue du Méridien, à Bruxelles. — Système de campement pour les troupes et pour les voyageurs (expéditions scientifiques). Manteau tente hamac, prix : 10 francs. (Grande facilité de transport et d'installation.)

1255 **Cambresy-Bassompierre** (Th.), ingénieur civil, 3, Boulevard, à Liége. — Modèle de projectile à double parois.

1256 **Christophe** (L.), 6, rue des Rentiers, à Bruxelles. — Une mitrailleuse de marine, prix : 5,500 fr. Une mitrailleuse de campagne, prix : 5,500 fr. Une mitrailleuse de campagne, nouveau modèle, prix : 5,500 fr. Une mitrailleuse de montagne, prix : 3,500 fr.

Médaille bronze, Vienne 1873.

1257 **Lala** (T.), 5, rue des Pinsons, à Anvers. — Fusée percutrice et à temps pour obus et shrapnels de canons rayés. Fusée à temps pour les mêmes projectiles. La première fusée coûte moins que la fusée percutante prussienne, actuellement en usage. La seconde fusée peut être fabriquée à un prix inférieur à celui de la fusée à temps (système prussien) et n'exige pas comme cette dernière une modification des projectiles existants.

1258 **Le Boulengé** (Paul-Émile) major d'artillerie, 27, Thier de la Fontaine, à Liége. — Collection des divers modèles du Télémètre Le Boulengé. Ces instruments servent à mesurer les distances à la guerre.

Médaille progrès, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

1259 **Zboinski** (Claude), capitaine d'artillerie, à Liége. — Nouvelles hausses pour canons rayés.

SEPTIÈME GROUPE

PRODUITS ALIMENTAIRES

CLASSE LXIX. — *Céréales, produits farineux avec leurs dérivés.*

1260 **Anciaux** (Ed.), malterie du Chenois-Lodelinsart. — Malts.

1261 **Careel** (Charles), à Bachte-Maria-Leerne, lez-Deynze. — Céréales.

1262 **Dauphin** (Franç.), à Renaumont, lez-Libramont. — Froment, seigle, avoine, escourgeon, orge, épeautre, maïs, fléole, vesce d'hiver, vesce de printemps, trèfle hébride, trèfle ordinaire, mélilot bleu, féveroles, anthylis, pois, etc.

1263 **de Biseau d'Hauteville** (Th.), à Entre-Monts, sous Buvrinnes. — Variétés de blé et d'avoine.

Médaille argent, Paris 1867.

1264 **De Meulemeester-Verstraete** (L.), à Bruges. — Malts.

1265 **Descamps** (Gustave), 2, boulevard Lousberg, à Gand. — Riz pelé et moulu; déchets.

1266 **D'Hoedt-Cauwe** (J.), à Bruges. — Malts.

1267 **Dutrannois** (Louis), à Ath. — Semences; grains et graines.

1268 **Elsen** (A.-J.-A) **et C**[e], à Anvers. — Riz.

1269 **Elsen** (P.) **et fils**, à Anvers. — Riz et ses déchets.

1270 **Geersens-Van Neste**, à Clemskerke. — Produits agricoles.

1271 **Goupy de Quabeck** (victe F.), à Lummen (Limbourg). — Froment, orge, seigle, avoine, épeautre, etc. Ces céréales sont obtenues dans des bruyères défrichées, dont le sol est uniquement de sable ferrugineux.

1272 **Grosfils** (Pierre), brasseur, à Verviers. — Malt.

1273 **Hanssens** (B.) **et fils**, à Trois-Fontaines (Vilvorde). — Vermicelle gros, jaune ou blanc, fr. 53 les 100 kilos. Vermicelle fin, jaune ou blanc, fr. 58. Pâtes diverses, jaune ou blanc, fr. 60. Macaroni, nouilles, lazagnes, blanc ou jaune, fr. 68. Farine de gruau, fr. 44. Farine fleur, fr. 41. Sons, fr. 13. Recoupettes, fr. 14. Amidon royal pur en toutes teintes, fr. 63. Apprêt pour le linge et les étoffes, fr. 52 et 54. Colle végétale, fr. 30. Tourteaux garantis purs pour le bétail, fr. 18. Poudre de riz, fr. 80.

1274 **Heumann** (F.) **et Ce**, Anvers (usines à Rosendaal (Hollande) et à Machelen, près Bruxelles). — Amidons de riz.

Médaille bronze, Paris 1867.

1275 **Lauwers** (H.) **et Ce**, Anvers. — Riz et déchets de riz.

1276 **Le Bailly d'Inghuem** (vicomte Arthur), à Clemskerke. — Seigle, avoine, blés, fèves, etc.

Médaille bronze, Paris 1867.

1277 **Lefebvre-Lambelin** (Al.), à Taintegnies (Hainaut). — Céréales, froment, seigle et fourrages.

1278 **Léonard** (Constant), 11, rue du Vieux-Mayeur, à Liége. — Malts.

1279 **Matthieu**, à Wynendaele. — Froment d'hiver, froment d'été, orge d'été et féveroles, provenant de terres fortes du littoral. Seigle d'hiver (première récolte après le dérodage des sapins). Seigle d'hiver (deuxième récolte après le dérodage des sapins). Seigle d'été, dit de Russie. Avoine. Sarrasin. Chicorée.

1280 **Nottebohm et Ce**, à Anvers. — Riz pelés et déchets.

1281 **Ponselet** (Victor), à Anderlues. — Malts.

1282 **Quarré de Bruyn**, à Louvain. — Malts.

1283 **Remy** (E.) **et Ce**, à Wygmael (Louvain). — Amidon royal de riz, fr. 73 les 100 kilos franco Paris. Farine de froment. Riz pelé. Semoule et fleur de poudre de riz.

Médaille, Londres 1862. Médaille or, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873. Médaille or, Philadelphie 1876.

1284 **Robillard** (J.-B.), à Hensies (Hainaut). — Céréales diverses. Malts.

1285 **Roels** (Augte), à Loochristi. — Avoine, seigle, froment, orge, sarrasin, etc.

1286 **Smeers** (Nicolas), 65, rue de Tirlemont, à Louvain. — Collection de céréales et de plantes fourragères.

1287 **Société agricle de la Flandre orientale.** — La Société se compose de douze sections réunies en fédération. Indépendamment des produits agricoles de quelques-unes des sections, la Société expose toutes les publications

qu'elle a faites, ainsi que le journal qu'elle distribue chaque semaine à trois mille membres. Ce journal, intitulé l'*Akkerbouw*, se publie en flamand depuis 1848.

JARDIN D'EXPÉRIENCES DE LA SOCIÉTÉ : Froment Sherrifs' blanc, froment Brawick brun, froment Chiddam blanc, froment Talavera de Belle Vue, froment Lamma's brun, froment Hallet's pedigree, froment Hunter blanc, seigle indigène, orge d'hiver, orge d'été, avoine de Waterloo, avoine noire de Tartarie, avoine des polders, lin récolté trois années de suite sur la même terre fumée aux engrais George Ville, lin culture ordinaire.

TYDGADT (L.), SECRÉTAIRE DE LA SOCIÉTÉ : Ramie ou China grass (première année).

BODDAERT (L.), A DEYNZE : Froment, seigle, avoine, sarrasin ; lin roui, lin non roui ; pois Bischop, pois pour châssis et bordures, pois jaune d'or de Blockbery, pois prince Albert, très-précoce, pois Loxton's prolific, pois Ringleader, pois Clamart, pois Daniel O'Rourke, pois Krombec, pois Excelsior Marrow, pois Loxton's superlatif, pois Biflore, pois corne de bélier, pois Michaux ordinaire, pois Krombec, grain blanc, pois sans parchemin mangetout, pois Dickson's first and best, pois omega ; haricots sabre blanc, haricots riz, haricots flageolet blanc, haricots Napoléon, haricots princesse, grain blanc, haricots sabre hâtif de Hollande, haricots nain blanc ; fèves de marais nain blanc, fèves de marais vert de Mazagran, fèves de marais vert hâtif de Windsor.

PYPAERT, BOURGMESTRE A VYNCKT : Froment, seigle.

COLLE (L.), A MEERENDRÉ : Seigle, avoine.

DE BLAUWERE (J.) : Avoine.

VAN WONTERGHEM (J.-B.) : Lin non roui.

LE BARON T'KINT DE ROODENBEKE, SÉNATEUR, A DEYNZE : Osier, osier noir, osier blanc.

HUYTTENS (T.), A LOVENDEGHEM : Chanvre en paille, lin en paille et roui ; blé de mars ordinaire, blé de mars rouge, blé de mars avec barbe, blé Victoria, blé de Pologne ; froment d'Egypte ; blé carré de Sibile, blé carré barbu ; épeautre blanc, épeautre sans barbe ; orge d'Egypte, orge de Flandre, orge d'été ; seigle de Flandre, seigle de Russie, seigle d'été ; avoine jaune d'Islande, avoine hâtive des Flandres, avoine d'Egypte, avoine noire de Brée, féveroles ordinaires ; féveroles de pigeon ; lin de Flandre en paille, lin roui, lin de Russie roui ; sarrasin de Tartarie, sarrasin de Flandre ; trèfle de Flandre, trèfle anglais, cameline, spergule ordinaire, spergule naine ; graminées des prairies flamandes.

DESMET (LÉON), A ADEGHEM : Froment, froment brun barbu ; avoine ; féveroles.

DE SUTTER (J.-B.), A EECLOO : Seigle.

LIPPENS (AUG.), PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ, BOURGMESTRE DE MOERBEKE : Avoine, premier essai, culture d'un nouveau polder ; orge, deuxième récolte orge d'un nouveau polder ; orge, troisième récolte spontanée d'un nouveau polder.

DE KERCHOVE-LIPPENS (H.), VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ : Fro-

ment, deuxième récolte froment d'un nouveau polder; froment, troisième récolte spontanée d'un nouveau polder.

Lippens (Aug.) : Colza, première culture d'un nouveau polder.

De Vylder (Ch.), a Lokeren : Lin en paille.

Ceuterick (F.), a Aspen : Fléole des prés.

Van Mosseveldé, a Beirvelde : Lin teillé.

Berggracht (H.), secrétaire de la section agricole de Gand : Froment brun Hallett, froment brun Brawick, froment Lamma's brun, froment Sherrif's blanc, froment Chiddam blanc, froment Hunter's blanc, froment blanc ; seigle ; orge d'été ; avoine, avoine noire, avoine du pays.

Roels, a Loochristy : Froment anglais, froment nouveau ; seigle des Flandres, id. ; avoine, avoine jaune de Waas, avoine des Flandres ; orge noire ; sarrasin ; lin en paille, lin roui ; spergule.

1288 **Société Dodonée**, à Uccle. — Céréales.

Médaille, Paris 1867.

1289 **Steens** (H.), à Schooten (Anvers), — Froment, seigle, orge, sarrasin, avoine.

Médailles, Londres et Paris. Vienne 1873.

1290 **Storms et Bellemans**, rue des Nattes, à Anvers, — Riz pelés et glacés, leurs dérivés, farines et déchets.

1291 **Struyf** (C.), à Rumpst. — Froment, orge, blé, avoine, sarrasin, colza, etc.

1292 **Vandermeulen** (Frédéric), à Uccle. — Céréales.

1293 **Vermeire - Van Geeteruyen** (Ch.), à Hamme, près Termonde. — Amidon de riz pur, à fr. 65 les 100 kilos franco Paris. Semoule de riz pur, à fr. 39 les 100 kilos franco Paris.

Médaille, Londres 1851. Paris 1855. Londres 1862.

CLASSE LXX. — *Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.*

1294 **Borry frères**, 13, rue de la Lys, à Wervicq. — Pain d'épices au miel de Bretagne, à fr. 1.20 le kilo.

1295 **Damman** (Edm.), à Borgerhout, lez-Anvers. — Biscuits de mer.

1296 **De Beukelaer et Cie**, 117, rue du Vanneau, à Anvers. — Biscuits divers, de forme et de goût différents.

1297 **Vande Casserie** (Léopold), 16, rue Digue de Brabant, à Gand. — Biscuits, pain d'épices, etc.

Médaille mérite, Vienne 1873.

CLASSE LXXI. — *Corps gras alimentaires, laitages et œufs.*

1298 **Leduc frères**, 33, rue des Quatre-Vents, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Oléo-Margarine. Suif pressé. Beurre artificiel.

1299 **Lefebvre-Lambelin**, Taintegnies (Hainaut). — Beurre salé et beurre frais.

CLASSE LXXII. — *Viandes et poissons.*

1300 **Daneau** (Mme), Marchienne-au-Pont. — Poissons à l'escavèche de première qualité à fr. 1.25.

1301 **Delacre** (Charles), 106, rue de l'Arbre-Bénit, à Ixelles, lez-Bruxelles. — Extrait de viande.

CLASSE LXXIII. — *Légumes et fruits.*

1302 **Careel** (Charles), à Bachte-Maria-Leerne, lez-Deynze. — Légumes et fruits.

1303 **Dauphin** (F^ois^), à Renaumont lez-Libramont. — Légumes.

1304 **De Goes** (Joseph), 62, rue de la Consolation, à Bruxelles. — Raisins.

Médaille argent, Paris 1867. Médaille progrès, Vienne 1873.

1305 **De Haspe** (Gust.), à Ath. — Tubercules, légumes, racines, etc.

1306 **Lefebvre-Lambelin** (A.), à Taintegnies (Hainaut). — Légumes.

1307 **Mirland et Cie**, à Frameries. — Pâte de pulpe de fruits desséchés, prix : fr. 1.35 le kilo.

Médaille, Londres 1862. Médaille argent, Paris 1867. Médaille, Philadelphie 1876.

1308 **Société Dodonée**, à Uccle. — Racines ; fruits.

1309 **Société horticole et agricole Dorothée**, à Malines. — Fruits et légumes.

CLASSE LXXIV. — *Condiments et stimulants; sucres et produits de la confiserie.*

1310 **Ameye - Berte** (Rod.), 73, boulevard de Plaisance, à Gand. — Chicorée séchée, appelée cossettes, les 100 kil. à Gand, fr. 28. Chicorée torréfiée, moulue en gros grains, en vrac, fr. 46. Chicorée torréfiée, moulue plus fine, en vrac, fr. 44. Chicorée torréfiée, semoule en boites à la Verdurière, les 100 kilos, fr. 60. Chicorée torréfiée, semoule en paquets à la Verdurière, les 100 kilos, fr. 55. Chicorée torréfiée, fine et moyenne en paquets, les 100 kilos, fr. 50.

Médaille, Philadelphie 1876.

1311 **Borry frères**, 13, rue de la Lys, à Wervicq. — Chocolat de fr. 1,25 à 3.50 le kilog.

1312 **Bracq-Grenier**, à Gand. — Sucre candi.

1313 **Capon-Fidry**, à Ethe, prov. de Luxembourg. — Dix variétés de chicorée, dont cinq en grains et cinq en poudre.

1314 **Cassiers** (M.-J.), 28, Longue rue des Claires, à Anvers. — Chicorée torréfiée de fr. 48 à 64 les cent kilogs.

1315 **David-Cajot** (E.), à Sainte-Croix, lez-Namur. — Huit espèces de chicorée.

1316 **Delacre** (Ch.), 106, rue de l'Arbre-Bénit, à Bruxelles. — Chocolats de santé et médicamenteux. Cacaos en poudre, broyés et en fèves.

1317 **de Lannoy** (N.), à Tournai. — Chocolats.

Médaille, Londres 1862. Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

1318 **de Meulemeester** (V.), 17, rue Haute, à Gand. — Sucre candi provenant de sucre de canne.

Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

1319 **De Ronne-Delanier** (Léopold), à Gand. — Chicorées brutes, en cossettes, non torréfiées, fr. 25 les 100 kilos. Chicorées brutes, en cossettes, 2e qualité, fr. 20 les 100 kilos. Chicorées brutes, touraillons fins, 3e qualité, fr. 15 les 100 kilos. Chicorées torréfiées, grandes cossettes (non moulues), fr. 33 les 100 kilos. Chicorées torréfiées, petites cossettes (2e qualité), fr. 26 les 100 kilos. Chicorées torréfiées, touraillons fins (3e qualité), fr. 18 les 100 kilos. Chicorées torréfiées et concassées en poudre granulée, fr. 40 les 100 kilos. Chicorées torréfiées et broyées en poudre fine, fr. 37 les 100 kilos. Chicorées torréfiées et moulues en poudre graineuse, fr. 37 les 100 kilos. Chicorées torréfiées et concassées en gros grains, semoule, perles, fr. 40 les 100 kilos.

1320 **Joveneau** (Arthur), à Tournai. — Chocolats en paquets depuis fr. 0.90 jusque fr. 4 le demi-kilo. Cacao en poudre, beurre de

cacao. Détails complets de la fabrication du chocolat : matières premières, les diverses manipulations qu'elles subissent, produits de la fabrication.

Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

1321 **Lanckman et Cie**, à Ledeberg, lez-Gand. — Chicorée.

1322 **Olemans** (Félix), 45, r. d'Or, à Bruxelles. — Moutarde à la Maïzena, fr. 2 le litre. Moutarde à l'estragon, fr. 1.20 le litre. Moutarde bruxelloise, fr. 1.20 le litre. Moutarde ordinaire, fr. 0.60 le litre.

1323 **Vandendaele-Rigot** (Charles), à Quiévrain. — Chicorée extra-fine, papier simple, fr. 36 les 100 kilos. Chicorée extra-fine, papier glacé, fr. 40 les 100 kilos. Café chicorée semoule, fr. 45 les 100 kilos. Café extra chicorée semoule, fr. 50 les 100 kilos. Chicorée belge, fr. 40 les 100 kilos. Moutarde extra-fine, fr. 45 les 100 pots. Moutarde supérieure aromatisée, fr. 60 les 100 pots. Moutarde en farine jaune et brune, fr. 120 les 100 kilos. Sirop confiture de poires et pommes, fr. 80 les 100 kilos. Esprit de vinaigre concentré, fr. 21 les 100 litres.

Diplôme mérite, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

1324 **Van Ophem** (E.-F.) **fils**, 56, rue de Fiennes, à Cureghem-Bruxelles. — Sirops de fruits.

1325 **Vantieghem-Dupont** (P.), à Roulers. — Chicorées.

1326 **Vercruysse - Bracq**, à Gand. — Sucre candi.

Mentions honorables, Paris 1867. Vienne 1873.

CLASSE LXXV. — *Boissons fermentées.*

1327 **Breckpot** (Guillaume), 21, Marché aux grains à Malines. — Elixir de Malines, la bouteille, fr. 3.50. Elixir de Valence, la bouteille, fr. 4.50. Curaçao belge, la bouteille, fr. 4. Anisette belge, la bouteille, fr. 4.

1328 **Brogniez** (Jules), à La Louvière. — Trois demi-hectolitres de bière à 10 francs chacun, pris à l'usine (futaille non comprise).

1329 **Brys frères**, à Bornhem (Malines). — Un fût bière ordinaire, fr. 20.50 le tonneau de 160 litres. Un fût bière forte, dite de conserve, 40 francs le tonneau de 160 litres. Bouteilles de cette bière forte.

1330 **Claes** (Constant), à Hasselt. — Genièvre.

1331 **Cooreman frères**, 44, place de la Chapelle, à Bruxelles. — Bitter, dit Cooreman-Bitter, 2 fr.

le flacon. Elixir de France, 2 fr. le flacon.

1332 **Croenenberghs** (Louis), à Hasselt. — Genièvre.

1333 **Cuvelier** (J.-B.) **et fils**, 86, chaussée de Waterloo, à Saint-Gilles. — Esprit fin et liqueurs diverses.

Médaille, Paris 1855.

1334 **De Beukelaer** (F.-X.), 77, r. Kipdorp, à Anvers. — Elixir d'Anvers, liqueur hygiénique, distillée exclusivement de plantes sanitaires, prix : 2 francs le litre.

Médailles, Vienne 1873. Philadelphie 1876.

1335 **Declerck-Heer**, 18, rue du Couvent, à Anvers. — Liqueurs.

1336 **De Coninck** (A.) **et Cie**, 169, rue Jolly, à Schaerbeek. — Bières.

1337 **D'hoedt-Cauwe** (S.), à Bruges. — Uitzet, bière brune et bière blanche de 14 à 20 fr. l'hectolitre, à Bruges.

1338 **Dellière** (Ve), à Saint-Amand, lez-Fleurus. — Bières.

1339 **De Meulemeester - Verstraete** (L.), à Bruges. — Bières.

1340 **De Proost** (Jean-Michel), à Vieux-Turnhout. — Bière d'Oud-Turnhout, 12 francs l'hectolitre; bière double d'Oud-Turnhout, 16 francs l'hectolitre; bière extra-Campine, 24 francs l'hectolitre.

1341 **de Ramaix** (Ch.), 15, rue Saint-Thomas, à Anvers. — Bière pour exportation, genre fine Ale d'Ecosse, fr. 0.30 par flacon.

1342 **De Winter frères**, à Oppuers Anvers). — Bières.

1343 **Elens** (C.), à Hasselt. — Genièvre.

1344 **Fouassin** (Arsène), 9, rue Sohet, à Liége. — Elixir de Chaudfontaine, prix : fr. 3 la bouteille ; fr. 1.70 la demi-bouteille ; fr. 0.90 le quart de bouteille; Arack punch, fr. 2.75 la bouteille. fr. 1.60 la demi-bouteille. Crème de cacao, fr. 2.25 la bouteille. Amer royal, fr. 1.80 le flacon. Amer Fouassin, fr. 1.80 le flacon. Kummel cristallisé, fr. 2.25 le flacon. Liqueur dite l'Africaine, fr. 2.25 le flacon.

Médaille de mérite, Vienne 1873.

1345 **Gisquière de Coorebyter** (J.), à Gand. — Genièvre de grains, fr. 85 l'hectolitre, droits compris. Eau-de-vie de grains, fr. 90 l'hectolitre, droits compris. Liqueurs de toutes espèces : ordinaires, fr. 0.85 le litre ; fines, fr. 1.50 le litre ; surfines, fr. 2 le litre. Sirops de groseilles et de citrons, fr. 1.50.

1346 **Haeck** (F.), 61, rue Ulens, à Bruxelles. — Eaux-de-vie et vins dépouillés, sans l'emploi d'aucune substance chimique, de leurs éléments nuisibles par le procédé Haeck. Ce procédé a l'avantage d'être plus prompt et plus économique que le procédé du vieillissement en tonneau.

1347 **Halot** (Charles), distillateur, à Louvain. — Genièvre et alcool.

1348 **Hainaut** (Dés.), distillateur, à Boitsfort, lez-Bruxelles. — Alcool superfin de grains 94°. Genièvre pur grains 50°. Eau-de-vie 45° et amer de Boitsfort 43°.

1349 **Laurent** (Ém.), à Dinant. — Bière dite Bière de Dinant, se vendant à raison de 11 francs le fût de 50 litres ou fr. 0.22 le litre.

1350 **Lepourc** (Félix), liquoriste, à Lize-Seraing. — Elixir John Cockerill à 3 fr. le flacon. Bitter à 2 fr. le flacon.

1351 **Malpas** (Michel), 19, rue des Bouchers, à Bruxelles.—Liqueur alcoolique dite Amer Malpas, 2 francs le litre.

1352 **Meeus** (Louis), 42, rue de la Boutique, à Anvers. — Genièvre et esprit de grains. Types des caisses, bouteilles, cruchons et dames-jeannes, avec étiquettes indiquant les pays ou colonies où ces articles s'expédient.

1353 **Melkior** (A.) **fils et Cie**, 4, Grand'Place, à Bruxelles. — Liqueurs diverses, prix variant de fr. 1.15 à fr. 2.50 le litre. Liqueur des capucines; liqueur d'or, spécialités.

1354 **Mouget frères** (brasserie de Longchamps), à Verviers. — Bière, façon Bavière à fermentation basse, 25 francs l'hectolitre. Bière dite de saison, 15 francs l'hectolitre.

1355 **Nys** (C. et M.) **frères**, à Hasselt. — Genièvre.

1356 **Nys-Maris** (F.), à Hasselt. — Genièvre.

1357 **Nys-Vanhese**, à Hasselt. — Genièvre.

1358 **Piérard** (Victor), Dinant. — Bières.

1359 **Platel-Jaminé** (Julien), à Hasselt. — Genièvre.

1360 **Ponet frères et sœurs**, à Hasselt. — Genièvre.

1361 **Quarré De Bruyn**, à Louvain. — Bières.

1362 **Robillard** (Jean-Bapt.), Hensies (Hainaut). — Bière brune.

1363 **Schmidt** (Émile), 52, rue du Progrès, à Bruxelles. — Amer belge (liqueur stomachique et digestive), à fr. 1.60 le litre, pris à Bruxelles.

Diplôme, Vienne 1873. Médaille, Philadelphie 1876.

1364 **Schmitz** (Pre), à Charleroi. — Liqueur de santé contre la peste, le choléra, l'apoplexie.

1365 **Van Beveren** (Hipp.), 77, rue des Palais, à Schaerbeek. — Amer Van Beveren, fr. 1.30 le litre en fût, et fr. 1.60 en bouteille. Victoria Bitter, fr. 1.75 le litre en fût, et fr. 2 en gourde.

1366 **Vanden Bergh et Cie**, 28, canal des Brasseurs, à Anvers. — Eau-de-vie de grains, genièvre, amer et alcool. Les produits exposés sont connus sous la marque « la Cloche ».

Médailles, Paris 1867. Vienne 1873. Philadelphie 1876.

1367 **Vander Bruggen** (Ch.), 15, rue du Fort, à Saint-Gilles. — Liqueur dite Amer Léopold II, hygiénique, apéritive, stomachique, etc. Elixir dit du Denier des écoles, fébrifuge et fortifiant. Nectar gantois, fortifiant le sang.

1368 **Vanderschrick frères**, 45, rue Vanderschrick, à Bruxelles.

— Un litre alcool, 97 degrés, Gay-Lussac, fr. 1.60. Un litre genièvre de grains, 52 degrés, fr. 0.85. Un litre eau-de-vie de grains, 52 degrés, fr. 0.85; anisette, curaçao blanc, curaçao brun, crème de menthe, crème de framboises, crème de noyau, crème de cacao, crème de vanille, sirop de punch au rhum, toutes ces liqueurs à fr. 1.50 le litre. Sirop de punch aux fruits, fr. 1.75. Amer de Hollande, fr. 1. Bitter de Hollande, fr. 1. Elixir des libéraux, fr. 1.50. Délices des gueux, fr. 1.50. Eau-de-vie de Dantzig, fr. 1.10. Maag-bitter, fr. 1.25. Maraschino, fr. 1.50. Un alambic d'essai de 5 litres, en cuivre, avec serpentin en étain et foyer à gaz, fr. 80.

1369 **Van Dinter** (H.) **et Heyvaert** (J.), 48, rue des Ramoneurs, à Gand. — Bières.

1370 **Van Ophem** (Ernest-Franç.) **fils**, 56, rue de Fiennes, à Cureghem, lez-Bruxelles. — Alcoolats et liqueurs.

1371 **Van Rey** (G.), à Hasselt. — Genièvre.

1372 **Vanstraelen** (J. et F.) **frères**, à Hasselt. — Genièvre.

1373 **Vanstraelen-Kempeneers** (Louis), à Hasselt. — Genièvre.

1374 **Vanvinkeroye** (J.-J.), à Hasselt. — Genièvre de Hasselt.

Mention honorable, Paris 1867. Diplôme de mérite, Vienne 1873.

1375 **Villers** (F.), à Hasselt. — Genièvre.

1376 **Vinkenbosch** (Julien), à Hasselt. — Genièvre.

1377 **Vinkenbosch-Vandercapellen** (J.), à Hasselt. — Genièvre.

1378 **Vinkenbosch-Vantilt** (A.), à Hasselt. — Genièvre.

1379 **Vliegen frères**, à Hasselt. — Genièvre.

1380 **Vloebergh** (Honoré), à Marchienne-au-Pont. — Elixir Honoré Vloebergh, fr. 4. Liqueur Trocadéro, fr. 3.50.

Médaille d'or, Paris 1867.

1381 **Wauters de Busscher**, à Malines. — Liqueurs sucrées. Ces liqueurs sont fabriquées au moyen d'un appareil distillatoire à vapeur dont l'exposant est inventeur, et qui donne aux produits une très-grande finesse.

Médaille bronze, Paris 1867. Médaille mérite, Vienne 1873. Médaille. Philadelphie 1876.

1382 **Wielemans fr[res]**, 44, chaussée d'Anvers, à Molenbeek-Saint-Jean, lez-Bruxelles. — Douze bouteilles liqueurs fines : Elixir de Bruxelles, spécialité, fr. 3 le litre. Elixir Wielemans, spécialité, fr. 1.50 le litre. Crême de cassis de Bruxelles, anisette, curaçao, crème de menthe, élixir hygiénique, sirop de punch, kummel, à fr. 2.50 le litre.

HUITIÈME GROUPE

AGRICULTURE ET PISCICULTURE

CLASSE LXXVI. — *Specimens d'exploitations rurales et d'usines agricoles.*

1383 **Ministère de la Justice**, à Bruxelles. — Plans et modèles des bâtiments de la Colonie agricole de Merxplas.

1384 **T'Serstevens** (Léon), à Ittre (Brabant). — Plan de ferme grande culture, pour la zone limoneuse et sablo-limoneuse de la Belgique. Type de bâtiments appropriés aux exigences de la culture intensive, de la production du lait et de la viande; emploi de la mécanique et des moyens de transports économiques. Ce plan a été dressé d'après les indications et les instructions de l'exposant, par M. Goevaert, architecte à Bruxelles.

Médailles. Paris 1867 et Vienne 1873.

CLASSE LXXXIII. — *Insectes utiles et insectes nuisibles.*

1385 **Robillard** (J.-B.), à Hensies (Hainaut). — Procédés pour la destruction des insectes : substance végétale liquide pour détruire le philloxera. Substance végétale liquide contre la vermine du houblon. Substance végétale liquide contre le doryphora.

1386 **Simon de Fuisseaux** (**M**[me]) et **fils**, 14, rue de l'Ascension, à Bruxelles. — Cocons de vers à soie du mûrier races Sina, Turins, Rivaltins, le kilog. frais, 6 fr.; secs, 16 fr. Graines les 25 grammes, 15 fr. Cocons de vers à soie du chêne Jama-Maï, le kilog. 2 fr. (environ 200 cocons) ; graines les 15 grammes, 60 fr. (2,000 œufs).

1387 **Vandenhende** (R.), à Steenhuysen - Wynhuysen (Flandre orientale). — Destructeur de chenilles, 35 fr.

NEUVIÈME GROUPE

HORTICULTURE

CLASSE LXXXV. — *Serres et matériel d'horticulture.*

1388 **Eeckhaute fils** (Ernest), à Saint-Denis-Westrem, Gand. — Plan de jardin.

1389 **Fuchs** (L.), architecte de jardins, 94, rue du Prince Royal, à Ixelles. — Plan. Projet d'un parc dans le Limbourg. Plan de l'état des lieux du projet à exécuter, coupes, plantations, etc. Plans divers.

1390 **Mertens** (H.), architecte de jardins, 100, rue Gallait, à Bruxelles. — Deux plans de jardin.

1391 **Rosseels aîné** (L.), 50, rue Saint-Martin, à Louvain — Plan de parc.

1392 **Smits** (Constantin), 41, chaussée d'Alsemberg, à Forest. — Plan de parc avec habitation et dépendances.

1393 **Van Hulle** (H.-J.), rue Saint-Georges, à Gand. — Plan de parc, en relief, pour un terrain accidenté et rocheux.

NOTA. — Les classes 77, 78, 79, 80, 81, 82 et 84 comprenant les

animaux vivants, dont les expositions temporaires se font à certaines époques, ne sont pas comprises dans le catalogue général.

Il en est de même des classes 86, 87, 88, 89 et 90 concernant l'horticulture.

Un catalogue spécial donnera des renseignements au sujet de ces classes.

EXPOSITION HISTORIQUE

DE

L'ART ANCIEN

ET DE

l'Ethnographie des peuples étrangers à l'Europe.

SCULPTURE ANTIQUE.

1 Statuette en marbre blanc, représentant Bacchus debout, couronné de pampres, le bras droit posé sur la tête, ayant des grappes dans la main, et soutenant du bras gauche une quantité de raisins dans une peau de chèvre, nouée sur l'épaule. Une panthère est aux pieds de la figure. Provient de la vente du cabinet Lousberg 1811. (H. 0m49.)

Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

SCULPTURE ET AMEUBLEMENT DU MOYEN-AGE

ET DE LA RENAISSANCE

2 Vierge, en bois doré et polychromé, provenant de l'abbaye de Marche-les-Dames, près de Namur (xive siècle). (Long. 0m30. Larg. 0m30.)

3 Groupe en bois, doré et polychromé, représentant sainte Anne avec la sainte Vierge, provenant de l'abbaye de Marche-les-Dames, près de Namur; style « wallon » du xve siècle. (Long. 0m60. Larg. 0m30.)

Musée archéologique de la ville de Namur.

4 Groupe en chêne, représentant le Christ portant la croix (cinq personnages) (XVe siècle).

5 Groupe en chêne, représentant Simon le Cyrénéen, aidant le Christ à porter sa croix (deux personnages) (XVe siècle).

6 Groupe en chêne, représentant la Passion du Sauveur (neuf personnages) (XVe siècle).

7 Groupe en chêne, représentant la mise au tombeau du Christ (six personnages) (XVe siècle).

8 Groupe en chêne, représentant le Sauveur portant sa croix (trois personnages) (XVe siècle).

F. Springael, à Huy.

9 Groupe en chêne, représentant une descente de croix.

Prince Camille de Looz, à Ahin.

10 Christ attribué à Jacopo Tatti, dit Sansovino (1479-1570).

Me Somzée, à Bruxelles.

11 Groupe en chêne, représentant le comte et la comtesse de Beaufort, assis à table (cinq personnages); style flamand de la Renaissance.

12 Groupe en chêne, représentant la naissance du Christ (quatre personnages).

F. Springael, à Huy.

13 Statuette en bois, avec le monogramme d'Aldegraever (XVIe siècle) (H. 0^m29.)

Musée de l'Université de Gand.

14 Cheminée en chêne sculpté (XVIe siècle); Renaissance flamande. (Hans Vredeman De Vries.)

15 Porte d'appartement, en chêne sculpté, à deux vantaux (XVIe siècle); Renaissance flamande. (Hans Vredeman De Vries.)

16 Porte d'appartement, idem.

17 Lambris de hauteur, idem.

18 Encadrement de fenêtre garnie de volets, idem.

19 Garniture de banquette, coussins à sujets historiés. Tapisserie flamande de haute-lisse.

(Les objets précédents formaient la décoration d'un même appartement).

Tulpinck, sculpteur et antiquaire, à Bruxelles.

20 Linteau de porte, chêne sculpté (XVIe siècle). (H. 0^m30. Larg. 1^m15.)

21 Frise de cheminée, chêne sculpté, provenant de l'ancienne Chambre de Rhétorique de Ste-Anne, à Ypres (XVe siècle). (L. 2^m75. H. 0^m59.)

22 Table à rallonges, chêne sculpté (XVIIe siècle). (H. 0^m85. L. 1^m65. Larg. 1^m02.)

23 Armoire à double corps, chêne sculpté. Les vantaux de la partie sont ornés des armoiries des quatre « membres » de Flandre (Gand, Ypres, Bruges, Le Franc). Ce meuble a été exécuté, en 1644, par Jean Van de Velde, sculpteur Yprois, qui reçut de ce chef cent soixante-deux florins.

24 Armoire en chêne sculpté (XVe siècle).

Musée communal de la ville d'Ypres.

25 Bahut en chêne sculpté à deux vantaux ornés de quatre bas-reliefs représentant saint Antoine, sainte Catherine, sainte Barbe et saint Thomas. Charnières et serrure en fer ouvragé (fin du XVe siècle).

26 Armoire à quatre vantaux, en chêne sculpté ; les deux vantaux supérieurs sont décorés de bas-reliefs dont le sujet est l'*Annonciation* (fin XVe siècle).

27 Armoire à quatre vantaux, en chêne sculpté. Renaissance flamande « type yprois » (XVIe siècle).

28 Bois de lit, chêne sculpté, à trois panneaux avec « fenestrages » ajourés. Le panneau central offre une fleur de lys, les deux autres des flèches croisées (XVe siècle).

29 Escabeau, chêne sculpté, portant d'un côté l'inscription : IHESUS, et de l'autre : MARIA (XVe siècle).

Hospices de la ville de Bruges.

30 Quatre vantaux d'armoire, en chêne sculpté, formant huit panneaux, de dessins complètement différents, avec rinceaux, arabesques, banderoles : au centre de chaque panneau une tête de profil. (H. 0^m58. L. 0^m59) ; travail flamand du XVIe siècle.

G. Verhaeghe-De Naeyer, à Gand.

31 Porte de tabernacle, en chêne, ornée d'un bas-relief représentant le Sauveur portant sa croix ; style flamand de la Renaissance.

32 Tabernacle, en chêne sculpté, style flamand de la Renaissance. (Long. 0^m85. Larg. 0^m80.)

Thonon-Gennotte, à Huy.

33 Triptyque en bois sculpté, en haut et bas-relief. Panneau central :

le Calvaire. Sur les volets : le donateur du triptyque et sa femme, accompagnés de leurs patrons. Provient de la chapelle d'Enhet, commune de Chevetogne (Namur) (XVIIe siècle). (H. 0^m85. L. 1^m45.)

Musée archéologique de la ville de Namur.

34 Deux figurines en bois (XVIIe siècle).

Musée archéologique de la ville de Gand.

35 Meuble à deux corps, noyer sculpté, XVIe siècle.

36 Meuble à deux corps, noyer sculpté, XVIe siècle.

37 Cabinet sur pied, noyer sculpté, époque Henri II.

de Vaere, à Gand.

38 Le sacrifice d'Abraham, bas-relief en buis du XVIe siècle.

de Vaere, à Gand.

GLYPTIQUE

39 Coupe en cristal de roche, en forme de conque, avec poissons et figures taillées et gravées. Pied en torsade (XVIIe siècle). (H. 0^m18.)

Musée de l'Université de Gand.

GRAVURE SUR MÉTAUX

40 Deux plaques tombales en laiton gravé, représentant Wenemaer (†1325) et Marguerite Sbruien, sa femme (†1352), fondateurs de l'hospice Saint-Laurent, à Gand. Œuvre d'un « tombier » gantois vers 1325. Ces plaques ont été destinées primitivement à être incrustées dans une dalle en pierre bleue ou blanche.

Musée archéologique de la ville de Gand.

41 Plaque tumulaire gravée, en laiton; les angles sont enlevés. Dans deux arcatures ogivales à clochetons deux personnages : un moine et un prêtre séculier (1368). Provenant de la chapelle de l'hospice Wenemaer, dit le *Paradis*. (H. 0^m66. L. 0^m40.)

Hospices de la ville de Gand.

42 Plaque tumulaire rectangulaire gravée, en laiton, de très-petite dimension, ayant les mêmes dispositions que la précédente. L'inscription est très-fruste (XIVe siècle). Provient de l'hospice Sainte-Catherine dit : *Allijn Kinderen.* (H. $0^{m}40$. L. $0^{m}30$.)

Hospices de la ville de Gand.

MONNAIES, MÉDAILLES ET SCEAUX

43 Marques et poinçons des orfévres de Gand, 1480. Plaque de cuivre.

Le Musée de Gand possède encore dix autres plaques de cuivre avec poinçons, de la même corporation des orfèvres.

44 Matrice en argent du sceau de la chambre des *Renynghes* des comtes de Flandre à Lille ; avec l'inscription : SEG : VAN HOOFT REDENYNGHE VAN GRAVE : VA : VLAEN. (XVIe siècle.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

45 Sceau original du Mont-de-Piété de la ville de Mons. Exergue : BEATVS QUI INTELLIGIT. SUPER EGENVM ET PAUPEREM IN DIE MALA. LIBERABIT EVM DOMINVS. Dans le champ : MONS PIETATIS. 1625. Armoiries de la ville de Mons. Diamètre, 122 mill.

A. Schoy, architecte, à Bruxelles.

46 Sceau de Guillaume de Cotereau. On y lit l'inscription suivante : SCEL DE MESSIRE GUILLAUME DE COTEREAU. BARON DE IAUSCHE. SIRE DU PAYS ET FRANCHISE DASSCHE GUIDON HEREDITAIRE DE BRABANT. Diamètre, 94 mill.

Ch. de Luesemans, gouverneur de la province de Liége.

EMPREINTES DE SCEAUX.

A. SCEAUX CIVILS.

47 *Ducs de Lothier et de Brabant :*

a. Henri Ier, 1197.
b. Mathilde, sa femme, 1208.
c. Henri, fils aîné de Henri Ier, 1227.
d. Henri II, 1244.
e. Jean Ier, 1280.
f. Jean III, 1334.
g. Jeanne et Wenceslas, 1355.

48 *Comtes de Flandre :*
- *a.* Arnould le Vieux, 942.
- *b.* Charles le Bon, 1123.
- *c.* Bauduin VIII, 1194.
- *d.* Bauduin IX, 1197.
- *e.* Marie, sa femme, 1202.
- *f.* Jeanne, 1212.
- *g.* Thomas de Savoie, 1240.
- *h.* Marguerite, 1286.
- *i.* Gui, 1290.
- *j.* Isabelle, sa femme, 1285.
- *k.* Marguerite, leur fille, 1286.
- *l.* Robert, 1312.
- *m.* Louis de Crécy, 1336.

49 *Comtes de Hainaut :*
- *a.* Jean d'Avesnes, 1288.
- *b.* Guillaume Ier, 1307.
- *c.* Guillaume IV, 1409.
- *d.* Jacqueline, 1428.

50 *Ducs de Limbourg :*
- *a.* Sophie, femme de Henri III, 1195.
- *b.* Waléram III, 1225.
- *c.* Waléram IV, 1255.
- *d.* Ivette, sa femme.

51 *Comtes de Looz et de Chiny :*
- *a.* Louis II, 1180.
- *b.* Arnould V, 1229.
- *c.* Jean, 1278.
- *d.* Louis IV, 1327.
- *e.* Thiéri, 1344.

52 *Comtes et ducs de Luxembourg :*
- *a.* Conrad, 1083.
- *b.* Guillaume, 1112.
- *c.* Ermesinde, 1236.
- *d.* Marguerite, femme de Henri III, 1161.
- *e.* Henri V, 1270.
- *f.* Henri, son fils aîné, 1272.
- *g.* Waléram, son second fils, 1272.
- *h.* Jean de Bohême, 1332.
- *i.* Wenceslas de Bohême, 1355.

53 *Marquis et comtes de Namur :*
- *a.* Philippe, 1198.
- *b.* Henri de Courtenai, 1226.
- *c.* Marguerite, sa femme.
- *d.* Marie d'Artois, femme de Jean Ier, 1331.
- *e.* Guillaume Ier, 1349.

54 *Empereurs et rois :*

a. Charles-Quint, 1531.
b. Charles-Quint, 1551.
c. Charles-Quint.
d. Philippe II.

55 *Ducs de Bourgogne :*

a. Philippe le Bon, 1426.
b. Philippe le Bon, 1433.
c. Philippe le Bon, 1434.

56 *Dames nobles :*

a. Mathilde, dame d'Enghien, 1255.
b. Sibylle, dame de Grimberghe, 1309.
c. Mathilde, femme de Hugues de Rethel, 1223.
d. Élisabeth, dame de Heule, 1274.
e. Péronnelle de Chison, 1284.
f. Isabelle, dame de Hestrud, 1288.
g. Elisabeth de Rodes, 1313.
h. Sara, dame d'Aigremont, 1234.
i. Marie, dame de Mortagne, 1275.
j. Isabelle d'Audenarde, 1293.
k. Catherine, dame de Leuze, 1304.
l. Alix de Diest, 1291.
m. Justine, veuve du seigneur de Diepenbeke, 1235.
n. Alix, femme de Rasse de Bonlaer, 1210.
o. Alix de Termonde, 1202.
p. Agnès, dame de Grimberghe, 1229.
q. Alix, dame de Bonlaer, 1232.
r. Marguerite, dame de Liedekerke, 1248
s. Marie de Perwez, 1287.
t. Jeanne, dame de Nesle, 1292.

57 *Villes, communes et échevinages :*

a. Arschot, 1372.
b. Aspelaer, 1296.
c. Audenarde, 1339.
d. Axel, 1310.
e. Binche, 1303 et 1579.
f. Bruxelles, 1334.
g. Contich, 1366.
h. Courtrai, 1298.
i. Damme, 1376.
j. Echternach, 1249.
k. L'Écluse, 1330.
l. Furnes, 1309.
m. Gand, 1436.
n. Grammont, 1399.
o. Grez, 1372.

p. Hal, 1351.
q. Huy, 1422.
r. Jodogne, 1242.
s. Lammensvliet (ou l'Écluse), 1293.
t. Léau, 1272.
u. Luxembourg, 1237.
v. Malines, 1302.
w. Mons, 1308 et 1620.
x. Nieuport, 1333.
y. Roulers, 1377.
z. Saint-Ghislain, xve siècle.
aa. Sotteghem, 1348.
bb. Termonde, xve siècle.
cc. Tirlemont, 1334.
dd. Tongres, 1409.
ee. Tournai, xiiie siècle et 1554.
ff. Vilvorde, 1366.
gg. Ypres, 1323.

58 *Métiers de Bruges* (44 empreintes.)

Musée royal d'Armures et d'Antiquités, à Bruxelles.

B. Sceaux ecclésiastiques.

59 *Évêques de Liége :*

a. Henri, 1088.
b. Otbert, 1107.
c. Alexandre, 1131.
d. Henri de Leyen, 1149.
e. Hugues de Pierrepont, 1229.
f. Robert de Torote, 1242.
g. Henri de Gueldre, 1248 et 1263.
h. Jean d'Enghien, 1276.
i. Adolphe de la Marck, 1347.
j. Thiébaut de Bar, 1306.
k. Engelbert de la Marck, 1347.
l. Jean d'Arkel, 1365.
m. Jean de Heinsberg, 1424.
n. Évrard de la Marck, 1512.

60 *Évêques de Tournai :*

a. Évrard d'Avesnes, 1177.
b. Gossuin, 1209.
c. Walter de Marvis, 1225.
d. Jean Buchiau, 1263.
e. Jean d'Enghien, 1269.
f. Michel de Warenghien, 1286.
g. Jean de Vassoigne, 1293.
h. Gui de Boulogne, 1308.
i. Philippe d'Arbois, 1363.
j. Jean Chevrot, 1440.

61 *Églises et Chapitres :*

a. Eglise de Notre-Dame, à Courtrai, 1227.
b. Eglise de Fosses, 1242.
c. Eglise de Sainte-Pharaïlde, à Gand, 1340.
d. Eglise de Saint-Sauveur, à Harlebeke, 1223.
e. Eglise de Huy, 1223.
f. Eglise de Saint-Lambert, à Liége.
g. Eglise de Saint-Pierre, à Liége, 1242.
h. Eglise de Saint-Jean, à Liége, 1242.
i. Eglise de Sainte-Croix, à Liége, 1322.
j. Eglise de Saint-Barthélemi, à Liége, 1322.
k. Eglise de Saint-Martin, à Liége, 1337.
l. Eglise de Sainte-Marie, à Lobbes, 1221.
m. Eglise de Saint-Pierre, à Louvain, 1220.
n. Eglise de Sainte-Gertrude, à Louvain, 1230.
o. Eglise de Saint-Aubain, à Namur, 1377.
p. Eglise de Sainte-Gertrude, à Nivelles, 1161.
q. Eglise de Saint-Vincent, à Soignies, 1287.
r. Eglise de Notre-Dame, à Tournai, 1196.
s. Eglise de Saint-Martin, à Tournai, 1243.
t. Eglise de Notre-Dame, à Walcourt, 1586.

62 *Abbés :*

a. Egbert, abbé de Grimberghe, 1180.
b. Elbert, abbé de Saint-Jacques, à Liége, 1140.
c. Othon, abbé de Saint-Laurent, à Liége, 1202.
d. Jean de Nivelles, chanoine de Saint-Jean, à Liége, 1215.
e. Bauduin, abbé de Saint-Gilles, à Liége, 1341.
f. Conrad, abbé de Saint-Jacques, à Liége, 1472.
g. Arnould, abbé de Notre-Dame de Munster, à Luxembourg, 1237.
h. Grégoire, abbé de Maionne, 1220.
i. Pierre, abbé de Nizelles, 1517.
j. Chrétien, abbé de Saint-Trond, 1221.
k. Guillaume de Rikle, abbé de Saint-Trond, 1249.
l. Henri de Waldeke, abbé de Saint-Trond, 1263.
m. Guillaume id. id. 1295.
n. Robert id. id. 1358.
o. Zachée id. id. 1367.
p. Henri id. id. 1446.

63 *Abbesses :*

a. Abbesse de Boneffe, 1248.
b. Abbesse de Ghislenghien, 1371.
c. Agathe, abbesse de Nonnenbossche, 1272.
d. Élisabeth, abbesse de Nivelles, 1282.
e. Abbesse de Parc-les-Dames, 1237.

64 *Abbayes et couvents :*

a. Abbaye de Bonnevoie, 1342.
b. Abbaye des Dunes, 1430.
c. Couvent de Sainte-Marie, à Echternach, 1537.
d. Abbaye de Floreffe, 1236.
e. Abbaye de la Biloke, à Gand, 1512.
f. Abbaye de Heylissem, 1249.
g. Abbaye de Maegdendael, 1460.
h. Abbaye d'Orval, 1666.
i. Abbaye de la Ramée, 1388.
j. Abbaye de Saint-Hubert, 1539.
k. Abbaye de Saint-Martin, à Tournai, 1443.
l. Abbaye de Saint-Trond, 1150.
m. Abbaye de Waulsort, 1358.
n. Abbaye de Zillebeke, 1200 et 1272.

Musée royal d'Armures et d'Antiquités, à Bruxelles.

CÉRAMIQUE — CARRELAGES

65 Onze spécimens de carrelages émaillés, provenant de l'ancienne église des Dominicains, à Gand (XIVe siècle).

Théophile Bureau, à Gand.

66 Carreau émaillé à neuf compartiments (XIVe siècle).

Musée archéologique de la ville de Gand.

67 Faïence hispano-arabe, à reflets métalliques; vase sphéroïdal muni de quatre anses. A l'intérieur et à l'extérieur se lit une inscription latine en caractères très-anciens : « SURGE DOMINE ». Ce vase est orné de reliefs et de dessins. Au centre : l'écu du royaume de Léon (?). (D.0m14.)

Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

68 Douze briques de foyer, du XVIe siècle, en terre rouge, avec ornements moulés en relief. Trois d'entre elles sont datées et portent le Perron de Liége entre deux écussons, celui de l'Empire et celui de Gérard de Groesbeek, évêque régnant de Liége (1566-1581). Deux de ces briques portent, au-dessous des écussons, l'inscription : MAX. IMP. et la devise DILIGE.

Ces briques, couvertes d'arabesques, d'armoiries, d'emblèmes et même de scènes historiques, avaient le même usage que les plaques de foyer en fonte.

Musée archéologique de la ville de Gand.

69 Quatre petites briquettes de foyer, en terre cuite, avec ornements en relief (XVIe siècle).

Musée de l'Université de Gand.

70 Brique de foyer, en terre rouge, avec ornements en relief (XVIe siècle).

Théophile Bureau, à Gand.

71 Quatre grandes briques moulées, servant à l'ornementation des foyers (XVIe siècle).

Musée de l'Université de Gand.

72 Plaque en émail de Limoges, représentant la Cène, XVIe siècle.

73 Plaque en émail de Limoges, représentant le Calvaire, XVIe siècle.

74 Grand coffret orné de cinq plaques en émail de Limoges, XVIe siècle.

75 Coffret orné de cinq plaques en émail de Limoges, XVIe siècle.

76 Coffret orné de cinq plaques en émail de Limoges, XVIe siècle.

77 Coupe sur piédouche en émail de Limoges, à sujet : le Repas d'un roi, XVIe siècle.

Th. Pilette, à Bruxelles.

78 Grand plat en ancienne faïence d'Urbino. Un souverain assis sur son trône, devant sa tente, reçoit la soumission de trois prisonniers, en présence de son armée. Le marli est décoré de grotesques et de camées dans le style de Raphaël.

Le fond extérieur porte l'inscription suivante :

Di benaad i Popoli Sconfitti,
Conspariscono al Re Achab innanti
Col laccio al collo pallidi e afflitti
Piace chiedendo con singulti e pianti
Ela concede lor con tai diritti
Ch' ei rendan cio ch' han posseduto avanti
Di che promessa auta assai sicura
Con essi nuova tregua afferma e giura.

de Vaere, à Gand.

79 Buste de Cléopâtre en faïence de Rouen.

Arthur Slaes.

ÉMAUX

80 Crosse épiscopale, ornée d'émaux champlevés, de gravures et de ciselures. Travail limousin de la première moitié du XIIIe siècle. Provient de la collection Rhaban Rhul.

Van Zuylen, artiste peintre, à Liége.

81 Croix en cuivre émaillé. (H. 0m24. L. 0m12.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

82 Christ en cuivre émaillé.

Musée de l'Université de Gand.

83 Petit tableau en cuivre émaillé. Époque romane.

F. Springael, à Huy.

84 Plaque émaillée de Limoges.

Gustave de Savoye, à Baudour.

85 Petite plaque émaillée, représentant le grand prêtre Melchisedech.

86 Grand médaillon circulaire, en émail de Limoges, du XVIe siècle. Grisaille sur fond noir. On voit le profil d'un empereur romain et l'inscription IMP. CÆSAR AV. Entourage d'arabesques en style Renaissance. (D. 0m38.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

87 Portrait de Jacques de Thiennes, souverain bailli de Flandre, émail de Léonard Limousin. (H. 0m35. L. 0m25.)

Comte de Limburg-Stirum, à Gand.

88 Coffret orné de quatre plaques émaillées, grisailles rehaussées d'or, à carnations teintées, représentant les sujets suivants : 1° Orphée jouant de la lyre et les animaux se groupant pour l'entendre ; 2° Orphée descendu aux enfers charme Pluton et Proserpine par les accords de sa lyre ; 3° les Bacchantes assommant Orphée à coups de massue ; 4° la tête d'Orphée portée par les flots de l'Èbre est reconnue par un berger aux sons harmonieux qu'elle rend. Travail de Limoges du XVIIe siècle.

Le chevalier Ernest de Laminne, à Liége.

89 Émaux encadrés, représentant la *Descente de croix* et la *Mise au tombeau* (XVIIe siècle), (H. 0m14. L. 0m12).

Musée de l'Université de Gand.

90 Coupe sur piédouche en émail de Limoges, à sujet : Moïse battant le rocher.

Th. Pilette, à Bruxelles.

91 Coffret en cuivre gravé avec plaques en émail de Limoges, xvie siècle.

de Vaere, à Gand.

92 Monstrance en émail de Venise, à fond bleu et côtes blanches, rehaussées d'émail bleu turquoise et d'ornement dorés. Le piédouche est à nœud et la partie supérieure est bombée, xvie siècle.

Arthur Slaes.

MINIATURES ET DESSINS ANCIENS

93 Deux miniatures encadrées.

Paul De Smet, à Gand.

94 Dessin original sur peau de vélin de la tour du Beffroi de Gand. Anonyme (xive siècle). (H. 2^{m}30. L. 0^{m}40.)

95 Deux dessins originaux sur parchemin des façades de l'Hôtel de ville de Gand, par l'architecte Rombaut Keldermans. (Fin du xve siècle). (L. 1^{m}65. H. 1^{m}05.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

ARMES

96 Poignard à garde d'ivoire représentant une divinité aux pieds de laquelle se trouve un petit génie.

Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

97 Épée de cérémonie à poignée d'argent ciselé. (Fin du xviiie siècle).

Merghelynck de Beauvoorde, à Wulveringhem.

98 Cuirasse complète du xvie siècle, très-finement gravée.

de Vaere, à Gand.

ORFÉVRERIES

99 Reliquaire en forme de châsse, en cuivre doré. L'édicule ajouré qui a contenu les reliques est appuyé sur quatre lions, supportés à leur tour par un plateau pédiculé, orné de gravures. Aux quatre côtés se trouvent les figures du Christ, de la sainte Vierge avec l'enfant Jésus, de saint Pierre et de saint Paul, assez grossièrement ciselées. Le toit est orné de quatre lobes émaillés. (Long. 0m240). Larg. 0m13. H. 2m30. Travail du XIVe siècle.

Jules Frésart, banquier, à Liége.

100 Médaillon du doyen de la Corporation des marchands de poisson de rivière, de la ville de Gand. Il est en vermeil et contient une petite statuette de saint Pierre. Aux pieds du saint, on voit les armoiries de Charles-Quint, avec la devise : PLUS OULTRE. (Le nœud attaché au médaillon est contemporain). (H. 0m10.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

101 Ostensoir en argent du XVIe siècle (1560). (Long. 0m23. Larg. 0m18.)

Église de Pailhe, près Huy.

102 Bas-relief en argent par Hopffer d'Augsbourg : Personnage agenouillé, dans un paysage, devant la Vierge et l'enfant Jésus, assis près d'une habitation rustique. (H. 0m39. Long. 0m23.) Avec cadre.

John Pinson, à Anvers.

103 Collier en argent et vermeil du roi du Serment ou Gilde des arbalétriers, érigée à Chimay en 1338. (H. 0m50. Long. 0m35).

Serment des albalétriers de Saint-Georges, à Chimay.

104 Collier de la confrérie des Cordiers de Chimay (1328).

Confrérie des Cordiers de Chimay.

105 Ancienne plaque du Serment des arbalétriers d'Anvers. (H. 0m14. L. 0m10).

106 Ancienne plaque du Serment des archers d'Anvers. H. 0m14 L. 0m10.)

John Pinson, à Anvers.

107 Collier de Chef-homme du Serment des arquebusiers, en argent repoussé et ciselé; travail flamand du commencement du XVIe siècle

Ernest Osterieth, à Anvers.

108 Six écussons en argent, en partie dorés, ayant servi au xv[e] et xvi[e] siècle de signe distinctif aux trompettes et menestriers du Beffroi de Gand. Sous un dais gothique se trouve assise la Pucelle de Gand, caressant le lion de Flandre, qui se dresse devant elle. Au-dessous deux lions accroupis supportent un blason aux armes de Gand. La bordure qui règne à l'entour est un entrelacement de branches noueuses, en souvenir de la devise de Bourgogne.

Quatre de ces écussons sont du célèbre orfévre Corneille De Bonte, originaire de Bréda, mais qui vint s'établir à Gand. En 1472, après avoir fait son chef-d'œuvre, il fut reconnu maitre orfévre, et, à neuf reprises différentes, élu doyen de la corporation. Le 5[e] médaillon est de François Triest et Pierre Frank, 1552. Le 6[e] est d'Adrien Van Heultem, avec le millésime 1559. Deux des gaines sont du xv[e] siècle, les quatre autres du xvi[e].

109 Masse de l'huissier audiencier du Conseil de Flandre au xvii[e] siècle, surmontée de deux écus; à gauche les armoiries d'Espagne, à droite l'ancien écusson gironné de la Flandre.

110 Masse de l'huissier audiencier des échevins de la *Keure* de Gand. (La hampe est en bois). Au-dessous, la Pucelle de Gand et les armoiries de la ville (xvii[e] siècle).

Musée archéologique de la ville de Gand.

111 Argenteries de la gilde de Saint-Sébastien (arc à main) du village d'Alveringhem, près Furnes (Flandre occidentale), comprenant :

a. Collier du roi, xvi[e] siècle.
b. Collier de la reine, 1665.
c. Flèche et oiseau d'honneur, 1778-79.
d. Hausse-col du capitaine, 1750.
e. Esponton d'officier, 1755.
f. Esponton aux armoiries de la famille Moucheron.

112 Chapelet de filigranes d'argent enrichi de grenats. Travail du commencement du xvii[e] siècle.

113 Cuiller et fourchette en argent ciselé. Travail de la fin du xvi[e] siècle. (Avec étui.)

A. Merghelynck de Beauvoorde, à Wulveringhem.

114 Deux chandeliers en argent repoussé et ciselé, époque de Louis XIII.

Gustave de Savoye, à Baudour.

115 Petite cafetière en argent ciselé. Travail du milieu du xviii[e] siècle.

A. Merghelynck de Beauvoorde, à Wulveringhem.

116 Théière en bronze, incrusté d'or et d'argent; l'anse avec ornements ajourés représente un animal fantastique. Ce travail ancien a fait successivement partie des collections Narischkine et Rhaban Rhul.

Van Zuylen, artiste peintre, à Liége.

117 Grand ostensoir en cuivre doré avec ornements émaillés, XVIe siècle.

118 Gobelet en argent repoussé et gravé, XVIIe siècle.

119 Gobelet à couvercle en argent repoussé et gravé, XVIIe siècle.

120 Groupe en argent : Cheval et poulain, XVIIe siècle.

121 Grand gobelet à couvercle en vermeil, époque Louis XIII.

122 Nautille gravée, montée en argent, époque Louis XIII.

123 Hannap en argent avec mascarons sur le goulot, XVIe siècle.

124 Calice en argent, XVIe siècle.

125 Vase en vermeil, XVIe siècle.

126 Grand plat en argent gravé avec armoiries, XVe siècle.

127 Autel portatif avec plaques obsidiennes, XIIe siècle.

128 Vase à couvercle en cristal de roche, monture en or, XVIe siècle.

Th. Pilette, à Bruxelles.

DINANDERIES

129 Clochette d'élévation, en bronze (X^e^-XIe siècle). (Diamètre 0^m^128. Hauteur 0^m^12.)

Ch. de Luesemans, Gouverneur de la province de Liége, à Liége.

130 Encensoir en cuivre, en forme d'église romane, orné d'ajours et d'imbrications gravées. (Hauteur 0^m^235. Diamètre 0^m^125.) Travail de style roman du XIIe.

Jules Frésart, banquier, à Liége.

131 Croix d'autel. La tête du Christ est entourée du nimbe crucifère. Dans la partie supérieure de la croix, formant le titre, se trouve la légende suivante :

† IHC . NAZA
RENVS . REX
IVDEORV

Sous le titre, l'artiste a gravé une main sortant d'un nuage *(dextera*

Dei) bénissant à la manière latine et rayonnant vers la nimbe crucifère qui se trouve à la hauteur de la tête du Christ. Aux extrémités des bras de la croix, on voit les symboles du soleil et de la lune. Aux pieds du Christ, se trouve le Dragon. Le revers de la croix est orné de gravures, au centre un *Agnus Dei,* et aux quatre extrémités les animaux évangélistiques. (XIIe siècle). (Hauteur 0m39. Largeur 0m27.)

Lupus, chanoine de la cathédrale de Liége.

132 Deux chandeliers de l'époque romane.

Gustave de Savoye, à Baudour.

133 Six chandeliers de laiton (XVe et XVIe siècles.

Hospices de la ville de Bruges.

134 Christ de croix d'autel. La croix est perdue. (XIIIe siècle.) (Haut. 18. Larg. 175 mill.)

Wilmotte, orfévre, à Liége.

135 Encensoir en cuivre ajouré, enrichi de figures symboliques de l'*Agnus Dei* et Pélican. (Hauteur 0m14. Diam. 0m11.) Travail italien du (XIIIe siècle) les chaînes sont modernes.

Jules Frésart, banquier, à Liége.

136 Mesure de jaugeage, en laiton, avec inscription en caractères du XIIIe siècle. Le pourtour est orné d'une bande avec fleurs de lys, lions, etc. Voici l'inscription, les mots sont séparés par de petites tourelles. † MESTER . GILIS . VAN . S . PIETERS . MAKEDE . MI . ANNO . DNI . M . C . L . XXXI . PMO . MARIA . ES . MIENNA. (D. 0m37. P. 0m18.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

137 Mesure de jaugeage, en laiton, avec inscription en caractères du XIIIe siècle et ornements. Les mots sont séparés par des points. MESTER. GILIS . VAN . S . PIETERS . MAKEDE . MI . ANNO . DNI . Mo . CCo Lo XXXI PMO † MARIA. (D. 0m44. P. 0m237.)

138 Mesure de jaugeage en laiton, avec inscription du XIIIe siècle. † DESE . SEIERS . DEDE . GHIETEN. BROEDER . HUGHE . VAN HASNEDE. MARIA. (D. 0m28. P. 0m16.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

139 Lutrin-pélican; pied hexagone soutenu par trois lions; du milieu s'élève un fût cylindrique orné d'anneaux; l'anneau inférieur richement bosselé. Le sommet du fût, crénelé, forme un bassin; de son centre s'élève un globe tournant sur un pivot et sur lequel se trouve un pélican déchirant la poitrine et soutenant de ses ailes déployées l'arête destinée à retenir l'Antiphonaire.

Sur la tige se trouve la marque du fondeur et la date 1484, et sur

le pied cette légende : PULCRE BRUGENSIS VILLE QUEM CERUIA GIGNIT HANONIE DICTUS DUCELIER RECTE JOHANNES ME DEDIT OB CHRISTUM CIUIS MERCATOR HONESTUS MILLE QUATER GENTIS TRIBUS ANNO CONSOCIATIS. Ecole brugeoise. (H. 1m24. L. de chaque côté du pied, 0m26. Distance entre les lions, 0m65.)

Église Saint-Martin, à Chièvres.

140 Chandelier pascal en laiton, à trois branches munies de pointes, pied rond, tiges annelées. Les branches latérales sont reliées à la tige centrale par deux rampants ornés de crochets et percés de quatre-feuilles. Immédiatement sous l'embranchement se trouve le lectrin pour l'*Exultet*, travaillé à jour, avec l'Agneau de Dieu inscrit dans un cercle. (Hauteur 2 mètres. Diamètre de la base 0m30; du bassin central 0m22; des bassins latéraux 0m17.)

Église de Saint-Vaast, à Gaurain.

141 Sonnette de bronze. On y lit les inscriptions suivantes : † LOF. GOD . VAN AL . et : ME FECIT JOHANNES A° FINE A 1551.(Diamètre 0m81. Haut 0m140.)

Ch. de Luesemans, Gouverneur de la province de Liége.

142 Clochette de couvent portant les armoiries de la famille Keiginaert et l'inscription : IESVS ET MARIA. (XVe siècle.)

Hospices de la ville de Bruges.

143 Statuette en laiton, représentant saint Fiacre (XVIe siècle).

Reusens, professeur à l'Université de Louvain.

144 Mortier en cuivre, du XVIe siècle (1557. (Long. 0m24. Larg. 0m24.)

Vierset-Godin, à Huy.

145 Croix d'autel, en laiton doré. Les deux faces de la croix sont ornées de rinceaux et de fleurons gravés. (Hauteur 0m31. Largeur 0m22.)

Lupus, chanoine de la cathédrale de Liége.

146 Croix de procession. La tête du Christ est couronnée d'épines, les extrémités de la croix ornées de fleurs de lis (XVIe siècle). (Hauteur 0m43. Largeur 0m36.)

J. Helbig, à Liége.

147 Lustre en cuivre du XVe siècle. Le crochet destiné à le suspendre, traversait la poutre et était boulonné. (D. 1m20. H. 1m70.)

Gustave de Savoye, à Baudour.

148 Lustre en cuivre, à douze branches figurant des pampres se rattachant, sur deux rangs, à une tige centrale terminée par une tête de dragon. L'amortissement est formé par une statuette de la sainte Vierge, tenant l'enfant Jésus (XVIe siècle). (H. 0m80. Rang inf. 0m65. Rang sup. 0m40.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

149 Petit lustre en cuivre (XVIIIe siècle).
Hospices de la ville de Bruges.

150 Encensoir et navette en laiton, provenant du couvent des Frères-Mineurs, à Huy.

151 Chaufferette en cuivre repoussé et ajouré.
Thonon-Gennotte, à Huy.

152 Deux lustres en laiton (XVIIe siècle).
Tulpinck, sculpteur et antiquaire, à Bruxelles.

153 Deux chenêts en cuivre (XVIIe siècle). (1^{m}10 de long sur 0^{m}60 de large.)
Gustave de Savoye, à Baudour.

154 Coffret, en cuivre, gravé avec armatures ajourées (XVIIe siècle). (H. 0^{m}04. L. 0^{m}07.)
Musée de l'Université de Gand.

155 Coffret en cuivre gravé, avec armatures ajourées (XVIIe siècle). (H. 0^{m}04. L. 0^{m}07.)
Van den Hecke, à Lembeke (Gand).

156 Paire de chenêts en cuivre. Des griffes d'animaux tenant une boule, forment les supports du pied orné d'un mufle de lion. La partie supérieure se compose d'un globe surmonté d'un petit vase piriforme. Travail flamand du XVIIe siècle. (H. 0^{m}55.)
Chevalier Em. Soenens, à Saint-Denis (Gand.)

157 Deux canettes d'étain, munies d'anses et de couvercles, servant d'étalons pour les liquides. Sur le couvercle, trois lions accroupis ; sur la panse, les armoiries de la ville de Gand. Marquées de deux poinçons. Sur l'une des canettes, une couronne de fleur de lys ; sur l'autre, une couronne et un Y. (H. 0^{m}50.)
Musée archéologique de la ville de Gand.

158 Deux plats d'étain, de 1624, représentant la passion de Notre-Seigneur Jésus-Christ et la *Mater Dolorosa*.
Thonon-Gennotte, à Huy.

159 Série de poids étalons au millésime de 1544.
Musée archéologique de la ville de Mons.

FERRONNERIES

160 Clé en fer du xe siècle.

Hospices de la ville de Bruges.

161 Heurtoir et entrée de serrure, aux armoiries de la ville de Mons, xve siècle, provenant de la porte d'entrée de l'Hôtel de ville de Mons.

162 Serrure conservée aux archives des Corporations de la ville de Mons.

163 Judas ou Espion d'une porte intérieure de l'Hôtel de ville de Mons.

Musée archéologique de la ville de Mons.

164 Tableau *A*.

a. Serrure de coffre (xve siècle).
bb. Serrure de coffre et clef (xvie siècle).
ccc. Serrure allemande avec clef et crosse (xviiie siècle).
d. Serrure à verrou (fin du xve siècle).
f. Anneau de porte, type de Bruges (seconde moitié du xve siècle).
gg. Appliques en fer doré (xviie siècle).
hhh. Fermetures (dont deux à doubles ressorts) de fenêtre à volets (xviie siècle).
i. Fermetures de fenêtre à volets (xviie siècle).
jjj. Loquets de fenêtre (xviie siècle).
k. Entrée de serrure (xve siècle).
mm. Loquets de fenêtre (xvie siècle).
nn. Loquets de fenêtre (seconde moitié du xve siècle).
o. Loquets de fenêtre (première moitié du xve siècle).
p. Verrou (xve siècle).
q. Clef (xvie siècle).
r. Entrée de serrure (xviie siècle).
s. Entrée de serrure (xviie siècle).
t. Rosace de bouton de porte (xviie siècle).
u. Clef incrustée d'argent (xive siècle).
v. Anneau de porte trilobé (xve siècle).
w. Poignée de porte (première moitié du xvie siècle).
x. Entrée de serrure (xviiie siècle).

Théophile Bureau, à Gand.

y. Marteau de porte de Bruges (1614).
z. Marteau de porte d'Anvers à plaque ajourée (commencement du xvie siècle).
e. Heurtoir de porte forme d'anneau, liens entrelacés et noués (fin du xve siècle).

Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

165 Tableau *B*.

a. Croisillon de fenêtre découpée et ajourée (XVIIe siècle).
cc. etc. Pentures et équerres de fenêtre à volets (XVIe siècle).
dd. Pentures de porte (XVe siècle).
e. Penture de fenêtre à volets (1585).
f. Équerre de fenêtre terminée par le briquet de Bourgogne (XVIe siècle).
g. Pentures de porte (XVe siècle).
k. Penture du milieu du XIVe siècle. Provient de l'église des Dominicains, à Gand.
nn. etc. Pentures de fenêtre à volets, commencement du XVIe siècle.
o. Charnière (XVIIe siècle).
pp. Pentures de fenêtre (fin du XVe siècle).

Théophile Bureau, à Gand.

166 Tableau *C*.

a. Guichet avec plaque ajourée et contre-forts.
b. Heurtoir de porte avec plaque (XVIe siècle).
cc. Heurtoirs de porte ciselés, fin du XVIe siècle.
d. Heurtoirs de porte repoussé et ajouré (commencement du XVIe siècle).
e. Heurtoirs de porte allemands (XVIe siècle).
f. Penture ciselée (fin du XVIe siècle).
gg. etc. Quatre loquets découpés à jour et à double plaque (XVe siècle).
h. Guichet ajouré avec double plaque et rebords au découpé (XVe siècle).
i. Cadenas gothique, serrure à bosse, anse arrondie indépendante du cadenas.
j. Penture de porte (XVe siècle).
k. Grillage (?) mobile autour d'un axe, ornementation à enroulements, usage inconnu (XVIIe siècle).
ll. Loquet à ressort avec plaque au découpé (XVIIe siècle).
mmm. Trois doubles ressorts à bec de cane, plaques découpées et ajourées (seconde moitié du XVIe siècle).
n. Loquet avec pilastres à clochetons et menotte (XVe siècle).
o. Loquet à menotte (fin du XVe siècle).
p. Loquet avec plaque découpée et ajourée portant le chiffre de la confrérie de Saint-Antoine (XVIIe siècle).
q. Equerre de fenêtre (XVIe siècle).
r. Equerre de fenêtre (commencement du XVIe siècle).
ss. Garniture de fenêtre à volets (XVIe siècle).
tt. Pentures de fenêtre (commencement du XVIIe siècle).
uu. Pentures de volet (commencement du XVIIe siècle).

Musée archéologique de la ville de Gand.

167 Tableau *D*.

aaa. Garniture de porte composée de deux pentures dites flamandes et d'une entrée de serrure Waesmunster, Pays de Waes. (XVIe siècle).
bbb. etc. Garniture de fenêtre à volets composée de loquets « becs de cane » à doubles et simples ressorts, croisillons et équerres, Waesmunster, Pays de Waes (XVIe siècle).
ccc. etc. Loquets à ressort et targettes avec plaque au « découpé » (XVIIe siècle).
ddd. etc. Garniture de fenêtre à volets composée de pentures à trois charnières et de deux loquets, ajourés à ressorts (première moitié du XVIe siècle), Waesmunster.
e. Serrure à un pêne avec pilastres. Plaque ornée et repercée à l'entrée de la serrure (XVIIe siècle), Waesmunster.
f. Plaque à « clenche » et poignée torsadée (XVIe siècle).
gg. Entrées de serrure, ornementation au repercé (commencement du XVIIe siècle), Waesmunster.
h. Heurtoir en forme d'anneau torsadé avec bouton (fin du XVIe siècle), Waesmunster.
i. Cadenas à bosse avec anse arrondie indépendante (XVIe siècle), Waesmunster.
j. Penture en forme d'accolade (fin du XVe siècle), Gand.
kk. etc. Garniture de porte composée d'une serrure, entrée de serrure, bouton de porte et loquet à ressort, ornementation au repercé (fin du XVIe siècle), Waesmunster.
ll. Loquets à ressort, ornementation au repercé (XVIIe siècle), Gand.
m. Loqueteau, ornementation au repercé (XVIIe siècle), Gand.
nn. Loquets à ressort, ornementation au repercé avec ornements au burin (fin du XVIe siècle), Gand.

Chevalier Émile de Neve de Roden, à Gand.

168 Tableau *E*.

Serrure « arcade » et loquets de croisées.
a. Serrure de porte avec ornementation au « découpé » sur les rebords; et plaque ajourée à l'entrée de la serrure, Pilastres avec clochetons (XVe siècle). Provenant du pays d'Alost.
b. Huit loquets à ressort pour croisées, avec plaques découpées (XVIe siècle). Provenant d'Anvers.
c. Loquet double ressort, avec plaque découpée et ajourée (XVIe siècle). Bruges.
d. Loquet à ressort, avec plaque découpée et ajourée (XVIIe siècle). Bruges.
e. Un dito.
f. Double targette à plaque découpée et ajourée (XVIIe siècle). Bruges.
g. Loquet à ressort à plaque découpée et ajourée (XVIIe siècle). Termonde.

h. Loquet à plaque découpée et ajourée (XVIe siècle). Termonde.
i. Huit loquets à ressorts, avec plaques découpées et ajourées (XVIe siècle). Provenant de la ville d'Alost.
j. « Arcade » en fer forgé à bélière, ornementation ogivale, fleurons, tiges, etc.; travaillée au découpé. Fragment d'un objet dont l'usage est inconnu (XVe siècle).
k. Targette avec plaque découpée et ajourée (XVIe siècle). Termonde.
l. Deux loquets avec plaques découpées et ajourées (XVIe siècle).
m. Deux targettes avec plaques idem.
n. Loquet à ressort avec plaques idem.
o. Bouton avec une rosace au repoussé sur une plaque découpée et ajourée (première moitié du XVIIe siècle).
p. Deux loquets à ressort avec les lettres AT. Travail découpé et ajouré. Provenant du Serment des arquebusiers de Saint-Antoine.
q. Deux petits loquets à ressort, même travail (première moitié du XVIe siècle).
r. Deux idem.
s. Double ressort id. (XVIe siècle).
t. Loquet à ressort id. (XVIe siècle).
v. Deux loquets à ressort avec plaque (XVIIe siècle).
w. Quatre loquets à ressort avec plaque (XVIIe siècle).
y. Deux loquets à ressort, travail interne (XVIIe siècle).
a'. Un loquet à trois extrémités (XVIIe siècle).
b'. Un loquet (XVIIe siècle).
c'. Un loquet (fin du XVIe siècle).

Toutes les pièces sans indications spéciales proviennent de la ville de Gand.

169 Tableau *F*.

a. Charnière de croisée, découpée et ajourée (fin du XVIe siècle), provenant de Furnes.
b. Une charnière de croisée provenant de Gand.
c. Une charnière de croisée idem.
d. Une charnière de croisée idem.
e. Quatre charnières de croisée idem.
f. Quatre charnières pour croisées et volets. Travail découpé et ajouré (commencement du XVIIe siècle).
g. Deux charnières (fin du XVIe siècle).
i. Charnière (XVIe siècle).
j. Charnière de coffre (fin du XVIe siècle).
k. Charnière pour croisée et volet, même travail (fin du XVIe siècle).

170 Tableau *G*. Pentures et charnières, provenant de Gand.

a. Deux charnières avec équerre, travail à tiges sarmenteuses et au découpé pour croisées et volets (XVe siècle).
b. Quatre charnières avec équerre, travail à tiges sarmenteuses et au découpé pour croisées et volets (XVe siècle).
c. Fragment de penture (XVe siècle).

d. Penture de porte, en forme d'accolade, avec un fleuron au découpé, au centre (xve siècle).
e. Quatre charnières pour armoire, à tiges sarmenteuses, rosaces avec ornements découpés et à double plaque au centre (xve siècle).
f. Deux charnières de coffre avec fenestrage ajouré et ornementations découpées (xve siècle).
g. Charnière de meuble se terminant par un fleuron (fin du xve siècle).
h. Deux charnières de meuble se terminant par un fleuron (fin du xve siècle).
i. Charnière de coffre découpée et ajourée (fin du xvie siècle).
j. Une charnière de coffre découpée et ajourée (fin du xvie siècle).
k. Deux charnières de volet (xvie siècle).

Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

171 Support hexagone d'encensoir, en fer, avec contre-forts, faces ajourées et crénelées. Cet ustensile ecclésiastique était autrefois doré et polychromé (xve siècle).

172 Couvercle de coffret en bois, doré et polychromé à l'intérieur, enrichi extérieurement d'ornements en fer étampés et ajourés, fixés dans des compartiments ménagés dans le bois (xvie siècle).

Hospices de la ville de Bruges.

173 Coffret en fer à couvercle bombé garni de bandelettes au « découpé » et pilastres travaillés avec « cache-entrée » (xve siècle). (H. 0^{m}16. L. 0^{m}20).

Comte de Limburg-Stirum, à Gand.

174 Petit coffret en fer, ornementation au « repercé », avec plaque ajourée sur les côtés latéraux. Serrure extérieure à bosse. Inscription en caractères gothiques (xve siècle).

Musée archéologique de la ville de Gand.

175 Coffret en fer forgé, recouvert d'un réseau au « repercé » avec plaques ajourées sur les faces ; serrure extérieure (xve siècle).

Théophile Bureau, à Gand.

176 Coffret en fer à couvercle bombé, garni de bandelettes au « découpé » et pilastres travaillés avec « cache-entrée » (xve siècle). (H. 0^{m}16. L. 0^{m}25.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

177 Coffret en chêne, garni d'armatures en fer étampées, terminées par des coquilles. Le couvercle bombé porte à la face antérieure des bandes superposées, ajourées et crénelées. La serrure à bosse et « cache-entrée » avec attaches en forme de coquilles et les « moraillons » sont flanqués de clochetons (xve siècle). (H. 0^{m}29. L. 0^{m}43.)

Chevalier Émile de Neve de Roden, à Gand.

178 Coffret en bois de chêne recouvert de toile jaune sur laquelle est appliqué un premier réseau de fer étamé, à jour. Une seconde enveloppe de fer non étamé, mais également ajourée, laisse voir au travers de ses mailles la toile et le réseau étamé. Des nervures en fer renforcent le couvercle fermé d'une serrure à « moraillon ». Il est muni sur les côtés de deux anneaux (xve siècle). (Long. 0m11. Larg. 0m9. Haut. 0m8.)

Chevalier Émile Soenens, à Saint-Denis (Gand).

179 Coffret à couvercle bombé recouvert de cuir frappé avec armatures en fer forgé et entrée de serrure ouvragée (fin du xve siècle). (H. 0m9. L. 0m13.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

180 Coffret en cuir gaufré à personnages, ornements et inscriptions en caractères « gothiques » ; il est garni d'ornements en fer travaillés à jour et de serrures à tourelles avec inscription en fer découpé (xve siècle). (Long. 0m29. Larg. 0m16.)

de Vaere, à Gand.

181 Coffret à couvercle bombé, recouvert de cuir frappé avec l'inscription : IN TYDEN, BY LYDEN, et garni d'armatures en fer forgé. Serrure à bosse (fin du xve siècle). (H. 0m17. L. 0m23.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

182 Coffret recouvert de cuir frappé, garni d'armatures en fer forgé avec anse remarquable (fin du xve siècle). (H. 0m08. L. 0m15.)

Eugène Lippens, à Gand.

183 Coffret, garniture de cuir estampé (xve siècle). (H. 0m16. L. 0m38.)

184 Coffret, garniture de fer repoussé (xvie siècle). (H. 0m15. L. 0m22.)

185 Coffret, bois sculpté (xviie siècle). (H. 0m14. L. 0m24.)

Musée communal d'Ypres.

186 Coffret rectangulaire en bois recouvert de cuir gravé, avec l'inscription en caractères « gothiques » de : AVE MARIA GRACI, garni d'armatures en fer forgé. La serrure, travaillée au « découpé », à double « moraillon » et « cache-entrée » à secret. (L. 0m32. L. 0m23.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

187 Coffret à couvercle bombé, recouvert de cuir gravé ; les armatures et l'anse en fer forgé (xvie siècle). (H. 0m12. L. 0m14.)

Musée de l'Université de Gand.

188 Coffret en fer, style de la Renaissance.

Springael, à Huy.

189 Couronne de lumière pédiculée en fer forgé et découpé, portant des traces fort intéressantes de la polychromie ancienne qui la décorait. Les trois pieds sur lesquels porte la tige principale sont reliés entre eux par un cercle de fer qui donne à la partie supérieure une base solide. Cette tige a la forme d'une colonnette hexagonale ayant une base, puis, vers le milieu, un anneau ou nœud moulure, et au sommet une sorte de chapiteau sur lequel s'appuie la partie tournante. Six bras en arcs, dont les lobes se terminent en fleurs de lis, contiennent eux-mêmes un trilobe ajouré ; ils portent la couronne sur laquelle se trouve le commencement de la salutation angélique, AVE MARIA, GRATIA PLENA, BENEDICTA TU IN MULIERIBUS ET BENEDICTUS. Un godet pour des cierges occupe le milieu de chacune des six faces de la couronne ; de chaque angle s'élève une pointe destinée à porter un cierge ; ces parties sont reliées entre elles par une élégante galerie fleurdelysée ; une seconde galerie plus petite est reliée à la première par des quarts d'arc concaves, ornés d'une crête fleuronnée. L'ensemble se termine par une pointe destinée aux cierges les plus grands. (H. 2m05. D. cercle de la base, 0m76 ; de la galerie inférieure hexagonale, 0m72 ; de la galerie supérieure, 0m26.)

Église de Chapelle-à-Wattines.

190 Couronne de lumière pédiculée hexagone pour trente et un cierges ; l'inscription, également découpée à jour, se compose des mots suivants qui étaient autrefois dorés : AVE MARIA, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM VIRGO SERENA. Les trois pieds posent directement sur le sol. (H. 2m. D. de la galerie inférieure, 0m74 ; de la galerie supérieure, 0m50.)

Église Saint-Martin, à Deux-Acren.

191 Gril de cuisine tournant (XVIe siècle).

Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

192 Gril de cuisine en fer forgé, ornementation en forme d'enroulements et cœurs (XVIIe siècle).

193 Cadre en fer forgé et martelé ; pièce d'épreuve pour obtenir la maîtrise de la Gilde des forgerons de Gand, 1686. Il porte en légende :

FABRICANDO FABRI FIMUS
FINIS ET CORONAT OPUS.

(H. 1m40. L. 1m.)

Eugène Lippens, à Gand.

194 Gril de cuisine (XVIe siècle) ; Objet semblable (XVIIe siècle).

Musée archéologique de la ville de Gand.

195 Gril de cuisine portant la date de 1662.

Théophile Bureau, à Gand.

196 Clef ciselée en fer forgé, travail au « repercé ». Époque de la Renaissance.

197 Clef en fer forgé (XVIIe siècle).
Comte de Limburg-Stirum, à Gand.

198 Clef en fer forgé, avec anneau, ciselé et repercé, tige cannelée et panneton ouvragé.
Musée de l'Université de Gand.

199 Porte du XVe siècle, composée de deux ventaux en chêne ornés de ferronneries, — provenant de l'Hôtel de Ville de Gand.
Musée archéologique de Gand.

200 Coffret en cuir gaufré, la garniture en fer forgé (XVe siècle).
de Vaere, à Gand.

201 Deux landiers en fer forgé (commencement du XVIe siècle).
Arthur Slaes.

IVOIRES ET BIJOUX

202 La sainte Vierge avec l'enfant Jésus *(Notre-Dame à l'Oiseau)*; ivoire polychromé (XVe siècle).
Hospices de la ville de Bruges.

203 Crosse d'évêque en ivoire (XIIe siècle).
Eugène Lippens, à Gand.

204 Porte-paix en ivoire sculpté, de la *Gilde souveraine* des archers de Saint-Sébastien, à Gand (XVIe siècle). (H. 0^{m}13. L. 0^{m}12).

205 Porte-paix en ivoire sculpté, ayant appartenu à la Chambre de Rhétorique *Marien-Theere*, à Gand (XVIe siècle).
Musée archéologique de la ville de Gand.

206 Ivoires réunis dans un cadre d'ébène (XVIe siècle).
Mme Somzée, à Bruxelles.

207 Ivoire sculpté. Personnification d'une ville entourée de ses défenseurs.
Louis Verboeckhoven fils, à Gand.

208 Christ en ivoire, d'une seule pièce, à l'exception des bras, mesurant 0^{m}66 de longueur et 0^{m}095 d'épaisseur à la poitrine. (Long. 1^{m}45. Larg. 1^{m}15. Surf. 1^{m}66.) (Attribué à François Duquesnoy.)
Vienne, à Ath.

209 Ceinturon d'abbesse avec boucle en ivoire sculpté (XVIIe siècle).
Musée archéologique de la ville de Gand.

210 Eventail à deux faces. Peinture sur ivoire de Carle van Loo (1705-1765). D'un côté : le *Festin des dieux dans l'Olympe; Apollon et les Muses;* au revers : *Fête villageoise.* (H. 0^{m}22. L. 0^{m}38).
John Pinson, à Anvers.

211 Eventail, vernis Martin (fin du XVIIIe siècle).
Mme G. de Savoye, à Baudour.

PETIT MOBILIER

212 Peigne en bois, couvert d'ornements ajourés, entre lesquels on a réservé des cartels sur lesquels se lisent ces mots : AES DE MOY SOVEN ANCE. (H. 1^{m}40. Long. 2^{m}02.) (XVe siècle).

213 Coffret. La face antérieure du coffret est ornée de figures taillées dans le bois. Au centre de la composition se trouve une sorte de fontaine auprès de laquelle deux jeunes filles semblent prêter l'oreille à deux damoiseaux, dont l'un joue de la mandoline. (Long. 495^{mm}. Larg. 250^{mm}. Haut. 255^{mm}.) (XVe siècle).

214 Coffret. Boite en bois recouverte en cuir de veau, estampé d'arabesques, garniture de cuivre. (Long. 1^{m}24. Larg. 0^{m}80. Haut. 0^{m}70.)
Jules Frésart, banquier, à Liège.

215 Coffret de dame à double compartiment, en bois de citronnier sculpté. Charnière en argent gravé. (Long. 0^{m}13. Prof. 0^{m}29.)
Musée archéologique de la ville de Gand.

216 Coffret en bois de cèdre gravé (XVIe siècle).
217 Coffret en bois recouvert de cuir estampé, doré et polychromé, avec armatures en fer (commencement du XVIe siècle).
Hospices de la ville de Bruges.

218 Coupe en agate, monture du commencement du XVIe siècle. (H. 0^{m}08.)
Musée de l'Université de Gand.

219 Croix en ébène ; sur l'une des faces est peint le Christ, sur l'autre la Vierge, attribués à Murillo. (H. 0^{m}43.)
Mme Bouverne, à Gand.

220 Petite pendule en cuivre repoussé (XVIIIe siècle).

Gustave de Savoye, à Baudour.

221 Horloge portative en cuivre doré, en forme d'édicule carré, style flamand de la Renaissance. Les angles sont cantonnés de pilastres. L'amortissement est formé par une coupole renfermant le timbre de la sonnerie (milieu du XVIe siècle). (H. . Z. .)

Janssens, chanoine, à Gand.

222 Crécelle en buis sculpté, dont les lépreux se servaient pour annoncer leur présence (XVIe siècle).

Hospices de la ville de Bruges.

223 Encrier pendule, bronze (fin du XVIIIe siècle).

Mme G. de Savoye, à Baudour.

224 Salière en faïence d'Oiron (XVIe siècle).

225 Salières en émail de Limoges (XVIe siècle).

Th. Pilette, à Bruxelles.

226 Petit portrait : l'Infante Isabelle, peinture sur cuivre (XVIe siècle).

227 Petit miroir en buis sculpté, époque Henri IV.

228 Petit portrait, mosaïque de Florence (XVIIe siècle).

de Vaere, à Gand.

229 Coffret rectangulaire à couvercle bombé, couvert en cuir doré au fer à sujets de chasse et ornement (XVIIe siècle).

Arthur Slaes.

TAPISSERIES

230 Tapisserie des Flandres, laine et soie. Sujet : la *Nativité*. Le donateur et sa femme, accompagnés de leurs patrons, se voient agenouillés au premier plan (XVe siècle). (L. 2^m00. H. 0^m90.)

231 Tapisserie des Flandres, en laine, représentant, assise sur un trône, la sainte Vierge tenant l'enfant Jésus. A ses côtés figurent saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Evangeliste portant leurs attributs distinctifs (XVIe siècle). L. 2^m00. H. 0^m19.

Hospices de la ville de Bruges.

232 Tapisserie de Bruxelles, représentant une bataille d'Alexandre. Elle est pourvue de la marque officielle, l'écusson de gueules entre deux B majuscules et signée : P. VAN DEN HECKE. (H. 3m45. L. 6m30.)

L'institution de la marque officielle était imposée à toute pièce mesurant plus de six aunes, et l'omission de cette marque entraînait une amende de 6 florins carolus. Si la marque de Bruxelles était frauduleusement appliquée, la pièce était confisquée, et le coupable exclu du métier, pour une année. *Ordonnance des bourgmestre et échevins de Bruxelles du 16 mai 1528.*

233 Tapisserie représentant Lucrèce. (H. 3m45. L. 4m75.) Marque de Bruxelles. Ecusson de gueules acosté de deux B majuscules.

234 Tapisserie de Bruxelles, représentant *Alexandre et les femmes de Darius.* (H. 3m55. L. 5m50.)

235 Tapisserie d'Audenarde, représentant la *Paix.* (H. 4m10. L. 3m55.)

236 Tapisserie d'Audenarde, représentant *Neptune et Amphitrite.* (H. 4m10. L. 3m30.)

237 Tapisserie d'Audenarde, représentant le *Génie de la Science.* (H. 3m50. L. 3m45.)

238 Tapisserie d'Audenarde du XVIIe siècle, représentant le *Triomphe d'Alexandre.* (H. 4m15. L. 5m60.)

Musée archéologique de la ville de Gand.

239 Sept bandes de tapisseries au point, époque Henri II.

de Vaere, à Gand.

240 Tapisserie du commencement du XVIe siècle, représentant une scène d'intérieur. (H 2.90 × L 2.10.)

241 Tapisserie de Bruxelles, XVIIe siècle, signée I. V. BRUGGHEN, représentant la fuite d'Enée.

242 Tapisserie de Bruxelles, même marque, représentant l'enlèvement d'Hélène.

243 Tapisserie de Bruxelles, commencement du XVIIe siècle, faisant partie de la tenture des « *Amours de Gombaud et de Macée* » exétée d'après les cartons de Guyot, premier peintre du roi Henri IV.

H. Braquenié, à Malines.

BRODERIES

244 Ornement complet, chasuble, tunique et dalmatique, donné par Marguerite d'York, veuve de Charles le Téméraire, douairière de Binche, le 3 avril 1479, à l'église de Saint-Ursmer. Les personnages, brodés, représentent, sur le devant de la chasuble, trois scènes de la résurrection de Jésus-Christ ; sur la partie postérieure, trois scènes de la passion ; sur les bras de la croix ; le *Sacrifice d'Isaac* et le *Serpent d'airain*. La figure du Père éternel domine toute cette partie. Les orfrois de la tunique et de la dalmatique sont ornés de nombreuses figures de saints.

Église Saint-Ursmer, à Binche.

245 Chape brodée, dite de Saint-Liévin. Les broderies ont été exécutées, d'après les cartons de Gérard Horenbout, peintre gantois, né vers la fin du xve siècle, et par ordre de Liévin Hughenois, abbé de Saint-Bavon. Les orfrois sont ornés de six sujets, tirés de la vie de saint Liévin. Sur le chaperon, l'on voit le donateur Liévin Hughenois, à genoux, présenté par son ange gardien à saint Liévin. A côté se trouve un écusson, qui porte, au premier de gueules au chevron d'or et au chef de même, chargé d'un bélier de sable, accorné d'argent, et au deuxième d'azur, à la tour d'or crénelée, accompagnée de trois quintefeuilles de même. La « bille » contemporaine de la chape manque. (Commencement du xvie siècle.)

Église cathédrale de Saint-Bavon, à Gand.

246 Housse de cheval de parade, en velours rouge brodé en or, ayant servi à Jacques Florent, comte de Thiennes, colonel commandant le régiment de Ligne-dragons, à la bataille de Colin (1750). Les deux fontes sont également brodées en or.

Comte de Limburg-Stirum, à Gand.

247 Tabar brodé (cotte armoriée) de héraut d'armes ; ayant servi à la « Joyeuse Entrée » de Charles VI (1717).

Musée archéologique de la ville de Gand.

INSTRUMENTS ANCIENS DE MUSIQUE

248 Un alto, fabriqué à Bruxelles en 1689, par Gaspar Borbon. (Une inscription à l'intérieur de l'instrument porte : *Gaspar Borbon, 1689 tot Brussel*).

Louis-Eugène Amelot, à Saint-Josse-ten-Noode, lez-Buxelles.

INSTRUMENTS AUTOPHONES.

249 Violon de fer, 4 octaves (XVIIIe siècle).
250 Clochette en bronze avec l'inscription : *God van An, ghegoten int iaer* 1564, et un sujet représentant Orphée charmant les animaux au son de sa lyre.

INSTRUMENTS A VENT.

A anche double.

251 Grosse basse pommer (XVIIe siècle).
252 Hautbois. *J.-H. Rottenburgh, rue de l'Empereur* (XVIIIe siècle).
253 Hautbois, 3 clefs d'argent. *J. Steenbergen* (XVIIIe siècle).
254 Hautbois d'amour, 3 clefs. *P. Wolrarpier* (XVIIIe siècle).
255 Hautbois, une clef (XVIIe siècle).
256 Taille de haut bois, 2 clefs. *Scherrer* (XVIIIe siècle).
257 Fagottino, 4 clefs. *Muller* (XVIIIe siècle).

A anche battante.

258 Copie d'une flûte antique, retrouvée à Pompéi et dont l'original est conservé au Musée national de Naples. Elle est d'ivoire recouvert de douilles tournantes de bronze et d'argent, destinées à boucher les trous latéraux. L'anche est hypothétique. Étendue si^1 à si^2.

259 Clarinette, 3 clefs. *Scherrer* (XVIIIe siècle).

260 Clarinette, 5 clefs. *J.-B. Willems* (XVIIIe siècle).

261 Petite clarinette, 2 clefs, *J.-A. Rottenburgh* (XVIIIe siècle).

262 Petite clarinette, 2 clefs. *J.-B. Willems* (XVIIIe siècle).

263 Clarinette d'amour, 5 clefs. *P. Piana Milano* (XVIIIe siècle).

264 Clarinette alto, 5 clefs. *N. Papalini* (XVIIIe siècle).

265 Clarinette alto, 3 clefs, forme originale, bocal recourbé et pavillon relevé (XVIIIe siècle).

266 Bassett-horn, London, tuyau courbé en demi-cercle et recouvert de cuir (XVIIIe siècle).

A réservoir d'air.

267 Musette française. *Chedeville* (XVIIIe siècle).

A embouchure.

268 Cornu romaine (copie). L'original retrouvé à Pompéi se trouve au musée national de Naples. Note fondamentale *sol*[1]. Cet instrument donne les harmoniques 3 à 12.

269 Trompette, *Johann Carl Kodisch, Nurnberg* 1693.

270 Trompette, *Johann Leonar Ehe Nurnberg* (XVIIe siècle).

271 Trombone alto à coulisse. *Wolf Magnus Ehe Nurnberg* (XVIIe siècle).

272 Stopf trompet, trompette à la main permettant l'emploi des sons bouchés (XVIIIe siècle).

273 Discaut zinke, à 6 trous latéraux (XVIIe siècle).

274 Buccin à coulisse. *Tuerlinckx à Malines* (XVIIIe siècle).

A bouche.

275 Petite flûte traversière avec un corps de rechange, une clef d'argent. *J. Willems* (XVIIIe siècle).

276 Flûte douce. *J.-H. Rottenburgh* (XVIIIe siècle).

277 Flûte douce. *HD.* (XVIIe siècle).

278 Flûte douce. *J. Denner* (XVIIIe siècle).

279 Flûte douce basse, 2 clefs. *T. Boekhout* (XVIIIe siècle).

INSTRUMENTS A CORDES.

Cordes frottées.

280 Trompette marine. *IBST* 1702.

281 Violon de Hardanger, Norwège, 4 cordes de boyaux et 4 cordes sympathiques.

282 Violon d'amour, 5 cordes de boyaux, 6 cordes sympathiques. *Salomon à Paris.*

283 Pardessus de viole, 5 cordes. *Nicolas Louis Gilbert. Metz* 1701.

284 Pardessus de viole, 6 cordes. Pierre Saint-Paul, rue Saint-André des Arts, à Paris, 1742.

285 Pardessus de viole, 5 cordes. *François le Jeune, rue de la Juiverie, a Paris,* 1757.

286 Pardessus de viole, 5 cordes. *Gérard-J. Deleplanque. Lille,* 1766.

287 Viole d'amour, 6 cordes de boyaux et 6 cordes sympathiques. *Andreas Ostler, Breslau,* 1730.

288 Viola pomposa, 5 cordes. *Johann Christian Hoffmann. Leipzig.*
289 Viola di Gamba, 6 cordes. *Joachim Tielke. Hamburg,* 1669.

Cordes pincées.

290 Sistre, 5 cordes doubles. *Sympertus Niggell, Fussen* 1765.

291 Sistre théorbe, 4 cordes doubles, dix cordes simples, *Bouche, London,* 1766.

292 Sistre, 2 cordes triples, 2 cordes doubles, 2 cordes simples, avec un clavier de six touches dont le mécanisme frappe les cordes. *Longma bro, London* (XVIIIe siècle).

293 Mandore italienne, 8 cordes doubles (XVIIIe siècle).

294 Guitare Lyre, 9 cordes (XVIIIe siècle).

295 Arpanetta (XVIIe siècle).

296 Epinette, 5 octaves (XVIIIe siècle).

297 Megyoung, harpe birmane, 3 cordes (XVIIIe siècle).

Cordes frappées.

298 Tympanon avec figurines de buis, servant de chevalets (XVIIe siècle).

Victor et **Joseph Mahillon** frères, 23, chaussée d'Anvers, à Bruxelles.

INSTRUMENTS A VENT.

Anche double.

299 **Douçaine, hautbois du XVIe siècle.**

Anche battante.

300 Petite clarinette, 5 clefs. N. M. Raingo (XVIIIe siècle).

A bouche.

301 Flûte douce à colonne, une clef, porte pour marque deux fleurs de lys (XVIe siècle).
302 Flûte douce, basse, a pour marque deux fleurs de lys (XVIe siècle).
303 Sifflet romain, en bronze.

INSTRUMENTS A CORDES.

Cordes frottées.

304 Pardessus de viole. *Jacobus Staainer, Filius, in absam prope omni pontum 1558.*

305 Viola di gamba, 6 cordes. *Joachim Thielke, Hamburg 1701.*

306 Viola di bordone ou di fagatto. 6 cordes de boyaux et 16 cordes sympathiques (XVIIIe siècle).

Cordes pincées.

307 Cistre, 5 cordes doubles, une simple, attribué à Charles Porion, luthier de la cour de Louis XIV, vers 1707.

308 Guitare à dos de luth, 5 cordes doubles (XVIIe siècle).

309 Guitare à dos de luth. *Johannes Balmon 1685.*

310 Archiluth, 12 cordes au 1er cheviller, 8 au second. *Matteo Sellas alla Corona Venezia.*

311 Théorbe, 12 cordes au 1er cheviller, 9 au second. *Johannes Storino, fecit anno Domini 1725.*

312 Epinette. *Antoni Patavini opus MDXXXXX.*

Musée du Conservatoire royal de musique, à Bruxelles:

313 Violon de Maggini ayant appartenu à Bériot (double filet);

314 Violon de Maggini (simple filet).

315 Alto de Maggini (simple filet).

316 Violoncelle de Maggini (double filet).

317 Basse de viole italienne.

318 Harpe française peinte et sculptée.

319 Alto de Decomble (luthier de Tournai).

320 Violoncelle de Decomble (luthier de Tournai).

321 Violon du même.

322 Violon du même.

Prince de Caraman-Chimay. à Mons.

323 Violon de Guarnerius.

324 Violon de Gagliano.

325 Alto de Feut.

326 Violoncelle de fabrication française ayant appartenu à la chapelle de Versailles, peinture sur le fond et les éclisses.

Prince de Chimay, à Bruxelles.

327 Un violon (Stradivarius).

Vander Straten Ponthoz (comte C.), 27, rue Joseph II, à Bruxelles.

328 Violon de Stradivarius.

329 Violon de Guarnerius.

M. Henri Vieuxtemps. à Bruxelles.

330 Violon de Morglato de Morella, Venise 1550.

331 Violon de Gaspar da Salo, Brescia 1560.

332 Violon d'André Amati, fait pour la chapelle de Charles IX; Crémone 1566.

333 Violon de Nicolas Amati, Crémone 1650.

334 Violon d'Antoine Stradivarius, Crémone 1677.

335 Violon d'Antoine Stradivarius, Crémone 1694.

336 Violon d'Antoine Stradivarius, Crémone 1694.

337 Violon d'Antoine Stradivarius, Crémone 1698.

338 Violon d'Antoine Stradivarius, Crémone 1714.

339 Violon d'Antoine Stradivarius, Crémone 1722.

340 Violon de Jacobus Stainer, Crémone 1653.

341 Violon de Jacobus Stainer, Crémone 1658.

342 Violon de Rugieri il Buono, Crémone 1670.

343 Violon de Gobetti, Venise 1725.

344 Violon de Saint-Séraphin, Venise 1748.

345 Violon de Joseph Guarnerius del Jesu, « 17... »

346 Violon de Carlo Bergonzi, Crémone 1733.

347 Violon de Laurent Guadagnini, Crémone 1742.

348 Violon de Jean-Baptiste Guadagnini, 1745.

349 Violon de Laurent Storioni, Crémone 1730.

Charles-Guillaume Wilmotte, à Anvers.

350 Epinette du temps de Louis XV, ornée de peintures à sujets mythologiques en vernis de Martin. L'instrument est signé : JOANNES RVCKERS ME FECIT ANVERPIAE.

Th. Pilette, à Bruxelles.



TROISIÈME PARTIE

LISTE DES MEMBRES

DES

COMMISSIONS ÉTRANGÈRES

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Personnel de l'administration de l'Exposition.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL.

MM. KRANTZ (J.-B.), sénateur, *commissaire général.*
KRANTZ (C.), *chef de cabinet.*
LADREIT DE LACHARRIERE (Ch.), *secrétaire du commissariat général, chef du service des entrées.*
GERY (Gabriel), *attaché.*
THURNEYSSEN (Auguste), *attaché.*

COMPTABILITÉ ET CONTROLE.

M. ALLAIN-LAUNAY, inspecteur des finances, *chargé de la comptabilité et du contrôle.*

SECTION FRANÇAISE.

MM. DIETZ-MONIN, *directeur.*
GIROUD, *sous-directeur.*
CREPINET, *architecte.*
DE FALLOIS, LIX, DE LA MASSUE, LOCKERT, *chefs de groupe.*
DIEU, *chef de service du catalogue.*

DIRECTION DES TRAVAUX.

MM. DUVAL, *directeur.*
BARROIS, VALLIERE, *ingénieurs.*
HARDY. DAVIOUD, BOURDAIS, *architectes.*

SERVICE DES MACHINES.

MM. LECŒUVRE, *ingénieur chef de service.*
DEBIZE, *ingénieur en chef des manufactures de l'État.*

SECTIONS ÉTRANGÈRES.

MM. BERGER (G.), *directeur.*
VERGE, auditeur au Conseil d'État, *chef de service.*
GERY (C.), attaché d'ambassade, *secrétaire de la direction.*
DE CODRIKA, *traducteur.*
JAMAIN (J.), VERGE (H.), BALLU (Roger), *attachés.*
LUCIEN (Etienne), *architecte.*

IRECTION DE L'EXPOSITION HISTORIQUE DE L'ART ANCIEN.

MM. DE LONGPÉRIER, *directeur.*
SCHLUMBERGER, *secrétaire général.*
BERTERA, *attaché,*

BEAUX-ARTS.

MM. CHENNEVIÈRES (marquis de), *directeur.*
JAMAIN, *secrétaire.*

AGRICULTURE.

MM. TISSERAND, *directeur.*
HARDY, *chef de groupe.*

EXPOSITION TEMPORAIRE DES ANIMAUX VIVANTS.

M. PORLIER, *directeur.*

Commission impériale d'Allemagne.

MM. DE WERNER, directeur de l'Académie des Beaux-Arts, à Berlin, *commissaire général.*
GUNTHER, conseiller intime de commerce, *commissaire délégué.*
GENTZ, artiste peintre, | HOFF, artiste peintre, | GEDEN, sculpteur-architecte, } *Membres du comité de placement.*
BRENTANO, artiste peintre, | LOSSOW, artiste peintre, } *attachés à la commission.*

Commission impériale et royale d'Autriche-Hongrie.

MM. DE WIMPFFEN (S. Exc. le comte), ambassadeur d'Autriche-Hongrie, *président.*
WALCHER DE MOLTHEIM (chevalier), conseiller aulique et consul général adjoint, *adjoint.*

MEMBRES :

MM. WLADIMIR DZIEDUSZYCKI (S. Exc. le comte), conseiller intime.
de HIRSCH (baron Maurice).
de METTERNICH WINNEBURG (S. A. S. le prince) conseiller intime.
de ROTSCHILD (baron Gustave), consul général d'Autriche-Hongrie.
SZAPARY (S. Exc. le comte Jules), conseiller intime.
ZICHY (S. Exc. le comte Edmond), conseiller intime.

MEMBRES EXÉCUTIFS.

COMMISSAIRES DU GOUVERNEMENT AUTRICHIEN :

MM. PRETIS-CAGNODO (chevalier), conseiller de section.
HORNIG (Dr Emile), conseiller du Gouvernement.

COMMISSAIRES DU GOUVERNEMENT HONGROIS :

M. de HARKANYI (Frédéric), député et vice-président de la Commission centrale de Budapest.

MEMBRES DÉLÉGUÉS DES COMMISSIONS DE VIENNE ET DE BUDAPEST :

MM. ISBARY (Rodolphe), député et président du Comité établi à Vienne pour l'Exposition.
LOBMEYR (Louis), fabricant de verreries, fournisseur de la Cour et curateur du Musée de l'art et de l'industrie, à Vienne.
de ZIMMERMANN-GOLLHEIM (chevalier), président de la Société industrielle de la Basse-Autriche.
FALK (Sigismond), conseiller de commerce et directeur de la Société d'imprimerie de Pest.
de LECHNER (Louis), ingénieur et conseiller de la direction de la Société des ingénieurs et architectes hongrois.
de NEMETH (Emerich), conseiller de section au Ministère du commerce hongrois.

ATTACHÉS A LA COMMISSION IMPÉRIALE ET ROYALE D'AUTRICHE-HONGRIE :

MM. BOSIZIO de THURNBERG (chevalier), vice-consul délégué du Ministère impérial et royal des affaires étrangères.
PONTZEN (Ernest), ingénieur civil délégué.

COMMISSARIAT ROYAL DE HONGRIE :

MM. de BERNOLAK (Alexandre), secrétaire du commissariat, vice-secrétaire de ministère.
de CSATARY (Béla), secrétaire honoraire du commissariat, vice-secrétaire de ministère.

MM. KAUSER (Joseph), architecte, chargé de l'installation du commissariat.
GESELL (Alexandre), inspecteur de la section hongroise, géologue royal hongrois.
GAMAUF (Guillaume), inspecteur de la Section hongroise, professeur de l'école agricole supérieure.
RUBIN (Simon), inspecteur de la Section hongroise, employé du ministère.
KOMAROMY (Georges), attaché au commissariat.
NENDTVICH (Gustave), architecte-adjoint du commissariat.
DE SEAKVARY (Charles), attaché au commissariat.
BAIERSDORF (Charles), sous-inspecteur de la Section hongroise.
SCHVAREZ (Ernest), attaché au commissariat.

Commission impériale de Chine.

M. HART (Robert), inspector general of chinese imperial maritime customs, *président.*

Commissaires :

MM. GLOVER (G.-B.), DETRING (G.), HART (J.-H.), CAMPBELL (J.-D.), BREDON (R.-E.), NOVION (A.), JAMIESON (C.), commissioners of chinese imperial maritime customs.
HIPPISLEY (A.-E.), deputy commissioner of chinese imperial maritime customs, *attaché.*

Secrétaires :

MM. D'ARNOUX (vicomte G.), chinese imperial maritime customs.
DE SOMBREUIL (comte H.), chinese imperial maritime customs

Commission royale de Danemark.

COMMISSARIAT :

MM. WOLFHAGEN (Fr.), chambellan du Roi, ancien ministre, *commissaire général.*
CALON (Paul), consul général de Danemark, *commissaire délégué.*
HAGE (C.), lieutenant d'artillerie, *sous-commissaire, chef de bureau.*
KROHN (Pietro), peintre-artiste, *inspecteur des Beaux-Arts.*

SECRÉTARIAT :

MM. WALDEMAR-SCHMIDT, professeur à l'université de Copenhague, *secrétaire du commissaire général.*
de FALBE (O.), *secrétaire du commissaire délégué.*
de GULDENCRONE (baron C.), *attaché au commissaire.*
SCHOU (V.), *sous-chef de bureau.*
SOLDI (D.), *traducteur juré près la commission.*
GROEN (L.-J.), *vice-président,* } *membres de la Commission présents*
CHRISTESEN (V.). } *à Paris.*

Commission égyptienne.

MM. HUSSEIN KAMIL (S. A. le Prince), ministre des finances, *président,* (au Caire).
BARROT (Ferdinand), sénateur, *président* (à Paris).
MARIETTE-BEY (Auguste), membre de l'Institut, *commissaire général.*
MARIETTE-TADY, *secrétaire de la Commission.*
DELCHEVALERIE, }
BODGERY, }
OLAGNIER-BEY, } MEMBRES.
de SAINT-MAURICE (Gaston), }
CHAILAN (Alfred), } *attachés au commissariat général,*
POMO, }

Commission des États-Unis d'Amérique.

MM. CORMICK (Richard C. Mc), *commissaire général.*
CLANCY (Frank W.). } *Secrétaires.*
GIRARD (Auguste H.). }
PETTIT (Henry), *ingénieur en chef et architecte.*
PATTE (Georges), *secrétaire.*
SMITH (Rufus M.). Installation. }
PICKERING (Thomas R.). Machines, }
MAITLAND ARMSTRONG (D.), Beaux-Arts, } *Directeurs de sections.*
PHILBRICK (John D.). Éducation, }
MURTRIE (William Mc). Agriculture, }

MM. RODGERS (Alexander), lieutenant de l'armée des Etats-Unis, *attaché militaire.*
BUCKINGHAM (Benjamin H.), lieutenant de vaisseau de la marine des Etats-Unis, *attaché de marine.*
RUSSEL (Benjamin R.), lieutenant, } *Officiers pour la garde de la*
ZEILIN (William F.), lieutenant. } *section des États-Unis.*

Commission royale de la Grande-Bretagne, de l'Irlande et des Colonies anglaises.

MM. S. A. R. le PRINCE DE GALLES, *président d'honneur.*
CUNLIFFE OWEN (P.), C. B., *secrétaire*
REDGRAVE (Gilbert R.), *architecte.*
ANDERSON (John), docteur en droit, directeur de la section des Machines, } *Délégués pour les sections industrielles*
BRANDRETH GIBBS (B. T.), directeur des sections de l'Agriculture et de l'Horticulture. }
CUNDALL (J. H.), *délégué pour les sections des machines, agriculture et horticulture.*
SULLIVAN (Arthur), *représentant de l'art musical.*
DESCHAMPS (C. W.), *délégué de la section des beaux-arts.*
WRIGHT (T. A.), chef de bureau, } *Secrétaires.*
MOLLET (J. W.). Comptabilité. }
COOK (Thomas) and SON, *agents officiels pour le voyage des exposants.*
ARTHUR (John) et Co, rue Castiglione, Paris, *agents officiels de location.*
HARRIS (Georges), capitaine du génie.

Commission royale d'Italie.

M. CORRENTI (S. Exc. le chevalier Dr Cesare), *commissaire général.*
M. BASILE (commandeur prof. Giovanni Battista), *architecte, directeur des travaux,*
MM. BERRUTI (commandeur Giacinto), ingénieur des mines à Turin, } *Commissaires ordonnateurs.*
CASTELLANI (chevalier Alessandro),
MONTEVERDE (command. prof. Guilio), (aidé par M. le chevalier Pagliano).
SIEMONI (commandeur Giovan Carlo), inspecteur supérieur des forêts,

MM. BERTONE DI SAMBUY (comte Ernesto), député au Parlement.	*Commissaires honoraires.*
COMPANS DI BRICHANTON (marquis Charles), député au Parlement,	*Commissaires honoraires.*
SALADINI SALADINO (comte), député au Parlement.	*Commissaires honoraires.*
GALANTE (chevalier Enrico).	*Commissaires honoraires.*

DEMARCHI (chevalier Lamberto), ingénieur des mines à Rome, *secrétaire en chef.*

BERTARELLI (chevalier Pietro), sous-secrétaire du ministère.	*Secrétaires.*
MONZILLI (chevalier Antonio), sous-secrétaire du ministère.	*Secrétaires.*
TOFANO (Guglielmo), sous-secrétaire du ministère.	*Secrétaires.*

Commission impériale du Japon.

S. Exc. M. NAONOBOU SAMECHIMA, envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. l'Empereur du Japon, *président d'honneur.*

S. Exc. M. MASAYOCHI MATSUGATA, vice-ministre des finances et chef du département impérial de l'agriculture, *président.*

M. MASANA MAËDA, directeur de l'Yeou-Chu-ba, *commissaire général.*

MEMBRES :

MM. NAKANO (T.), premier secrétaire de la légation du Japon.
KUKI (R.), premier secrétaire au ministère de l'instruction publique.
SUZUKI (K.), deuxième secrétaire de la légation du Japon.
ICHIWARA (T.), officier du 8e rang au ministère de l'intérieur.
KAWAKAMI (F.), attaché à la légation du Japon.
HIRAYAMA (S.), attaché à la légation du Japon.
KOUBO (H.), attaché au ministère de l'intérieur.
TANI (K.), officier du 10e rang au ministère des finances.
SOUWA (H.), officier du 12e rang au ministère de la guerre.
NARUCHIMO (K.), officier du 13e rang au ministère de l'intérieur.
KANEMATSU (N.), attaché au ministère de l'intérieur.
SANDA (T.), attaché au ministère de l'intérieur.
OHACHI (K.), attaché au ministère de l'intérieur.
KAWARA (N.), attaché au ministère de l'intérieur.
TONO (T.).

Commission luxembourgeoise.

S. A. R. Monseigneur le Prince HENRI des Pays-Bas, *président d'honneur.*

MM. PESCATORE (Antoine), vice-président de la Chambre des députés, *président.*
DUTREUX (Tony), *commissaire général.*
BASTIN (Eugène), consul général du Grand-Duché de Luxembourg, à Paris, *vice-président.*
SERVAIS (Emile), ingénieur civil, *secrétaire.*

MEMBRES :

MM. de WACQUANT (Théodore), membre de la Chambre des députés, à Fetz.
BOUVIER (Théodore-Arthur), membre de la Chambre des députés, à Clervaux.
GODCHAUX (Jules), industriel, à Ettelbrück.
TSCHIDERER (Victor), membre de la Chambre des députés, à Diekirch.
WILHELM (Auguste), horticulteur, à Clausen-lez-Luxembourg.
VAUDOYER (Alfred), *architecte.*

Commission royale des Pays-Bas.

S. A. R. Monseigneur le PRINCE HENRI DES PAYS-BAS, à La Haye, *président d'honneur.*
M. KLERCK (G.-J.-G.). chevalier, à La Haye, *président.*
M. HARTSEN (C.), chevalier, à Amsterdam. *vice-président.*
M. COSTER (Martin), à Paris, *commissaire-délégué.*
M. JONCKBLOET (W.-J.), docteur, à La Haye, *secrétaire-général:*

MEMBRES :

MM. BLES (D.), à La Haye.
van EEDEN (W.-F.), à Harlem.
HARTOGH (L.-H.-A.), à Amsterdam.
HOOGENDYK (A.), à Vlaardingen.
JANSSEN (E.-N.-E.), à Lonneken.

MM. TEN KATE (H.-F.-C.), à La Haye.
VAN KERKWYK (colonel), à La Haye.
MACHIELS (A.-J.), à Paris.
MULDER (L.), docteur, à La Haye.
VAN OUDHEUSDEN (W.-O.-T.), à La Haye.
OYENS (G.), à Paris.
ROCHUSSEN (C.), à Rotterdam.
ROST VAN TONNINGEN (D.-W.), à La Haye.
SPRINGER (C.), à Amsterdam.
STORK (C.-T.), à Oldenzaal.
STORTENBEKER, à La Haye.
VERHEYEN (J.-B.-J.-M. chevalier), à Bois-le-Duc.
VAN DER VLIET (W.), à Amsterdam.
VREEDE (D.), à Wageningen.
WILLINK (J.-H.), à Amsterdam.
WOLFSON, à Rotterdam.
VAN LIER (M.-J.-H.), à Paris.
VAN KEMPEN (L.-J.-S.), à Voorschoten.
VERHULST (Joh.-J.-H.), La Haye.
VOUTE (W.), à Paris.

Commission royale du Portugal.

COMMISSAIRE ROYAL :

M. DE VILLA MAIOR (vicomte), pair du royaume, recteur de l'Académie de Coimbra, ancien professeur de chimie à l'Ecole polytechnique de Lisbonne, membre effectif de l'Académie royale des sciences de Lisbonne.

SECRÉTAIRES :

MM. DE VASCONCELLOS (Francisco-Antonio), chef de division au Ministère des travaux publics et secrétaire du Conseil de commerce de Lisbonne
DA CUNHA E SILVA (Pedro-Roberto), ingénieur en chef de la division forestière du Nord du Portugal.

COMMISSAIRES TECHNIQUES,

Pour l'Industrie :

M. D'AGUIAR (A.-A.), conseiller, ancien vice-président de l'Académie royale des sciences de Lisbonne, professeur de chimie à l'Ecole polytechnique et à l'Institut industriel de Lisbonne.

Pour l'Agriculture :

M. FERREIRA LAPA (J.-I.), conseiller de l'Académie royale des sciences de Lisbonne, directeur de l'Institut général d'agriculture et professeur de chimie agricole au même institut.

COMMISSAIRE SPÉCIAL POUR LES COLONIES :

M. D'ANDRADE CORVO (L.), agronomo du département de Lisbonne et directeur du Muséum colonial.

SURINTENDANT DES PRODUITS :

M. MORENO (J.-F.), agronome attaché au Ministère des Travaux publics.

ATTACHÉS AU COMMISSARIAT :

MM BOMTEMPO (F.), officier de 3e classe au Ministère des travaux publics.
FERREIRA DA SILVA, attaché au Service des poids et mesures.

MEMBRES ADJOINTS AU COMMISSARIAT ROYAL :

MM. DE PENAFIEL (marquis), pair du royaume.
DE WILDICK (baron), consul général du Portugal au Brésil.
D'ANDRADA (J.), capitaine d'artillerie, attaché militaire à la Légation de S. M. T. F. à Paris.
DE SOUZA GONÇALVES (J.-H.), ingénieur des mines.
SILVA (R.-D.), de l'Académie des sciences de Lisbonne, chef des Travaux de chimie analyptique à l'Ecole centrale des arts et manufactures.
DE MORAES (Camilo C.), négociant.
CARVAILLO (Amédée), négociant.
GUINIER (Charles), négociant.
SARREA PRADO (A.).
TEMPLE ELLICOTT (H.), ingénieur des mines.
D'ALMEIDA SANTOS (A.), négociant.
DA COSTA LEITE (H.), négociant.

Commission impériale de Russie

M. BOUTWOSKI (A.), conseiller privé, *président.*
M. DE THAL (R.), conseiller privé, *vice-président.*
M. le baron NOLCKEN (G.), chambellan de S. M. l'Empereur, *commissaire général.*

MM. SOLSKI (N.),
TIMIRIASEFF (D.), — *membres.*
BAECKMANN (Ch.), *secrétaire.*
DOURNOW (A.), chambellan de S. M. l'Empereur,
Le prince GIEDROYE (R.), chambellan de S. M. l'Empereur,
KOUMANINE (A.), gentilhomme de la Chambre de S. M. l'Empereur,
GLOUKHOVSKOI (P.).
KORVIN-KROUKOVSKI,
RAFFALOVICH (H.),
EPHRUSSI (M.),
MARIX (J.), — *adjoints à la commission.*
BLUMENFELDT (A.), de Varsovie,
RUNNEBERG, de Helsingfors, — *délégués des comités auxiliaires.*
DOBRONIZSKI (A.),
DE LERCHE (E.), gentilhomme de la Chambre de S. M. l'Empereur,
YERMOLOFF (A.),
WARSCHAWSKI (L.),
TIMIRIASEFF (B.),
LITVINOFF (J.), — *adjoints au commissaire général.*
DE SAINT-HILAIRE (Ch.),
Le prince CANTACUZENE, comte SPÉRANSKY, gentilhomme de la chambre de S. M. l'Empereur, — *délégués du ministère de l'instruction publique.*
GEORGIEWSKI (A.),
TCHERNAEFF (V.),
KOUZNETSOFF,
Le baron GUNZBURG (S.), — *délégués du ministère des domaines.*
KAKHOWSKI, général,
GIRVOTOWSKI, — *délégués du ministère de la guerre.*
TATARINOFF, conseiller d'Etat actuel, *commissaire délégué pour l'horticulture.*
ROPETTE (I.), *architecte.*
SCHOENEICH (Ch.), *inspecteur de la section russe.*
YAKOWLEFF, *commis aux écritures.*

Commissariat de la République d'Andorre.

MM. LEVIS-MIREPOIX (le duc DE), *commissaire général.*
LEVIS-MIREPOIX (Henri DE), *secrétaire particulier.*
PUGH (Georges), *secrétaire du commissariat.*

Commissariat général de la République de Saint-Marin.

MM. MORIN DE MALSABRIER, consul général de Saint-Marin, à Paris, *commissaire général.*

Commission royale suédoise.

MM. SIBBERN (S. Exc. G. C.), ministre de Suède et Norwége en France, *président des commissions de Suède et Norwége en France.*
JUHLIN-DANNFELT (C.), intendant, *commissaire général.*
STAAFF (F. N.), colonel, *commissaire adjoint.*
SCHLOSS (Ph.), *membre de la commission.*
JUHLIN-DANNFELT (G.), lieutenant du génie.
SCHALE (S.), ingénieur, *secrétaire adjoint.*
PEGELOW (F.), ingénieur, *chef de la section des machines.*
WAHLBERG (A.), professeur, SALMSSON (H.), BORJCSSON (J.), *commissaires pour la section des beaux-arts.*
SACHS (S.), agent commercial.

Commission suisse.

MM. HEER (Dr), chef du département fédéral des chemins de fer et du commerce, à Berne, *président.*
WILLY (Dr), secrétaire du département fédéral du commerce, à Berne, *secrétaire.*

MEMBRES :

MM. ANKER, membre du Grand Conseil du canton de Berne, à Anet.
BAUMANN-ZURRER, à Zurich.
BELL (Théodore), à Kriens.
BLUMER (Edouard), membre du Conseil des Etats, à Glaris.
BRÉMOND (B.-A.), à Genève.
BUHLER-HONEGGER, à Buti.

MM. DEMOLE (F.), à Genève.
ESCHER (Dr), directeur de la Monnaie, à Berne.
FEER-HERZOG, conseiller national, à Aarau.
FLUCK (J.), membre du Grand Conseil du canton de Berne, à Brienz.
FLUCKIGER (D.), colonel, à Aarwangen.
FRANCILLON (Ernest), commandant, à Saint-Imier.
GEIGY (J.-Rodolphe), à Bâle.
GONZENBACH, colonel, président du directoire de commerce, à Saint-Gall.
GRANDJEAN (Henri), au Locle.
GRÆMIGER-MULLER, à Wallenstadt.
GUYER (Edouard), commissaire général, à Zurich.
HEFTI-LUCHSINGER, à Haetzingen.
ISLER (Frédéric), à Wohlen.
KIEFER-BÆR (G.), à Bâle.
KINKELIN, professeur, à Bâle.
KUMMER (Dr), directeur du bureau fédéral de statistique, à Berne.
MERCIER (Ernest), à Lausanne.
DE MEURON (Albert), à Corcelles.
MEYER-BURKLY, à Zurich.
OTT (G.), colonel, à Berne.
RAMBERT, professeur, à Zurich.
RIETER (H.), colonel fédéral, à Winterthour.
SAUSSURE (Théodore de), à Genève.
SCHATZMANN, à Lausanne.
SCHERRER-ENGLER, à Saint-Gall.
SCHUCHARDT, à Genève.
SIEGFRIED, colonel, chef du bureau d'état-major fédéral, à Berne.
SIMON, directeur, à Ragaz.
STEIGER-MEYER, à Hérisau.
SULZER-STEINER (Henri), à Winterthour.
TRUMPY, colonel, à Glaris.
VOGEL-SALUZZI, à Zurich.
WETTSTEIN (Dr), à Kusnacht.
ZIEGLER (Hermann), à Schaffouse.

COMMISSARIAT GÉNÉRAL.

MM. GUYER (Edouard), de Zurich, *commissaire général.*
LARDY (Ch.), Dr jur., de Neuchâtel, conseiller de légation, à Paris, *commissaire général adjoint.*

BUREAU ADMINISTRATIF.

MM. ZUAN (Rodolphe), major d'artillerie, de Coire, *chef de service.*
COLLADON (Adolphe), de Genève, *secrétaires.*
BEELER (Joseph), de Weesen, canton de Saint-Gall, *secrétaires.*
GREINER (Edmond), de Vaumarcus, canton de Neuchâtel, *secrétaires.*

BUREAU TECHNIQUE.

MM. JÆGER, de Brougg, canton d'Argovie, *architecte*.
DECK (Emile), de Bâle, *ingénieur du département des machines*.
ULRICH (C.-C.), de Zurich, *architecte-adjoint*.

COMMISSION SPÉCIALE POUR LES BEAUX-ARTS.

MM. MEURON (Albert DE), à Corcelles, *président*.
ANKER, membre du Grand Conseil du canton de Berne, d'Anet, canton de Berne, à Paris, } *membres*.
SAUSSURE (Théodore DE), à Genève, } *membres*.

DÉLÉGUÉS ET SUPPLÉANTS POUR LA COMMISSION D'ADMISSION.

MM. SCHLŒTH (Ferd.), à Bâle.
SIMON, directeur, à Ragaz.
HOLZHALB (Rodolphe), professeur des beaux-arts, à Zurich.
BERNOUILLI-REBER, à Bâle.

COMMISSION SPÉCIALE POUR L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

MM. KINKELIN professeur, à Bale, *président*.
KUMMER, docteur, à Berne, } *membres*.
WETTSTEIN, docteur, à Zurich, } *membres*.
RAMBERT, professeur, à Zurich, } *membres*.

COMMISSION SPÉCIALE POUR L'AGRICULTURE.

MM. SCHATZMANN, directeur, à Lausanne
DEMOLE (F.), à Genève.
FLUKIGER (D.), colonel, à Aarwangen.

Commissions nationales du Syndicat oriental.

EMPIRE D'ANNAM.

MM. NGUYỀN THANH Y, 1er *commissaire.*
VO VAN PHU, 2e *commissaire.*
DUPERRE (baron), amiral, *commissaire.*
BONET, *interprète de la marine.*
NGUYEN XOAI, *interprète.*
TRAN TUONG, NGUYEN TRACH, NGUYEN GIAN, NGUYEN TRACH, *secrétaires.*

EMPIRE DU MAROC.

MM. GOLTDAMMER, *commissaire général.*
BONNEFOND, *secrétaire.*

EMPIRE DE PERSE.

MM. MIRZA DJEVAD KHAN, général, *commissaire général.*
MEYNIER, consul général de Perse, *commissaire adjoint.*
HERMAN (Henry), vice-consul de Perse, STUREL, ingénieur civil, COLLINOT, fabricant de faïence d'art, BALIGAT DE BEYNE, *membres.*
MOURTAZO KOULÉ KHAN, MEHDI KOULÉ KHAN, MEHRAN DE SAVAN KHAN, DES GOZIS (Maurice), *secrétaires du commissariat général.*
HADJI MIRZA HABIB, *secrétaire-interprète.*
DÉDÉYAN (comte A.-O.), *secrétaire général.*

ROYAUME DE SIAM.

MM. GREHAN (Amédée), *consul et commissaire général.*
GREHAN, capitaine, *commissaire adjoint.*
JANSSEN, membre de l'Institut, *membre.*
TAYLOR (W. Arthur), chancelier du Consulat de Siam, *secrétaire.*

ROYAUME DE TUNISIE.

MM. DE LESSEPS (baron Jules), représentant de S. A. R. le Bey de Tunisie, *commissaire général.*

DE TUNIS (Oscar), sous-directeur au ministère des Affaires étrangères, *commissaire délégué.*

CRUCHET (Georges), secrétaire de la Légation de Tunisie, *commissaire-secrétaire.*

VALENSI (Gabriel), *secrétaire-interprète.*

DE BERTRAND (Paul), *secrétaire adjoint.*

LISTE DES MEMBRES

COMPOSANT LE

JURY INTERNATIONAL DES RÉCOMPENSES

GROUPE I. — Œuvres d'art.

ITALIE. — Tullo Massarani, sénateur, *président.*

FRANCE. — Meissonier, membre de l'académie des beaux-arts, 1er *vice-président.*

SUÈDE ET NORWÉGE. — H. Gude, artiste peintre professeur, 2e *vice-président.*

FRANCE. — Georges Lafenestre, chef de bureau à la direction des beaux-arts, *secrétaire.*

— Crépinet, membre du conseil général des bâtiments civils ; architecte de la direction de la section française, *secrétaire.*

— Etienne, architecte du Domaine et de la direction des sections étrangères pour l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

— Joseph Jamain, conservateur du Dépôt légal à la direction des beaux-arts, attaché à la direction des sections étrangères pour l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

1re SECTION.

Classes 1 et 2 réunies. — *Peintures à l'huile, peintures diverses et dessins.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Edouard Armitage, esq. R. A.
— Frederick Leighton, esq. R. A.
— William C.-T. Dobson, esq. R. A.

ÉTATS-UNIS. — Francis D. Millet.

SUÈDE ET NORWÉGE. — F. L. de Dardel, intendant général et chef de l'administration des édifices de l'Etat, président de l'académie royale des beaux-arts.
— Docteur L. H. S. Dietrichson, professeur de littérature à l'université de Christiania.

ITALIE. — Le commandeur E. Pagliano, peintre, professeur.

ESPAGNE. — Theodoro Ponte de la Hoz.

AUTRICHE-HONGRIE. — Louis Passini, artiste peintre.
— François Pulszky, directeur des musées et collections publiques, président de la société des beaux-arts à Budapest.

RUSSIE. — Bogoluboff, professeur à l'académie des beaux-arts de Saint-Pétersbourg.
— Jacoby, professeur à l'académie des beaux-arts de Saint-Pétersbourg.

SUISSE. — Théodore de Saussure.

BELGIQUE. — Vervoort, ancien président de la chambre des représentants à Bruxelles.
— Slingeneyer, artiste peintre, membre de l'académie royale de Belgique.
— De Laveleye, membre de l'académie royale de Belgique, professeur à l'université de Liége.

DANEMARK. — L. Frœlich, peintre d'histoire.

PORTUGAL. — Le marquis de Penafiel, pair du royaume.

PAYS-BAS. — W. Roelofs, peintre.
— G. Stortenbeker.

FRANCE. — BAUDRY, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— BOUGUEREAU, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— CABANEL, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— GÉROME, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admisssion à l'Exposition universelle de 1878.

— HÉBERT, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— LEHMANN, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— ROBERT-FLEURY, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— BONNAT, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— BOULANGER, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— JULES BRETON, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— DELAUNAY, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— LELOIR, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— JALABERT, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— MAURICE COTTIER, membre du conseil supérieur des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— LAURENS, artiste peintre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— REISET, directeur des musées nationaux, membre du conseil supérieur des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— HESSE, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Vicomte DE TAUZIA, conservateur des peintures du musée du Louvre, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— GRUYER, membre de l'Académie, inspecteur des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — HENNER, artiste peintre, inspecteur des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

2e SECTION.

Classe 3. — *Sculptures et gravures sur médailles.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — W. Calder Marshall, R. A

ITALIE. — Le commandeur Monteverde, sculpteur.

AUTRICHE-HONGRIE. — Charles Kundmann, sculpteur et professeur à l'académie des beaux-arts de Vienne.

BELGIQUE. — Fraikin, membre de l'académie royale de Belgique.

FRANCE. — Chapu, sculpteur et membre du jury d'admission.

— Guillaume, membre de l'académie des beaux-arts, directeur des beaux-arts.

— Paul Dubois, sculpteur, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Cavelier, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Aimé Millet, sculpteur, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

3e SECTION.

Classe 4. — *Dessins et modèles d'architecture.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Charles Barry, F. S. A. P R. J. B. A.

ITALIE. — Le commandeur Basile, professeur d'architecture à l'université de Palerme.

AUTRICHE-HONGRIE. — Le chevalier Henri de Ferstel, conseiller supérieur des travaux publics à Vienne.

ÉGYPTE. — Mariette-Bey, membre de l'Institut, commissaire général de l'Égypte.

PAYS-BAS. — N...

FRANCE. — Ballu, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Duc, membre de l'académie des beaux-arts, membres du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Lefuel, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Bœswilwald, inspecteur général des monuments historiques, membre du jury de la commission supérieure, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Vaudremer, architecte, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Ginain, architecte, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

4e SECTION.

Classe 5. — *Gravures et lithographies.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Gibson Craig, esq.

ÉTATS-UNIS. — Joseph K. Riggs.

PAYS-BAS. — H.-J. Burgers, artiste peintre.

FRANCE. — Vicomte Delaborde, secrétaire perpétuel de l'académie des beaux-arts, membre du jury de la commission supérieure, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Gatteaux, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Henriquel, membre de l'académie des beaux-arts, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Chauvel, lithographe, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

GROUPE II. — Éducation et enseignement. — Matériel et procédés des arts libéraux.

FRANCE. — Jules Simon, sénateur, ancien président du conseil des ministres, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878, *président.*

ÉTATS-UNIS. — N..., 1er *vice-président.*

FRANCE. — Léopold Delisle, membre de l'Institut, directeur et administrateur général de la Bibliothèque nationale, membre du comité d'admission, 2e *vice-président.*

— de Fallois, avocat, ancien chef du cabinet du ministre des travaux publics, chef du 2e et du 7e groupe à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

— H. Maze, professeur de géographie et d'histoire au lycée Fontanes, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

— Charles Vergé, auditeur au conseil d'État, chef de service à l'Exposition universelle de 1878 (sections étrangères), *secrétaire.*

— Claude Lafontaine, ancien élève de l'École polytechnique, administrateur de l'école Monge, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition de 1878, *secrétaire.*

Classe 6. — *Éducation de l'enfant. — Enseignement primaire. — Enseignement des adultes.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Sir Charles Reed, chairman of London School Board.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A. Abrahamson, propriétaire.

ITALIE. — Martini, député.

JAPON. — Kouki.

AUTRICHE-HONGRIE. — Émeric Békey, conseiller municipal de Budapest.

SUISSE. — Wettstein, directeur des séminaires.

BELGIQUE. — Sauveur, directeur général de l'instruction publique au ministère de l'intérieur, à Bruxelles.

PAYS-BAS. — W.-J.-A. Jonckbloed, docteur ès lettres.

FRANCE. — Brouard, inspecteur de l'instruction primaire.

— Buisson, ancien inspecteur primaire de la Seine, délégué aux Expositions de Vienne et de Philadelphie, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition de 1878.

— Cougny, inspecteur de l'enseignement du dessin.

FRANCE. — DUBAIL, président de l'école professionnelle de jeunes filles du 10e arrondissement, ancien maire.

— CHARLES LÉVÊQUE, membre de l'Institut, professeur au collége de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— SCHWAÉBLÉ, directeur à l'école supérieure de commerce.

Suppléants. — AUBRY-VITET, conseiller général, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— BERGÉ, inspecteur de l'enseignement primaire.

— DETHOMAS, conseiller général, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 7. — *Organisation et matériel de l'enseignement secondaire.*

ÉTATS-UNIS. — JOHN D. PHILBRICK. L. L. D., ancien intendant en chef de l'instruction publique de la ville de Boston.

ITALIE. — LUZZATTI, député.

AUTRICHE-HONGRIE. — Le docteur ALEXANDRE BAUER, professeur à l'école polytechnique de Vienne.

BELGIQUE. — ALVIN, conservateur en chef de la bibliothèque royale, membre de l'académie royale de Belgique.

FRANCE. — ÉMILE CHASLES, inspecteur général des langues vivantes, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— DUBIEF, directeur de l'institution libre de Sainte-Barbe, membre du conseil supérieur de l'instruction publique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— DURUY, membre de l'Institut, ancien ministre, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— GODARD, directeur de l'école Monge, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition de 1878.

Suppléants. — QUET, inspecteur général de l'instruction publique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— DE SALVANDY, ancien député, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition de 1878.

Classe 8. — *Organisation, méthodes et matériel de l'enseignement supérieur.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Lord Reay.

SUÈDE ET NORWÈGE. — O. Torell, chef du service géologique en Suède.

RUSSIE. — De Saint-Hilaire, directeur de l'école normale de Saint-Pétersbourg, délégué du ministère de l'instruction publique.

SUISSE. — Rambert, professeur à Zurich.

PORTUGAL. — A.-A. d'Aguiar, président de 1re classe de l'académie royale des sciences de Lisbonne.

PAYS-BAS. — John van den Broek d'Obrenan.

FRANCE. — Paul Bert, député, professeur à la faculté de médecine, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.

— Boutmy, directeur de l'école libre des sciences politiques.

— Bréal, membre de l'Institut, professeur au collége de France, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.

— Louis Lacaze, député, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Henrichs, professeur à la faculté de Lyon.

— Laboulaye, sénateur, membre de l'Institut, administrateur du collége de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Milne-Edwards, membre de l'Institut, doyen de la faculté des sciences de Paris, membre du jury d'admission à l'Exposition universelle de 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Beudant, professeur à la faculté de droit, ancien conseiller général.

— Félix Fournier, membre de la commission des échanges internationaux, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe. 9. — *Imprimerie.* — *Librairie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — John Leighton, Esq. F. S. A., M. R. I.

ÉTATS-UNIS. — Henry Stevens.

ESPAGNE. — Francisco Coello.

AUTRICHE-HONGRIE. — Chevalier Maurice de Gerold, imprimeur à Vienne.
— Sigismond Falk, conseiller royal de commerce, directeur de la société d'imprimerie à Budapest.

BELGIQUE. — Jamar, membre de la chambre des représentants, ancien ministre.

DANEMARK. — J.-J. Hansen, rédacteur en chef de l'*Europe diplomatique.*

PAYS-BAS. — A.-P.-H. Obreen.

FRANCE. — Germer-Baillère, membre du conseil général de la Seine, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Hauréau, membre de l'Institut, directeur de l'Imprimerie nationale, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878
— Martinet, imprimeur-éditeur.
— Georges Masson, ancien président du cercle de la librairie, libraire de l'académie de médecine, membre du jury à Vienne en 1873, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Gauthier-Villars, libraire du bureau des longitudes et de l'Observatoire, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Le baron James-Édouard Rothschild, bibliophile, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Gasté, imprimeur-lithographe, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Noël Parfait, député,

Classe 10. — *Papeterie; reliures; matériel des arts de la peinture et du dessin.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — N...

ÉTATS-UNIS. — Charles C. Fulton.

ITALIE. — Le chevalier Cesare Avondo.

AUTRICHE-HONGRIE. — Édouard Musil, directeur central de la fabrique de papier de Neusiedl.

PAYS-BAS. — N...

FRANCE. — Bécoulet, président de l'Union des fabricants de papiers, membre du jury à Vienne en 1873, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Havard (père), membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— A. Laroche-Joubert, député, fabricant de papiers.

— Haro, restaurateur de tableaux, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Engel (père), relieur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Eugène Vacquerel, fabricant de papiers peints et cartons, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 11. — *Application usuelle des arts du dessin et de la plastique.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — E. J. Poynter, esq. R. A., director for art, South Kensington Museum.

AUTRICHE-HONGRIE. — Camill Sitte, directeur de l'école impériale et royale des métiers de Salzbourg.

SUISSE. — Stettler, architecte à Berne.

BELGIQUE. — De Somer-Van Genechten, membre de la commission belge, industriel à Turnhout.

FRANCE. — Chapelain, graveur en médailles, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Alexandre Denuelle, peintre décorateur, membre de la commission des monuments historiques, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Stern, graveur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — C.-H. Nuitter, archiviste de l'Opéra, homme de lettres, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Guichard, ancien président de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, membre du jury de 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 12. — *Épreuves et appareils de photographie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — N...

ÉTATS-UNIS. — N...

AUTRICHE-HONGRIE. — Frédéric Luckhardt, photographe de la cour impériale et royale à Vienne.

— Louis Lechner, commissaire adjoint de Hongrie, conseiller de la direction de la société des ingénieurs et architectes, représentant de Budapest.

RUSSIE. — Levitzki, photographe.

PAYS-BAS. — J.-J. van Kerkwyk, membre de la seconde chambre des états généraux des Pays-Bas.

FRANCE. — Davannes, président de la société de photographie, membre du jury en 1867 à Paris et 1873 à Vienne, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Comte René d'Héliand, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Ad. Martin, professeur de physique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Franc de Villecbolle, photographe, professeur à l'école centrale, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 13. — *Instruments de musique.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — John Stainer, esq. mus. doc.

ÉTATS-UNIS. — Fréd. A. Post.

ESPAGNE. — Mariano Soriano Fuentes.

AUTRICHE-HONGRIE. — Docteur Hanslick, conseiller du gouvernement I. R. et professeur à l'université de Vienne.
— François Liszt, compositeur et pianiste.

SUISSE. — Oscar Hegar.

BELGIQUE. — Gevaert, directeur du conservatoire royal de musique de Bruxelles, membre de l'académie royale de Belgique.

FRANCE. — Lecouppey, professeur au conservatoire de musique.
— Gustave Chouquet, directeur du musée au conservatoire national de musique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— J. Armingaud, professeur de violon, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.
— Reber, membre de l'Institut, professeur au conservatoire de musique.
— Vervoitte, inspecteur général des maîtrises de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Jules Gallay, adjoint au maire du 8e arrondissement, membre du jury à l'Exposition Vienne 1873, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Thibouville-Lamy, fabricant d'instruments à Mirecourt (Vosges), membre des comités d'admission et d'installation.

Classe 14. — *Médecine, hygiène et assistance publique.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Professeur Lister, F. R. S.

ÉTATS-UNIS. — Le docteur Thomas W. Evans.

ITALIE. — Le docteur Bertani, député.

SUISSE. — Le docteur ALBERT VOGT, professeur à Berne.

BELGIQUE. — HAIRION, président de l'académie royale de médecine et professeur à l'université de Louvain.

FRANCE. — Docteur BÉCLARD, professeur à la faculté de médecine de Paris, membre du conseil général de la Seine, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Docteur LEFORT, chirurgien de l'hôpital Beaujon, professeur à la faculté de médecine de Paris, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Docteur TRÉLAT fils, chirurgien à l'hôpital de la Charité, professeur à la faculté de médecine, membre de l'académie de médecine.

— Docteur VULPIAN, doyen de la faculté de médecine de Paris, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — RICHET, professeur à la faculté de médecine, chirurgien de l'Hôtel-Dieu, vice-président de l'académie de médecine.

— TH. ROUSSEL, député, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 15. — *Instruments de précision.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Lord LINDSAY, M. P.

SUÈDE ET NORWÉGE. — Docteur O. J. BROCH, professeur de mathématiques à l'université de Christiania.

ITALIE. — Le professeur GIUSEPPE COLOMBO.

AUTRICHE-HONGRIE. — Docteur ERNEST DE FLEISCHL, professeur suppléant privé de l'université de Vienne.

SUISSE. — LOUIS SORET, professeur à Genève.

FRANCE. — CORNU, professeur de physique à la faculté des sciences et à l'école polytechnique, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— LAUSSEDAT, colonel du génie, professeur au conservatoire des arts et métiers, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — Commandant MOUCHEZ, membre de l'Institut.

— Commandant PERRIER, membre du bureau des longitudes, membre du jury à l'Exposition de Philadelphie, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — BARDOUX père, ancien juge au tribunal de commerce, fabricant d'instruments d'optique.

CLASSE 16. — *Cartes et appareils de géographie et de cosmographie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Docteur SELWYN, F. R. S. F. G. S., director of the geological survey of Canada.

SUÈDE ET NORWÉGE. — Docteur TH. KJERULF, professeur de minéralogie à l'université de Christiania.

SUISSE. — Le colonel fédéral SIEGFRIED.

FRANCE. — FUCHS, ingénieur des mines.

— ALFRED GRANDIDIER, voyageur et publiciste, ancien secrétaire de la société de géographie de Paris, membre du jury au congrès géographique de 1875, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— HANLY, professeur de géographie à la faculté des lettres de Paris, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— BUGNOT, colonel d'état-major, chef de bureau au ministère de la guerre.

Suppléants. — GERMAIN, ingénieur hydrographe, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition de 1878.

— MAUNOIR, secrétaire général de la société de géographie, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

GROUPE III. — Mobilier et accessoires.

FRANCE. — FERDINAND DUVAL, préfet de la Seine, *président.*

SUISSE. — N..., 1er *vice-président.*

FRANCE. — Dieterle, directeur de la manufacture nationale de Beauvais, membre du comité d'admission, 2e *vice-président*.

— Lix, ancien attaché au commissariat français pour les expositions de Vienne, Londres, Philadelphie, chef du 3e et du 4e groupe, à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire*.

— Joseph Reynaud, secrétaire de la 3e commission, *secrétaire*.

— Thurneyssen, attaché au cabinet de M. le commissaire général, *secrétaire*.

Classe 17. — *Meubles à bon marché et meubles de luxe.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Montague Guest, Esq.

ÉTATS-UNIS. — Thomas B. Oakley.

ITALIE. — Di Bartolo, professeur d'archéologie.

AUTRICHE-HONGRIE. — Bernard Ludwig, ébéniste de la cour impériale et royale de Vienne.

RUSSIE. — F. Meltzer, fabricant à Saint-Pétersbourg.

SUISSE. — Julius Stadler, professeur à Zurich.

BELGIQUE. — E. Romberg, directeur général honoraire au ministère de l'intérieur.

DANEMARK. — Le professeur V. Dahlerup, architecte, membre de l'académie royale des beaux-arts. (Philadelphie 1876.)

PAYS-BAS. — W.-O.-F. van Oudheusden, docteur en droit.

FRANCE. — Marquis de Rochambeau, président de la société archéologique de Vendôme, membre du jury à Philadelphie en 1876, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Grohé, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— H. Lemoine, fabricant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Heuzey, membre de l'Institut, professeur à l'école des beaux-arts, conservateur du musée du Louvre, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Damon (aîné), fabricant de meubles, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Guéret (aîné), sculpteur sur bois, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe. 18. — *Ouvrages du tapissier et du décorateur.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — J. Hunter Donaldson, Esq.

ITALIE. — Le comte D. Finocchietti.

AUTRICHE-HONGRIE. — Frédéric Kœnig, architecte à Vienne.

FRANCE. — Duplan, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Tronquois, architecte, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Allelix, manufacturier à Beauvais, ancien juge au tribunal de commerce, expert du ministère de l'agriculture et du commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 19. — *Cristaux, verrerie et vitraux.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — N....

ITALIE. — N....

ESPAGNE. — S. Exc. le comte de Mathian.

AUTRICHE-HONGRIE. — Louis Lobmeyr, fabricant de verreries de la cour impériale de Vienne.

BELGIQUE. — Lambert, membre de la chambre des représentants et de la commission belge.

FRANCE. — Richarme, député, manufacturier aux verreries de Rive-de-Gier (Loire).

— Marie, directeur du dépôt de la cristallerie de Saint-Louis, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Didron, fabricant de vitraux peints, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Biver, directeur général de la manufacture de glaces de Saint-Gobain-Chauny, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878

Suppléants. — Dubois, maire du 10e arrondissement, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Maes (fils), fabricant de cristaux, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe. 20. — *Céramique.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Augustus W. Franks, Esq. F. R. S. F. S. A.

SUÈDE ET NORWÉGE. — P.-F. Clève, professeur à l'université d'Upsal.

ITALIE. — Le docteur Felice Bernabei.

CHINE. — Adolphe Moreau.

JAPON. — Kawara.

ESPAGNE. — Francisco Tubino, de l'académie des beaux-arts de Madrid.

AUTRICHE-HONGRIE. — S. Exc. le comte Wladimir Dzieduszycki, conseiller intime de S. M. I.-R. Apost, membre de la chambre des seigneurs.

— Le chevalier Charles de Posner, fabricant à Budapest.

BELGIQUE. — Lambert, ingénieur des mines, professeur à l'université de Louvain.

DANEMARK. — C.-C. Peters, sculpteur, professeur à l'académie royale des beaux-arts.

PERSE, SIAM, MAROC, TUNISIE, ANNAM. — Charles Barriat, artiste peintre, attaché à la manufacture nationale de Sèvres.

FRANCE. — Robert, administrateur de la manufacture nationale de Sèvres, à Sèvres.

FRANCE. — Victor De Luynes, professeur au conservatoire des arts et métiers, membre du jury à Vienne en 1873, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Salvetat, chef des travaux chimiques à la manufacture de Sèvres, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — PEULLIER, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— AD. DUBOUCHET, administrateur de l'union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, directeur des beaux-arts à Limoges, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— MILET, chef des fours et pâtes à la manufacture de Sèvres, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— BARLUET, gérant des faïenceries de Creil et de Montereau, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— JOURNAULT, député, ancien maire de Sèvres, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — ROUSSEAU, négociant en faïences d'art, administrateur de l'union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 21. — *Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — VINCENT ROBINSON, esq.

ESPAGNE. — S. Exc. le marquis DE GUADALMINA.

PERSE, SIAM, MAROC, TUNISIE, ANNAM. — H. HERMANN, vice-consul de Perse à Paris.

PAYS-BAS. — PROSPER VAN DEN BROEK D'OBRENAN.

FRANCE. — DARCEL, administrateur de la manufacture des Gobelins, membre du jury à Paris en 1867 et Vienne 1873, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— CROUÉ, négociant, juge au tribunal de commerce, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— MOURCEAU, fabricant de tissus d'ameublement, membre de la commission des valeurs en douane, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — SALLANDROUZE DE LAMORNAY, manufacturier et maire à Aubusson.

— DUPONT, manufacturier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 22. — *Papiers peints.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Christopher Dresser, esq. Ch. D. F. L. S.

FRANCE. — Delicourt, ancien président du conseil des prud'hommes, membre de la commission des valeurs en douane, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Isidore Leroy, membre du conseil des prud'hommes, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Courtat, fabricant de papiers peints.

Classe 23. — *Coutellerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — F. J. Mappin, esq. mayor of Sheffield.

FRANCE. — Parisot, orfévre, fabricant de coutellerie, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Jules Piault, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 24. — *Orfévrerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Professor Archer, F. R. S. E., director of the Museum of science and art, Edinburg.

SUÈDE ET NORWÉGE. — Le major J. A. G. Bjorkman, directeur de l'école industrielle de Stockholm.

ÉTATS-UNIS. — N....

RUSSIE. — F. Chopin, membre du conseil du commerce et des manufactures.

PAYS-BAS. — Herman den Kate.

FRANCE. — L. Falize fils, bijoutier en or.
- — Bachelet père, ancien fabricant d'orfèvrerie religieuse, membre du jury à l'Exposition de 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
- — Roussel père, orfèvre coutelier.
- — Veyrat père, ancien juge au tribunal de commerce, membre du conseil d'administration de l'union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, membre des comités d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
- — Gagneau, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Fray, orfèvre, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 25. — *Bronzes d'art, fontes d'art diverses, métaux repoussés.*

CHINE. — Henri Cernuschi.

ESPAGNE. — Joaquin Togores y Fabregas, officier général du génie maritime.

AUTRICHE-HONGRIE. — Frédéric Spitzer, à Paris.

RUSSIE. — N. Stange, conseiller de commerce.

BELGIQUE. — Schoy, professeur à l'académie des beaux-arts d'Anvers, architecte.

FRANCE. — Victor Paillard, fabricant de bronze, maire du 3e arrondissement, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
- — G. Servant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
- — Ranvier, fabricant de zinc et bronze d'art, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
- — Durenne, fabricant de fonte d'art, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Piat, sculpteur-statuaire.

CLASSE 26. — *Horlogerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — N....

ÉTATS-UNIS. — THOMAS W. KNOX.

SUISSE. — Le professeur docteur Hirch, directeur de l'observatoire de Neuchâtel.
— J.-B. GRANDJEAN.

FRANCE. — CHOPARD, directeur de l'école d'horlogerie, à Besançon.
— ÉMILE JAPY, manufacturier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, associé de la société Japy, Marti et Roux.

FRANCE. — REDIER, fabricant, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— CLAUDIUS SAUNIER, ancien professeur d'horlogerie, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878, membre du jury d'installation de 1867.

Suppléant. — CH. SAVOIE, fabricant de montres, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 27. — *Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Docteur ANGUS SMITH, F. R. S.

ÉTATS-UNIS. — JAMES W. TURCKER.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A. W. EWERT, professeur à l'école industrielle Chalmœr, à Gothembourg.

RUSSIE. — PROKHOROFF, ingénieur civil.

BELGIQUE. — BARLET, ingénieur, attaché à l'administration des chemins de fer de l'Etat à Bruxelles.

FRANCE. — PAYN, administrateur de la compagnie parisienne du gaz, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — Émile Muller, ingénieur, professeur à l'école centrale des arts et manufactures, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Paul-Félix Hurez, fabricant d'appareils de chauffage, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, juge au tribunal de commerce.

Suppléants. — Chabrié aîné, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— E. Servier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Luchaire, fabricant d'appareils d'éclairage, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 28. — *Parfumerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — N...

PERSE, SIAM, MAROC, TUNISIE, ANNAM. — Th. Benilan.

FRANCE. — Riche, professeur à l'école de pharmacie, directeur du laboratoire du ministère du commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Piver, parfumeur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, membre adjoint du jury en 1867.

Suppléant. — Guerlain, parfumeur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 29. — *Maroquinerie, tabletterie et vannerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Frédéric Hankey, esq.

AUTRICHE-HONGRIE. — Ed. Kanitz, négociant-commissionnaire à Vienne.

SUISSE. — Kiefer-Baer.

BELGIQUE. — De Grelle, ancien commissaire du gouvernement à l'Exposition de Londres, en 1862.

FRANCE. — Badoulleau-Levillain, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Dupont, manufacturier à Beauvais.
— Brochard, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Rennes, fabricant, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Barbier, ancien chef d'atelier à l'institution nationale des sourds-muets, délégué en 1862, membre du jury en 1867, tourneur sur ivoire, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

GROUPE IV. — Tissus, vêtements et accessoires.

AUTRICHE-HONGRIE. — Le baron Charles d'Offermann, fabricant, vice-président de la chambre de commerce et d'industrie à Brünn, *président.*

FRANCE. — Feray, sénateur, 1er *vice-président.*

DANEMARK. — N..., 2e *vice-président.*

FRANCE. — Casimir Berger, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*
— Ponier, membre de la commission des valeurs, membre des comités d'admission et d'installation de la classe 30, *secrétaire.*
— Henry Vergé, attaché à la direction des sections étrangères, *secrétaire.*

Classe 30. — *Fils et tissus de coton.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Malcolm Ross, esq.

SUÈDE ET NORWÉGE. — C. H. Lundstrom, fabricant.

ESPAGNE. — S. Exc. le marquis de Valmar.

AUTRICHE-HONGRIE. — Ed. de Portheim, fabricant à Prague.

RUSSIE. — Waren, fabricant de cotonnades (Finlande).

SUISSE. — Rieter-Fenner.

BELGIQUE. — Hosten, industriel à Gand.

LUXEMBOURG, SAINT-MARIN, MONACO, VAL D'ANDORE. — Georges Pugh, secrétaire général de la commission de la république d'Andore.

PAYS-BAS. — G. Oyens.

FRANCE. — Eug. Lemaire, filateur à Rouen.
— Waddington, manufacturier, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878, à Rouen.
— Besselièvre, président de la société industrielle de Rouen, filateur, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Rousseau, président de la société industrielle de Saint-Quentin, membre du comité départemental de l'Aisne.
— Thiriez, filateur à Lille (Nord).
— Godde, manufacturier à Tarare (Rhône).
— Ch. Boigeol-Japy, manufacturieur à Giromagny (Haut-Rhin), membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Carcenac, ancien négociant, maire du 2e arrondissement, membre du jury en 1867 et 1873, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Journé, négociant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 31. — *Fils et tissus de lin, de chanvre, etc.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — William Quartus Ewart, esquire.

ESPAGNE. — S. Exc. Juan del Peral, ex-secrétaire d'Etat de S. M. la reine Isabelle II, vice-président de la commission générale des finances d'Espagne, membre du commissariat royal pour l'Exposition et du Congrès littéraire national.

AUTRICHE-HONGRIE. — Robert Siegl, membre de la chambre de commerce d'Olmutz, fabricant de toiles à Maehrisch-Schœnberg.

RUSSIE. — ILIINE, professeur à l'institut technologique à Saint-Pétersbourg.

BELGIQUE. — CAMILLE DEVOS, industriel à Courtray.

FRANCE. — MAX-RICHARD, manufacturier, ancien député, président du tribunal de commerce à Angers.

— EUG. LANIEL, manufacturier à Vimoutiers et Lisieux.

— MAGNIER, négociant, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— LEBLANC, manufacturier, président du comité linier du Nord, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — CHARLES SAINT, fabricant, membre de la commission des valeurs en douane, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— SIMONNOT-GODARD, manufacturier, membre de la commission des valeurs, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 32. — *Fils et tissus de laine peignée.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — HENRY MITCHELL, esq., président de la chambre de commerce de Bradford.

ESPAGNE. — HILARIO NAVA Y CABEDA.

RUSSIE. — KLEIBER, conseiller de manufacture à Saint-Pétersbourg.

BELGIQUE. — G. MÜLLENDORFF, industriel à Verviers, membre de la commission belge.

DANEMARK. — L. J. GROEN, vice-président de la commission royale de Danemark. (Paris, 1867. — Vienne, 1873.)

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — JOSEPH LEROY, commissionnaire exportateur.

FRANCE. — DAUPHINOT, sénateur, membre du conseil supérieur du commerce, président de la chambre de commerce de Reims, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — JULES DELATTRE, manufacturier à Dorigny, près Douai.
— KŒCHLIN-SWARTZ, manufacturier, conseiller général du Haut-Rhin, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— HENRI BOSSUT, président du tribunal de commerce de Roubaix.
— LEGRAND, fabricant, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— PAUL BOCA, ancien élève de l'école polythechnique, manufacturier à Saint-Quentin, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — WARNIER, ancien député, à Reims.
— BONNAUD, commissionnaire, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 33. — *Fils et tissus de laine cardée.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — C.-E. BOUSFIELD.
— N....

SUÈDE ET NORWÉGE. — J. LENNING, fabricant.

ESPAGNE. — ENRIQUE GUILLEN.

AUTRICHE-HONGRIE. — Le chevalier GUSTAVE DE SCHOLLER, fabricant de tissus de laine à Brunn.

RUSSIE. — Le baron ZACHERT, fabricant à Bialostock.

BELGIQUE. — L. A. GRANDJEAN, industriel à Verviers.

PORTUGAL. — A. D'ALMEIDA SANTOS, négociant.

PAYS-BAS. — J. H. A. DIEPEN, président de la chambre de commerce de Tilbourg.

FRANCE. — BAUDOUX-CHESNON, membre de la commission des valeurs en douane, membre du comité d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— PEPIN, manufacturier à Orléans.
— BLIN, manufacturier à Elbœuf, membre de la chambre de commerce, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— BALSAN, ancien député, membre du conseil supérieur de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, à Châteauroux.

FRANCE. — Cormouls-Houlès, manufacturier à Mazamet, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Ed. Prat, manufacturier à Vienne.

— Cunin-Gridaine, sénateur, manufacturier à Sedan.

— Georges Danet, manufacturier à Louviers, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Labadié, député, négociant, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Félix Talamon, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 34. — *Soie et tissus de soie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — W. H. Clabburn, esq.

ITALIE. — César Bozotti, conseiller communal de Milan.

CHINE. — Prosper Giquel.

ESPAGNE. — S. Exc. Angel Vallejo de Miranda.

AUTRICHE-HONGRIE. — Adolphe Wiesenburg, conseiller impérial, fabricant de rubans de soie à Vienne.

RUSSIE. — J. Marix, correspondant du conseil du commerce et des manufactures, adjoint à la commission impériale de Russie.

SUISSE. — Meyer-Burkly.

PERSE, SIAM, MAROC, TUNISIE, ANNAM. — Baron Alquier, capitaine de frégate.

PORTUGAL. — Francisco Antonio de Vasconcellos, chef de division au ministère des travaux publics et secrétaire du conseil du commerce à Lisbonne.

FRANCE. — Jules Raimbert, membre de la commission des valeurs en douane, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Person, membre de la commission officielle pour le développement du commerce extérieur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Marcilhacy, négociant, membre de la chambre de commerce de Paris.

FRANCE. — Mathevon, manufacturier, ancien juge au tribunal de commerce de Lyon.

— Colcombet, président de la chambre de commerce de Saint-Étienne, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Louis Boudon, filateur à Uzès.

— Natalis Rondot, délégué de la chambre de commercede Lyon, membre de la commission des valeurs en douane, membre du jury en 1867 et 1873, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Vatin, ancien fabricant, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Rhodé, négociant, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Eugène Louvet, fabricant, ancien conseiller municipal de Paris, membre du jury à Vienne en 1873, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 35. — *Châles.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Edward Prinsep, esq.

FRANCE. — Maxime Gaussen, ancien fabricant, publiciste, membre des jurys en 1855 et 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Hussenot, ancien juge au tribunal de commerce, membre du jury en 1837, du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 36. — *Dentelles, tulles, broderies et passementeries.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Thomas-Isaac Birkin, esq.

SUÈDE ET NORWÉGE. — C. Arnberg, fabricant.

ESPAGNE. — S. Exc. le duc de Banos.

AUTRICHE-HONGRIE. — CHARLES DRACHSLER, passementier de la cour impériale et royale de Vienne.

SUISSE. — STEIGER-MEYER.

BELGIQUE. — DUHAYON, membre de la commission belge, industriel à Bruxelles.

FRANCE. — FÉLIX AUBRY, ancien membre de la chambre de commerce, membre de la commission des valeurs en douane, membre du jury en 1867 et en 1876, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— FLAXLAND, négociant et membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— WILLIAM-CLIFF, manufacturier à Saint-Quentin.

— BIAIS, fabricant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— CORDIER, membre de la chambre consultative de Calais.

Suppléant. — LOUVET, fabricant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 37. — *Articles de bonneterie et de lingerie. Objets accessoires du vêtement.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — ROBERT WALKER SMITH, esq.

AUTRICHE-HONGRIE. — MAX STIASNY, fabricant de gants, à Vienne.

SUISSE. — BLUMER-EGLOF.

FRANCE. — HAYEM, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— HARTOG, fabricant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — COURVOISIER, juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — EMMANUEL BUXTORFF, manufacturier à Troyes.

— GRUYER père, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— TARBOURIECH-NADAL, commissionnaire, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 38. — *Habillement des deux sexes.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Josiah Boothby, esq., commissaire spécial exécutif de l'Australie.

ÉTATS-UNIS. — Anthony Van Bergen.

AUTRICHE-HONGRIE. — Charles Rath, fabricant de chapeaux de paille, député.
— Maurice Pollak, chevalier de Borkenau, conseiller impérial, fabricant à Vienne.

RUSSIE. — Mazourine, fabricant à Moscou.

SUISSE. — Jean Isler-Cabezas.

BELGIQUE. — Pavoux, industriel à Molenbeek-Saint-Jean.

FRANCE. — Bessand, ancien juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Bouillet, fabricant, juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Levois, membre de la chambre de commerce, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— Haas, fabricant, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Muzet, membre du conseil des prud'hommes, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Armand-Dumaresq, artiste peintre, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 39. — *Joaillerie et bijouterie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — R. Phillips, esq.

ITALIE. — Alexandro Castellani, archéologue.

AUTRICHE-HONGRIE. — J.-C. Klinkosch, orfévre, à Vienne.

SUISSE. — JACQUES ROSSEL.

PAYS-BAS. — Chevalier C. HARTSEN, membre du conseil d'État des Pays-Bas.

FRANCE. — FONTENAY, négociant, membre de la chambre de commerce, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— HÉRICÉ, négociant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— MARTIAL-BERNARD, fabricant, ancien juge au tribunal de commerce, membre du conseil municipal de Paris, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— ALFRED BAPST, ancien juge au tribunal de commerce, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — PIEL, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— VEVER, juge au tribunal de commerce, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 40. — *Armes portatives. Chasse.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — W. H. RUSSEL, esq. LL. D.

ÉTATS-UNIS. — Général J.-H. VAN ALEN.

SUÈDE ET NORWÉGE. — Capitaine G. BLIX, directeur des manufactures d'armes du royaume.

ESPAGNE. — JUAN-MANUEL MARIN, colonel du génie de l'armée espagnole.

BELGIQUE. — J. ANCION, membre de la commission belge, industriel à Liége.

FRANCE. — ROUART, ancien officier d'artillerie, ingénieur constructeur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— FOUQUIER, secrétaire général du conseil d'État, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — GÉREST, fabricant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 41. — *Objets de voyage et de campement.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Colonel Reilly, R. A. C. B.

FRANCE. — Goulier, colonel du génie, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Sriber, manufacturier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 42. — *Bimbeloterie.*

FRANCE. — Rossolin, commissionnaire, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Dessein, ancien fabricant, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

GROUPE V. — Industries extractives. Produits bruts et ouvrés.

BELGIQUE. — M. Victor Tesch, ministre d'État, membre de la chambre des représentants, *président.*

FRANCE. — Frémy, membre de l'Institut, professeur de chimie au muséum et à l'école polytechnique, 1er *vice-président.*

SUÈDE ET NORWÉGE. — K. Styffe, directeur général, chef de l'école supérieure technique, *vice-président.*

FRANCE. — De La Massue Marcel, attaché au ministère de la marine et des colonies, chef du 5e groupe de la section française de l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

— L. Simonin, ingénieur des mines, publiciste, membre du jury à Philadelphie (1876), membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

— Bérard, ingénieur des mines, *secrétaire.*

— Kermengant, ingénieur des mines, *secrétaire*

Classe 43. — *Produits de l'exploitation des mines et de la métallurgie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — J. Lowthian Bell, esq. M. P. F. R. S.
— Professeur Warington Smyth, M. A. F. R. S.

ÉTATS-UNIS. — Professeur W. P. Blakt.
— Professeur Henry B. Nason.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A. R. Akerman, professeur à l'école supérieure technique.

ITALIE. — Axerio, ingénieur.

AUTRICHE-HONGRIE. — Le baron François de Wertheim, conseiller impérial, fabricant d'outils de la cour impériale et royale, à Vienne.
— Guillaume Zsigmondy, ingénieur des mines, député à Budapest.

RUSSIE. — Jonés Sponville, ingénieur des mines.

BELGIQUE. — Bouhy, directeur de la Nouvelle-Montagne à Liége.
— Charles Dupret, industriel à Charleroi.

GRÈCE. — A. Cordellas, commissaire.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — De Artola, consul et commissaire délégué de Bolivie.

PORTUGAL. — H. Temple Ellicott, ingénieur des mines.

ESPAGNE. — Daniel-Cortazar.

FRANCE. — Général Frébault, sénateur, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.
— Lebasteur, ancien ingénieur de constructions navales, ingénieur du matériel à la compagnie des chemins de fer de Paris-Lyon-Méditerranée, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.
— Jordan, ingénieur civil, administrateur du gaz de Marseille, professeur de métallurgie à l'école centrale des arts et manufactures, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — MARTELET, ingénieur en chef des mines, membre du jury (1867), membre des comités d'admission et d'installation de l'Exposition universelle de 1878.

— ADOLPHE JAPY, gérant de la maison Japy frères et Cie, maire de Beaucourt (Haut-Rhin), ancien élève de l'école polytechnique.

— CAILLETET, correspondant de l'Institut, maître de forges, à Châtillon.

— LIMET, fabricant de limes, à Cosne (Nièvre).

— BOUTMY, maître de forges, à Corignan (Ardennes).

— DEBRAY, examinateur à l'école polytechnique, essayeur à la garantie de l'État.

— FRIEDEL, conservateur des collections de minéralogie à l'école des mines, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— BARROUIN, ingénieur, directeur des forges et aciéries de Saint-Étienne.

Suppléants. — CHARLES COIGNET, ingénieur civil, délégué de la métallurgie en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— ZEILER, ingénieur.

— FLOBERT, quincaillier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— CH. HALLOT, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 44. — *Produits des exploitations et des industries forestières.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Colonel PEARSON.

SUÈDE ET NORWÉGE. — J. HEFTYE, banquier à Christiania.

ITALIE. — G.-C. SIEMONI, inspecteur des forêts.

AUTRICHE-HONGRIE. — Le docteur GUILLAUME F. EXNER, conseiller du gouvernement, professeur à l'école supérieure d'agronomie de Vienne.

— ALBERT DE BEDO, conseiller supérieur royal hongrois des forêts.

RUSSIE. — DE LINDER, propriétaire.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — GASTON MENIER fils.

FRANCE. — REBATTU, propriétaire-forestier en Algérie.

FRANCE. — Frédéric Moreau, ancien juge au tribunal de commerce de la Seine, censeur de la Banque de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Ravaut, ancien négociant, membre de la chambre de commerce et de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Tassy, professeur à l'institut agronomique de Paris, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Grandeau, directeur de la station agronomique de l'Est, professeur à l'école forestière, juré en 1867.

Suppleant. — Berthon, fabricant de bouchons de liége, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 45. — *Produits de la chasse. — Produits, engins et instruments de la pêche et des cueillettes.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Marquis de Huntly.

SUÈDE ET NORWÉGE. — Docteur F.-C. Schubeler, professeur de botanique à l'université de Christiania.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — Crisanto Medina, ministre de Guatemala, président de la commission de Guatemala.

FRANCE. — Servant, négociant, membre de la commission des valeurs, membre du jury (1867), membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Déséglise, négociant, membre de la commission des valeurs, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Robillard, fabricant d'engins de pêche, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 46. — *Produits agricoles non alimentaires.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — J. G. Mackensie, of Kintail.

ÉTATS-UNIS. — Ashbel Smith.

ITALIE. — B. G. A. Angeloni, député.

ESPAGNE. — S. Exc. le comte de Banuelos, sénateur, membre du conseil supérieur des douanes, ministre plénipotentiaire.

AUTRICHE-HONGRIE. — David Abrahamovicz, propriétaire foncier, vice-président de la société agricole de la Galicie, député.
— Sigismond de Bohus, chambellan, député et propriétaire à Budapest.

RUSSIE. — Philibert, propriétaire (Nouvelle-Russie).

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — Philippe Aubé, président de la chambre de commerce d'Elbeuf.

PAYS-BAS. — N....

FRANCE. — Victor Borie, membre de la société centrale d'agriculture de France, président des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Belnier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Vilmorin, ancien juge suppléant au tribunal de commerce de la Seine, secrétaire des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — Cousté, ingénieur, directeur de la manufacture nationale des tabacs.

Suppléant. — Cély, membre du conseil général d'Oran.

Classe 47. — *Produits chimiques et pharmaceutiques.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Professeur Roscoe, F. R. S.

ÉTATS-UNIS. — Professeur W. H. Chandler.

SUÈDE ET NORWÉGE. — L. Mourad-Krohn, pharmacien à Bergen.

ITALIE. — Alphonso Cossa, professeur.

AUTRICHE-HONGRIE. — Michel Matscheko, président de la société industrielle pour la Basse-Autriche.

RUSSIE. — Beilstein, professeur à l'institut technologique de Saint-Pétersbourg.

SUISSE. — Piccard, professeur à Bâle.

BELGIQUE. — P. Dewilde, professeur à l'école militaire de Bruxelles.

DANEMARK. — V. Jœrgensen, fabricant de produits chimiques à Oeresund, près Copenhague.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — Torrès-Caïcedo, ministre du Salvador à Paris, président de la commission du Salvador.

PORTUGAL. — R. D. Silva, membre de l'académie des sciences de Lisbonne, chef des travaux de chimie analytique à l'école centrale des arts et manufactures, 19, rue Soufflot.

PAYS-BAS. — Serrurier.

FRANCE. — Berthelot, membre de l'Institut, professeur au Collége de France et à l'école de pharmacie, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Fourcade, ancien manufacturier, membre de la chambre de commerce, membre du jury (1867), membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Léon Chiris, fabricant, député des Alpes-Maritimes, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Lauth, chimiste, membre du conseil municipal de Paris, membre du conseil d'administration de l'assistance publique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Troost, professeur de chimie à la faculté des sciences.

— Schlœsing, directeur de l'école d'application des manufactures de l'État, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Jules François, inspecteur général des mines, membre du comité consultatif d'hygiène de France, membre du comité d'admission et président de la commission des eaux minérales de France à l'Exposition universelle de 1878.

— Ferrand, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Guibal, fabricant, vice-président de la chambre de commerce, membre du jury de 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Renard, manufacturier de produits chimiques, à Marseille.

— Chevallier-Escot, fabricant de produits chimiques, à Orléans.

Suppléants. — Ph. de Clermont, directeur adjoint du laboratoire de chimie à la Sorbonne, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Jungfleisch, professeur à l'école de pharmacie, à Paris.

— Boude, raffineur de soufre, à Marseille.

Classe 48. — *Procédés chimiques de blanchiment, de teinture, d'impression et d'apprêt.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Professeur Williamson M. D. F. R. S.

SUISSE. — Emmanuel Meyer.

BELGIQUE. — Chandelon, professeur à l'université de Liége.

FRANCE. — Ch. Decaux, sous-directeur des teintures aux Gobelins.
— Weiss, fabricant de tissus imprimés, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Schutzenberger, professeur de chimie minérale au collége de France, chimiste-expert au tribunal de première instance.

Suppléants. — Blanche, manufacturier, maire de Puteaux (Seine).
— Persoz fils, directeur de la condition des soies à la chambre de commerce.
— Jules Francillon, teinturier, membre des comités d'admission d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 49. — *Cuirs et peaux.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — David Richardson, esq.

ÉTATS-UNIS. — Adolphe H. Reitlinger.

ITALIE. — Sébastien de Luca, professeur de chimie.

AUTRICHE-HONGRIE. — Frédéric Suess, fabricant et député à Sechshaus.

RUSSIE. — Lopatine, fabricant à Saint-Pétersbourg.

SUISSE. — Ernest Mercier.

BELGIQUE. — Verboeckhoven, industriel à Bruxelles, membre de la commission belge.

ÉTATS LE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — Eugène Thirion, consul de Venezuela à Paris.

LUXEMBOURG, SAINT-MARIN. MONACO, VAL D'ANDORE. — A. Omlor.

FRANCE. — Marteau, manufacturier, juge au tribunal de commerce de la Seine, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Herrenschmidt, tanneur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Prévost, manufacturier à Milhau (Aveyron).

— Rouveure, manufacturier, ancien député, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878, président de la chambre de commerce à Annonay.

— Fortier-Beaulieu, manufacturier, juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation.

— Bayvet, manufacturier, membre de la commission des valeurs en douane, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Muntz, chef de travaux chimiques à l'institut agronomique.

GROUPE VI. — Outillage et procédés des industries mécaniques.

ANGLETERRE. — The Earl of Caithness, *président*.

FRANCE. — Tresca, membre de l'Institut, sous-directeur du conservatoire des arts et métiers, professeur de l'institut agronomique, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, 1er *vice-président*.

RUSSIE. — Wischnegradski, docteur de l'institut technologique, conseiller d'État actuel, 2e *vice-président*.

FRANCE. — Lockert, ingénieur civil, ancien élève de l'école centrale des arts et manufactures, chef du sixième groupe de la section française à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire*.

FRANCE. — BOURDON fils, ingénieur civil, constructeur de manomètres, secrétaire des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878, *secrétaire.*

— CHARTON fils, ingénieur des ponts et chaussées, *secrétaire.*

— PELIGOT, ingénieur civil, secrétaire du jury de l'Exposition universelle de 1867, *secrétaire.*

CLASSE 50. — *Matériel et procédés de l'exploitation des mines et de la métallurgie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — J. ARTHUR PHILLIPS, esq.

AUTRICHE-HONGRIE. — PIERRE SCHWING, directeur des mines de fer de la compagnie impériale et royale du chemin de fer de l'État, inspecteur supérieur.

BELGIQUE. — HABETS, ingénieur des mines à Liége.

ESPAGNE. — JOSÉ ECHEVERRIA.

FRANCE. — BURAT, ingénieur des mines, professeur à l'école centrale des arts et manufactures, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— DEGOUSÉ, ingénieur civil, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— MARMOTTAN, président du conseil d'administration de la compagnie des mines de Bruay, à Bruay.

— CH. LEDOUX, ingénieur au corps national des mines, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — ARTHUR PERNOLET, ingénieur des mines, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— VALTON, ingénieur des mines, membre du jury à l'exposition de Philadelphie (1876), membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 51. — *Matériel et procédés des exploitations rurales et forestières.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Sir ARCHIBALD K. MACDONALD, bart.

— JOHN COLEMAN, esq.

ÉTATS-UNIS. — Frank C. Johnson.

SUÈDE ET NORWÉGE. — Professeur H. O. Nathorst, directeur de l'institut agricole d'Alnarp.

RUSSIE. — Tschernaieff, délégué du département de l'agriculture.

BELGIQUE. — Leclerc, inspecteur général de l'agriculture et des chemins vicinaux à Bruxelles.

DANEMARK. — Le chambellan baron K. F. O. Reedtz-Thott.

PORTUGAL. — Pedro R. da Cunha è Silva, ingénieur en chef de la division forestière du nord du Portugal.

FRANCE. — Pinet (d'Abilly), constructeur de machines agricoles, maire, conseiller général.
— Ernest Chabrier, ingénieur civil, vice-président de la société des agriculteurs, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Alfred Durand-Claye, ingénieur des ponts et chaussées, attaché aux travaux d'utilisation des eaux d'égouts à Gennevilliers, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Liébaut, ingénieur-constructeur, secrétaire de la société des agriculteurs, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Caron, ingénieur en chef, inspecteur des manufactures de l'État, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 52. — *Matériel et procédés des usines agricoles et des industries alimentaires.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Lieutenant-colonel Grantham.

AUTRICHE-HONGRIE. — Gustave Noback, ingénieur et fabricant à Prague.
— Le docteur Eugène de Rodiczky, professeur à l'académie supérieure d'agriculture à Magyar-Ovar.

SUISSE. — John Blanchot.

BELGIQUE. — Gilain, industriel à Tirlemont.

FRANCE. — MIGNON, ingénieur-constructeur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— COGNIET, juge au tribunal de la Seine, membre du comité d'admission de l'Exposition universelle de 1878.
— MENIER, député, manufacturier à Noisiel.
— GROULT jeune, manufacturier, membre du jury à Vienne (1873), membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — BOUSSINGAULT fils, essayeur chimiste à Besançon.

CLASSE 53. — *Matériel des arts chimiques, de la pharmacie et de la tannerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — BERGER SPENCE, esq.

FRANCE. — WURTZ, docteur, ancien doyen de la faculté de médecine, membre de l'Institut, membre du jury (1867), membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— LEBLANC, ingénieur, professeur à l'école centrale des arts et manufactures.
— LIMOUSIN, pharmacien, lauréat de l'Exposition de 1867, membre du jury à l'Exposition d'hygiène de Bruxelles (1876), membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — SCHMITZ, ingénieur de la compagnie parisienne du gaz, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— TRUELLE, juge au tribunal de commerce, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 54. — *Machines et appareils de la mécanique générale.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — JOHN ROBINSON, esq., président de la société des ingénieurs mécaniciens.
— JOHN ANDERSON, esq., L. L. D., M. I. C. E.

ÉTATS-UNIS. — Professeur GEORGE DAVIDSON.
— THOMAS JAMES SLOAN.

ITALIE. — Alessandro Mantese, ingénieur en chef du génie civil.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A.-B. Munter, gérant de la compagnie des usines de Kockum.

ESPAGNE. — Meliton Martin.

AUTRICHE-HONGRIE. — Charles Pfaff, fabricant de machines à Ottakring.

RUSSIE. — Della-Vos, directeur de l'école impériale technique de Moscou.

SUISSE. — Autenheimer, directeur du Technicum à Winterthour.

BELGIQUE. — Dwelshauwers-Dery, professeur à l'université de Liége.

PAYS-BAS. — A. Kapteyn, ingénieur.

FRANCE. — Résal, membre de l'Institut, ingénieur en chef des mines, professeur à l'école polytechnique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Hirsch, ingénieur des ponts et chaussées, professeur à l'école des ponts et chaussées, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Rolland, membre de l'Institut, directeur des manufactures de l'État, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Périssé, ingénieur civil, directeur de la société générale de métallurgie, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Collignon fils, ingénieur des ponts et chaussées.

— Peaucellier, lieutenant-colonel du génie, directeur du génie à Toul (Meurthe-et-Moselle), membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— De Comberousse, ingénieur, professeur à l'école centrale des arts et manufactures, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Gargan, ingénieur civil, constructeur-mécanicien, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Bourdon père, manufacturier à Paris.

Suppléants. — Leclère, capitaine d'artillerie, attaché au service des expériences de communications aériennes.

— Henry, capitaine d'état-major, aide de camp du général Chanzy.

Classe 55. — *Machines-outils.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — William Richardson, esq.

ÉTATS-UNIS. — B. B. Hotchkiss.

— Charles R. Goodwin.

SUÈDE ET NORWÉGE. — E. Franckel, ex-directeur du matériel des chemins de fer de l'État.

SUISSE. — Maurice Probst, ingénieur à Berne.

BELGIQUE. — Schaar, ingénieur en chef, directeur aux chemins de de fer de l'État, à Bruxelles.

FRANCE. — Kretz, ingénieur en chef, inspecteur des manufactures de l'État, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Crosset-Boussingault, manufacturier au Champon (Loire).

— Regray, ingénieur-chef du matériel et de la traction à la compagnie des chemins de fer de l'Est.

— Rault, ingénieur des manufactures de l'État, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Pihet, ingénieur-constructeur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Frey, ingénieur des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Léon, ingénieur, chef adjoint du matériel à la compagnie des chemins de fer de Paris-Lyon-Méditerranée.

Classe 56. — *Matériel et procédés du filage et de la corderie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — T. H. Sidebotton, esq. M. P.

FRANCE *(classes 56 et 57 réunies)*. — Claude, sénateur, manufacturier, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — E. SIMON, ingénieur, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
— LECOMTE, ancien député, fabricant de dentelles.
— GROS-HARTMANN, de la maison Gros-Marozeau, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — TURGAN, ingénieur, administrateur de la société du zinc de Silésie et de la société du zinc du midi, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 57. — *Matériel et procédés du tissage.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — RICHARD TONGE, esq

FRANCE. — N....

CLASSE 58. — *Matériel et procédés de la couture et de la confection des vêtements.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — F.-A. PAGET, esq. C. E.

ÉTATS-UNIS. — N....

FRANCE. — FANIEN, manufacturier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— BARIQUAND fils, fabricant de machines à coudre, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — L. GINGEMBRE, manufacturier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— BOUSSARD, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSE 59. — *Matériel et procédés de la confection des objets de mobilier et d'habitation.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — The Hon. EDOUARD COMBES, commissaire général de la Nouvelle-Galles du Sud.

ÉTATS-UNIS. — A.-G. WILKINSON.

FRANCE. — Cousté, entrepreneur de travaux publics, ancien juge au tribunal de commerce de la Seine, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Haret père, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Armengaud jeune, ingénieur, ancien élève de l'école polytechnique, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Chevalier, entrepreneur de travaux publics, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 60. — *Matériel et procédés de la papeterie, des teintures et des impressions.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Sir Sydney Waterlow Bart., M. P.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A. Anderson, professeur à l'école supérieure technique.

BELGIQUE. — Duysberg, industriel à Huy.

FRANCE. — Ch. Laboulaye, ingénieur-expert, ancien fabricant de papier, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Ermel, ingénieur, chargé de la fabrication des billets à la Banque de France, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Turquetil, fabricant de papiers peints, membre du conseil d'administration de l'union centrale des arts appliqués à l'industrie, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Deresnémesnil, ancien directeur de l'Imprimerie nationale.

Classe 61. — *Machines, instruments et procédés usités dans divers travaux.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Edwards Wood, esq.

FRANCE. — Lévy, ingénieur civil des mines, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE.— Philipps, membre de l'Institut, ingénieur en chef des mines.

Suppléants. — Pierret, horloger-mécanicien, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Tourette, fabricant de boutons, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 62. — *Carrosserie et charronnage.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — T. C. Starey, esq.

ÉTATS-UNIS. — John Munroe.

RUSSIE. — Lapsine, directeur de l'école des métiers à Saint-Pétersbourg.

BELGIQUE. — Charlet, industriel à Bruxelles.

ITALIE. — Le comte G.-F. Fenaroli, sénateur.

FRANCE. — Charles Binder aîné, carrossier, maire de l'Ile-Adam, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Guiet, membre du jury à l'Exposition de Philadelphie (1876), membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Belvalette, carrossier, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Jeanteaud, carrossier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Banvais, commandant d'artillerie, chargé de la direction du matériel des transports militaires, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Lemoine, fabricant de ressorts et essieux, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 63. — *Bourrelerie et sellerie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Lepel H. Griffin, esq.

ESPAGNE. — S. Exc. le comte de Sanafé.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — N..

FRANCE. — NOISETTE, directeur du matériel de la compagnie générale des omnibus de Paris, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— MARION, administrateur de la compagnie générale des petites voitures, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— SAVOY, négociant commissionnaire, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — RILLING, membre du conseil d'administration de la compagnie générale des petites voitures.

CLASSE 64. — *Matériel des chemins de fer.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Capitaine DOUGLAS-GALTON R. E., C. B. F. R. S.

ÉTATS-UNIS. — THÉODORE BRONSON.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A. ALMGREN, ingénieur en chef du service du trafic aux chemins de fer de l'État.

AUTRICHE-HONGRIE. — CHARLES HORNBOSTEL, directeur de la section de la Kaiserin-Elisabeth-Bahn, à Vienne.

— ALBERT DE SZENT-GYORGYI, ingénieur en chef de la société des chemins de fer de l'Etat, à Budapest.

BELGIQUE. — BELPAIRE, administrateur des chemins de fer de l'État, membre de la commission belge.

FRANCE. — COUCHE, inspecteur général des mines.

— DELAISTRE, ingénieur en chef des ponts et chaussées, directeur de la compagnie des chemins de fer de l'Ouest.

— SOLACROUP, ingénieur en chef des ponts et chaussées, directeur de la compagnie d'Orléans.

— MANTION, ingénieur en chef des travaux et de la surveillance à la compagnie des chemins de fer du Nord, professeur à l'école centrale des arts et manufactures, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE. — Jacqmin, ingénieur en chef des ponts et chaussées, directeur des chemins de fer de l'Est, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Marié, ingénieur en chef du matériel et de la traction à la compagnie des chemins de fer de Paris-Lyon-Méditerranée, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Bandérali, ingénieur, inspecteur du service central du matériel et de la traction au chemin de fer du Nord, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Achille Ollivier, ingénieur civil, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 65. — *Matériel et procédés de la télégraphie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Major Webber, R. E., chef de la télégraphie militaire au Post-Office, membre du conseil de la société des ingénieurs télégraphistes.

FRANCE. — Edmond Becquerel, membre de l'Institut, professeur au conservatoire des arts et métiers, membre des jurys de 1855-1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Bergon, administrateur divisionnaire des lignes télégraphiques.

Suppléants. — Baron, inspecteur des télégraphes, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Hocq, capitaine d'artillerie, directeur du matériel des transports de la télégraphie militaire, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 66. — *Matériel et procédés du génie civil, des travaux publics et de l'architecture.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Professor Fleeming Jenkin.

— T. C., Koefer, esq., C. E., chief executive commis.

ÉTATS-UNIS. — J. E. Sickels.

AUTRICHE-HONGRIE. — Frédéric Stach, ingénieur civil et vice-président de la société des ingénieurs et architectes à Vienne.

SUISSE. — Moser, ingénieur en chef de la ville de Zurich.

BELGIQUE. — Maus, directeur général de l'administration des ponts et chaussées à Bruxelles, membre de l'académie royale de Belgique.

PAYS-BAS. — J. A. A. Waldorp, ingénieur en chef des ponts et chaussées.

ITALIE. — A. Berocchi, inspecteur du génie civil.

ESPAGNE. — Carlos Maria de Castro.

FRANCE. — Bailly, architecte, membre de l'Institut, inspecteur général honoraire des travaux de Paris, membre du jury à l'Exposition de Vienne en 1873, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Kleitz, inspecteur général des ponts et chaussées en retraite, ancien vice-président du conseil général des ponts et chaussées, ancien président du jury international du groupe 18, à l'Exposition universelle de Vienne.

— Ponsin, ingénieur de la compagnie d'Orléans.

— Watel, membre du conseil municipal de Paris, entrepreneur de travaux publics, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Louis Richard, ancien ingénieur en chef de la compagnie des chemins de fer des Charentes, président de la société des ingénieurs civils, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Voisin-Bey, ingénieur en chef des ponts et chaussées.

— Michau, entrepreneur de travaux publics, juge au tribunal de commerce de la Seine, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Émile Trélat, professeur à l'école des arts et métiers, directeur de l'école centrale d'architecture, membre du jury (1855-1862-1867), membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Emile Baudet, ingénieur-constructeur, administrateur de la société des travaux publics, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Mozet, entrepreneur de travaux publics, juge au tribunal de commerce de la Seine, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Léonce Vée, ingénieur civil, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Boutillier, ingénieur civil, professeur à l'école centrale.

Classe 67. — *Matériel de la navigation et du sauvetage.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Rear Admiral the Hon. H. Carr Glyn. C. B. C. S. I.

SUÈDE ET NORWÉGE. — A. Dekke, constructeur de navires à Bergen.

ITALIE. — B. Brin, député, inspecteur du génie naval,

GRÈCE. — N...

FRANCE. — Vice-amiral Krantz, chef d'état-major général du ministre de la marine, au ministère de la marine.
— Mangin, directeur des constructions navales au ministère de la marine, membre du jury de 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— E. Pérignon, ingénieur des arts et manufactures, président du conseil maritime du Yacht de France, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Mazeline, constructeur, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
— Le vicomte de Maigret, lieutenant de vaisseau, officier d'ordonnance du ministre de la marine.

Classe 68. — *Matériel et procédés de l'art militaire.*

ÉTATS-UNIS. — Général W. W. H. Davis.

ESPAGNE. — S. Exc. Francisco Gonzalez Manrique, général de brigade.

PAYS-BAS. — J. A. A. Besier, général de l'état-major général des Pays-Bas.

FRANCE. — N...

GROUPE VII. — Produits alimentaires.

FRANCE. — Boussingault, membre de l'Institut, professeur à l'institut agronomique, *président.*

ESPAGNE. — S. Exc. Albert de Quintana, 1er *vice-président.*

FRANCE. — Armand Lalande, président de la chambre de commerce de Bordeaux, 2e *vice-président.*

— Ed. Hepp, secrétaire particulier de M. le directeur de la section française, *secrétaire.*

— G. Géry, attaché d'ambassade, secrétaire de la direction des sections étrangères, *secrétaire.*

— Vicomte Paul de Beausire-Seyssel, attaché au cabinet du ministre de l'agriculture et du commerce, *secrétaire.*

Classe 69. — *Céréales, produits farineux avec leurs dérivés.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — C. Woolloton, esq.

ÉTATS-UNIS. — Docteur Wm. E. Johnston.

ITALIE. — Le commandeur Nicolas Miraglia, directeur de la division d'agriculture.

ESPAGNE. — Juan Navarro Reberter.

AUTRICHE-HONGRIE. — Roman Uhl, boulanger de la cour impériale et royale à Vienne.

— Emeric Pékar, ingénieur des moulins.

RUSSIE. — H. Raffalovich, adjoint à la commission impériale de Russie.

DANEMARK. — Le chambellan S. Skeel de Birkelse.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — Antonio M. Marquez.

PERSE, SIAM, MAROC, TUNISIE, ANNAM. — Ch. de Saint-Robert, ministre plénipotentiaire de France en retraite.

PORTUGAL. — Luiz d'Andrade Corvo, agronome du district de Lisbonne.

PAYS-BAS. — W. van der Vliet, docteur en droit.

ÉGYPTE. — Delchevalerie, inspecteur au ministère de l'agriculture et du commerce, au Caire.

FRANCE. — Foucher, ancien fabricant, ancien juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— La Serve, sénateur.

— Heuzé, inspecteur général de l'agriculture, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Aubin, meunier, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Higuette, ingénieur-mécanicien, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Eugène Teston, conservateur de l'Exposition de l'Algérie, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 70. — *Produits de la boulangerie et de la pâtisserie.*

FRANCE. — Bucan, ancien officier des subsistances militaires, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Guillout, manufacturier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Crétaine, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 71. — *Corps gras alimentaires, laitages et œufs.*

ITALIE. — Raphaelle de Césare.

ESPAGNE. — Sebastian Garcia de Rables

GRÈCE. — A. Pappassimos.

DANEMARK. — TH. SEGELCKE, professeur à l'école royale d'agriculture. (Philadelphie 1876.)

FRANCE. — POGGIALE, membre de l'Académie de médecine, inspecteur général de la pharmacie militaire, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— BUQUET, juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — A. CHIRADE, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— CHARLES CUVILIER, négociant, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

CLASSES 72 et 73. — *Viandes et poissons. — Légumes et fruits.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — G. COLLINS LEVEY, esq., secretary to the commission for Victoria.

ÉTATS-UNIS. — GEORGE WURTS.

SUÈDE ET NORWÉGE — H. FRIELE, négociant à Bergen.

ESPAGNE. — PABLO MATHIEN.

FRANCE. — MERCIER, ancien juge au tribunal de commerce, membre du jury en 1867, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— PÉLIGOT, de l'académie des sciences, professeur au conservatoire des arts et métiers, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— OMER-DECUGIS, négociant, membre de la commission des valeurs en douane, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— PELLIER, fabricant de conserves, au Mans (Sarthe).

Suppléants. — CHEVET fils, négociant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— REBOURS-GUISELIN, fabricant de conserves alimentaires, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 74. — *Condiments et stimulants; sucres et produits de la confiserie.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — Gustave Adam, esq., commissaire honoraire de l'île Maurice.

ITALIE. — G. Froio, professeur d'agriculture.

ESPAGNE. — Alfred Allain.

RUSSIE. — E. Andréeff, professeur, membre du conseil de commerce et des manufactures à Saint-Pétersbourg.

ÉTATS DE L'AMÉRIQUE CENTRALE ET MÉRIDIONALE. — Henri Martinet.

FRANCE. — Fouquet, député de l'Aisne, fabricant de sucre, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.
- — Jouin, commissionnaire, membre du comité d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
- — Henri Desmarais, membre de la chambre de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
- — De Mahy, député.
- — Eugène Pelpel, ancien négociant, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléants. — Lombart, industriel, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.
- — Bardy, chimiste.
- — Jacquin fils, fabricant de dragées, membre du jury en 1867, membre des comités d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

Classe 75. — *Boissons fermentées.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — H. Vizetelly, esq.

ÉTATS-UNIS. — Docteur Antoine Ruppaner.

SUÈDE ET NORWÉGE. — C. Christiansen, consul à Laurvig.

ITALIE. — Le comte E. Balbo Bertone di Sambuy, député.

ESPAGNE. — N...

AUTRICHE-HONGRIE. — Robert Schlumberger, propriétaire à Vœslau.

— Chevalier Paul de Flandorffer, négociant à Sopron.

RUSSIE. — Solski, délégué du département de l'agriculture, directeur du musée agricole de Saint-Pétersbourg.

SUISSE. — Jules Doge.

BELGIQUE. — Grosfils, industriel à Verviers.

GRÈCE. — Raoul Delamotte.

PORTUGAL. — Le conseiller J.-I. Ferreira-Lapa, membre de l'académie royale des sciences de Lisbonne, directeur de l'institut général d'agriculture et professeur de chimie agricole.

PAYS-BAS. — H. Beins, docteur ès sciences.

FRANCE. — Boullay, négociant, ancien juge au tribunal de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Bouchardat, de l'académie de médecine, professeur à la faculté de médecine, membre du jury en 1867, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Dumesnil, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Martell, ancien député de la Charente, membre du jury à Philadelphie, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Le vicomte de Vergnette-Lamothe, correspondant de l'Institut, propriétaire à Beaune.

— Teissonnière, négociant, ancien conseiller municipal, membre de la chambre de commerce, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Mestreau, député.

— Léon Célérier, membre des comités d'admission et d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Louis Bignon, propriétaire.

— Louis Rey, courtier en vins à Bordeaux.

— Amédée Tastet, courtier en vins, membre du comité d'installation à l'Exposition universelle de 1878.

— Brandebourg, maire de la ville de Bordeaux.

Suppléants. — Camille Depret, négociant.

— Octave Vergniolle, négociant à Flanjaguy (Gironde).

GROUPE VIII. — Agriculture et pisciculture.

FRANCE. — Léonce de Lavergne, sénateur, membre de l'Institut et de la société centrale d'agriculture de France, professeur à l'institut agronomique, *président*.

AUTRICHE-HONGRIE. — S. Exc. le comte Jules Szapary, conseiller intime de S. A. I. et R., grand-croix de l'ordre de Léopold d'Autriche, député au Parlement hongrois, président de la commission centrale de Hongrie pour l'Exposition universelle de 1878, 1er *vice-président*.

FRANCE. — Pasteur, membre de l'Institut et de la Société centrale d'agriculture de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878, 2e *vice-président*.

— De la Gorsse, secrétaire de la section de viticulture de la société des agriculteurs de France, *secrétaire*.

— Joigneaux fils, attaché à la direction de l'agriculture de l'Exposition universelle, *secrétaire*.

Classe 76. — *Spécimens d'exploitations rurales et d'usines agricoles.*

ÉTATS-UNIS. — Edward H. Knight.

BELGIQUE. — L. T'Serstevens, membre de la commission belge, ancien membre de la Chambre des représentants, à Bruxelles.

FRANCE. — Hervé-Mangon, membre de l'Institut, professeur de génie rural au conservatoire des arts et métiers et à l'institut agronomique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Foucher de Careil, sénateur, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Aimé Girard, professeur au conservatoire des arts et métiers et à l'institut agronomique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Ronna, ingénieur civil, membre de la société des agriculteurs de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

FRANCE.— Lecouteux, professeur à l'institut agronomique, membre de la société centrale d'agriculture de France et secrétaire général de la société des agriculteurs de France.

— Risler, professeur à l'institut agronomique.

Suppléants. — Henri Muret, membre de la société centrale d'agriculture, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Petit, agriculteur à Champagne, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Lavalard, membre du comité d'installation de l'Exposition universelle de 1878, directeur de la cavalerie de la compagnie générale des omnibus.

— Baron Étienne de Ladoucette, député de Meurthe-et-Moselle, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Alfred Tresca, répétiteur de mécanique à l'institut agronomique.

Classe 83. — *Insectes utiles et insectes nuisibles.*

FRANCE. — Blanchard, membre de l'Institut, professeur au muséum d'histoire naturelle et à l'institut agronomique, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Marquis de Ginestous, éducateur de vers à soie, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878,

— Balbiani, professeur au collége de France, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Maillot, directeur de la station de sériciculture de Montpellier.

Classe 84. — *Poissons, crustacés et mollusques.*

FRANCE. — De Bon, commissaire général de la marine, directeur au ministère de la marine, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

— Vaillant, professeur d'ichthyologie au jardin des plantes, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — Caulet de Longchamps, chef de la division des pêches au ministère des travaux publics, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

Suppléant. — De Courteville, chef du bureau des pêches au ministère de la marine, membre du comité d'admission à l'Exposition universelle de 1878.

GROUPE IX. — Horticulture.

PAYS-BAS. — G. J. G. Klerek, ancien ministre de la guerre, *président.*

FRANCE. — Joigneaux, député de la Côte-d'Or, 1er *vice-président.*

PORTUGAL. — Le vicomte de Villa Maïor, pair du royaume, recteur de l'université de Coïmbre, 2e *vice-président.*

FRANCE. — Comte de Galbert, membre de la société d'horticulture de l'Isère, *secrétaire.*

— Verlot, secrétaire général de la Société d'horticulture, *secrétaire.*

Classe 85. — *Serres et matériel d'horticulture.*

ANGLETERRE ET SES COLONIES. — John Wils, esq.

FRANCE. — Barral, secrétaire de la société centrale d'agriculture de France, membre du comité d'admission.

— Darcel, ingénieur en chef des ponts et chaussées, à Paris.

— Joly, vice-président de la société d'horticulture de France, à Paris, membre du comité d'admission.

Suppléants. — Tricotel, ancien fabricant de kiosques, à Paris.

— Jolibois, jardinier en chef du Luxembourg.

Classe 86. — *Fleurs et plantes d'ornement.*

BELGIQUE. — J. Linden, botaniste, membre de la commission belge.

LUXEMBOURG, SAINT-MARIN, MONACO. — N...

PAYS-BAS, — J. T. R. Galesloot.

FRANCE. — Duchartre, membre de l'Institut et de la société centrale d'agriculture de France à Paris.
— Truffaut père, horticulteur, à Versailles.
— Carrière, chef des pépinières du muséum d'histoire naturelle.

Suppléants. — Bertin père, pépiniériste.
— Laforcade, jardinier principal du bois de Boulogne.
— Hippolyte Jamain, fleuriste, lauréat de l'Exposition universelle de 1867.

Classe 87. — *Plantes potagères.*

JAPON. — Koubo.

FRANCE. — Chatin, membre de l'Institut et de la société centrale d'agriculture de France.
— Laizier, président de la société de secours mutuels des jardiniers de Paris.

Suppléants. — Joret, ancien négociant en fruits et légumes de Paris.
— Siroy, secrétaire du comité de culture de la société d'horticulture.

Classe 88. — *Fruits et arbres fruitiers.*

PAYS-BAS. — A. Van Lennep, propriétaire à Heemstede.

FRANCE. — Decaisne, membre de l'Institut et de la société centrale d'agriculture de France, professeur au muséum d'histoire naturelle.
— Du Breuil, professeur d'arboriculture à l'institut agronomique.
— Bucheté, mouleur en fruits, à Paris.

Suppléants. — Coulombier fils, pépiniériste.
— Nichelin, secrétaire du comité d'arboriculture de la société centrale d'horticulture.

Classe 89. — *Graines et plantes d'essences forestières.*

FRANCE. — Bouquet de la Grye, conservateur des forêts à Troyes, membre de la société centrale d'agriculture de France.
— Pissot, conservateur du bois de Boulogne.
— Gouault, jardinier en chef du muséum d'histoire naturelle.

Suppléants. — Lepaute, conservateur du bois de Vincennes, à Saint-Mandé (Seine).
— Guenet, marchand de graines, à Paris.

Classe 90. — *Plantes de serre.*

FRANCE. — Bureau, professeur de botanique au muséum d'histoire naturelle
— Prillieux, professeur à l'institut national agronomique et membre de la société centrale d'agriculture de France.
— Quihou, chef des cultures du jardin d'acclimatation.

Suppléants. — Isidore Leroy, horticulteur à Passy.
— Édouard André, horticulteur, rédacteur du journal *l'Illustration horticole.*
— Bergmann, chef des cultures de Ferrières, à Ferrières (Seine-et-Oise).

NOTA. — MM. Vervoort, Canneel et Lagye ont décliné l'honneur de faire partie du jury international des récompenses.

Par arrêté royal du 9 juin 1878, MM. Robie, artiste peintre à Bruxelles et Pauli, architecte à Gand ont été nommés suppléants en remplacement de MM. Canneel et Lagye.

QUATRIÈME PARTIE

LISTE ALPHABÉTIQUE DES EXPOSANTS

C

D

E

H

I

M

N

O

P

Q

R

T

U

V

W

Exposition historique de l'Art ancien.

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE. — Pièces officielles.

DEUXIÈME PARTIE. — Catalogue.

Pages.

PREMIER GROUPE. — *Œuvres d'art.*

DEUXIÈME GROUPE. — *Éducation et enseignement. — Matériel et procédés des arts libéraux.*

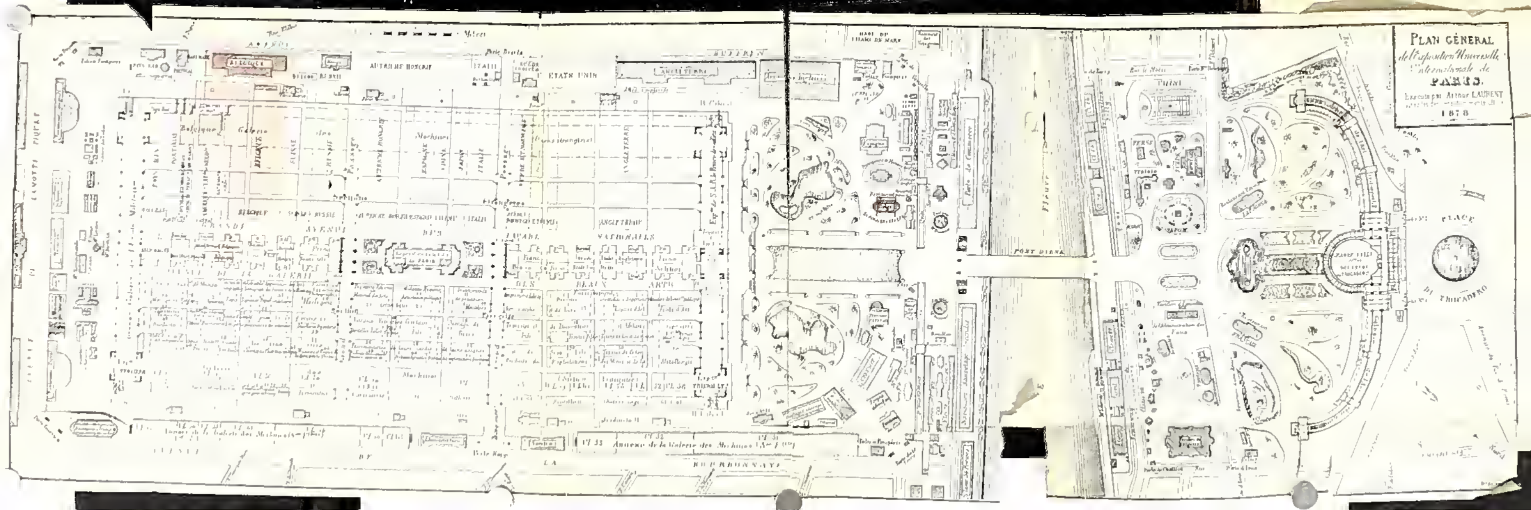
TROISIÈME GROUPE. — *Mobilier et accessoires.*

SEPTIÈME GROUPE. — *Produits alimentaires.*

HUITIÈME GROUPE. — *Agriculture et pisciculture.*

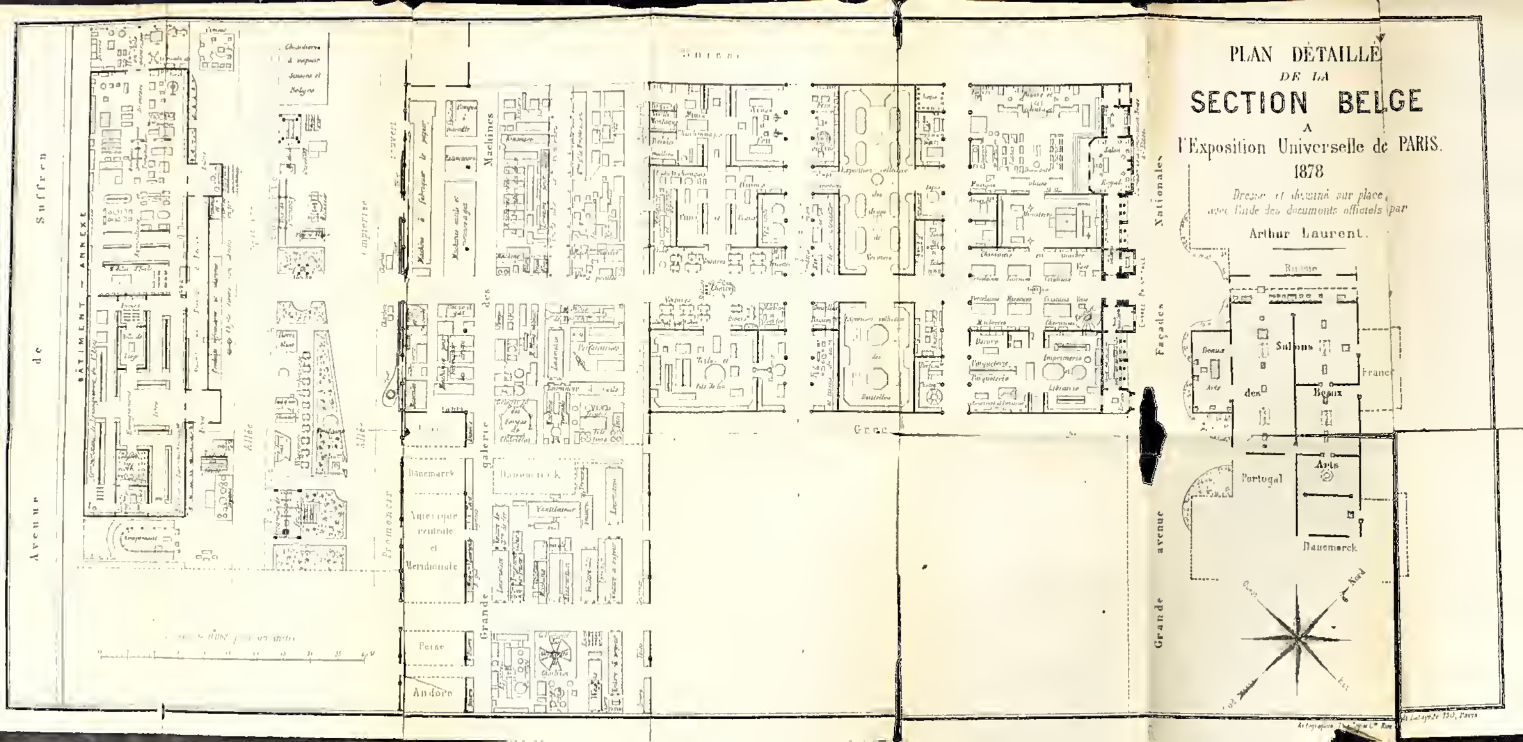
NEUVIÈME GROUPE. — *Horticulture.*

EXPOSITION HISTORIQUE DE L'ART ANCIEN :


PLAN GÉNÉRAL
de l'Exposition Universelle Internationale de
PARIS.
Executé par Arthur LAURENT
1878
AUTRICHE HONGRIE
ETATS UNIS
ANGLETERRE
BELGIQUE
PONT D'IENA
PLACE
DU TROCADERO

TROISIÈME PARTIE. — Renseignements divers.

QUATRIÈME PARTIE.


PLAN DÉTAILLÉ
DE LA
SECTION BELGE
A
l'Exposition Universelle de PARIS.
1878
Dressé et dessiné sur place,
avec l'aide des documents officiels par
Arthur Laurent.
Avenue de Suffren
BÂTIMENT - ANNEXE
Machines
Grande galerie des Machines
Promenoir
Danemarck
Amérique centrale et Méridionale
Perse
Andore
Grèce
Façades Nationales
Grande avenue
Salons des Beaux Arts
Beaux Arts
France
Portugal
Danemarck
Nord

